

Villorejo

Nº6 Año 2006



Ayuntamiento de Villorejo



Asoc. Cultural Los Cangrejos

Pefa los Cangrejos





Editorial



Nuestros Jóvenes y Nuestro Futuro



Este año , nuestra Asociación Cultural ha orientado sus actividades a los jóvenes , principalmente.

Hay un buen grupo de jóvenes que pasan sus vacaciones en Villorejo, que empiezan ahora a entrar en edades típicas de adolescentes. Hasta ahora han disfrutado del pueblo, de las actividades que se desarrollan y de la ilusión con la que muchas personas cuidan y trabajan por Villorejo.

Es pronto para exigirles grandes cosas aún. Es un buen grupo de jóvenes que llevan muchos años juntos. Están en período de formación y aún les queda por madurar mucho más. Llega un momento difícil, en el que las amistades, y los diferentes quehaceres hagan más difícil que repitan todos estos años de haber disfrutado juntos del verano. Espero que hayamos sido capaces de transmitirles al menos un pequeño compromiso y bastante ilusión por Villorejo.

Como se menciona en el artículo “ un universo global de una comunidad local”, les llegará dentro de unos años , un momento en que para todos ellos, ”sea necesario abrazar su propia historia. Necesitarán beber de esas raíces que nos sostienen, que nos hacen saber de donde venimos y que a veces necesitamos para saber a donde vamos”.

Toda comunidad, necesita un medio de comunicación , realizar actividades juntos y un lugar de encuentro. Nuestra web, cumple esa función de comunicación. La Asociación la de promover actividades comunes. Necesitamos también ese lugar de encuentro físico y esas raíces que se encuentran en Villorejo. Es necesario que todos nosotros y nuestro jóvenes en el futuro mantengamos la ilusión por crear espacios de vida tanto permanente , como puntuales en nuestro pueblo.

Las colaboraciones para siguiente número pueden entregarse a Santos , José, Félix , Alberto , Javi ó Carlos

La Burbuja Inmobiliaria



Os saludo, **vengo 328 años del futuro**. Me he decidido a coger mi máquina del tiempo para contaros como van las cosas. Afortunadamente no se han cumplido las previsiones de tantos agoreros burbujistas y la vivienda en España ha seguido subiendo un 17% anual.

Durante los últimos 50 años, de este modo nos hemos convertido en el país mas rico del mundo, porque por ejemplo un ático en la Castellana cuesta más que el estado de California y el palacio imperial de Tokio juntos; claro que ya nadie vive en la Castellana ni en ningún otro sitio de Madrid, por que esas casas son para invertir y no para vivir. Yo por ejemplo aunque trabajo en Madrid me he comprado un piso de 40 metros la mar de mono en un pueblo del Norte de Burgos, que con la autovía queda a un paso (el problema del pago de aduanas por pasar de una nación a otra tampoco es tan grave... te acostumbras al uso del Pasaporte).

Para pagar la hipoteca nos hemos juntado con otras tres familias: un notario casado con una catedrática de universidad, un subinspector de hacienda casado con una abogada del estado y un magistrado del supremo(subcontratado a través de una ett), casado con una arquitecta. De este modo destinamos cinco sueldos a la hipoteca y uno para vivir; estamos contentísimos con la compra porque aunque al principio nos está costando un poco luego seguro que ni se nota, además nos hace mucha ilusión, Porque desde que lo compramos hace un año ya ha subido un 17% y por si fuera poco la mujer del notario esta de buena que lo flipas.

Aunque profesionalmente no me va mal (soy director general adjunto de una multinacional, aunque también subcontratado a través de una ett), la verdad es que la inflación que sufrimos al ser el país mas rico del mundo hace que nos tengamos que apretar un poco el cinturón; de todos modos es cuestión de acostumbrarse, cuando tuvimos que empezar a comer chopped de lagartijas todos nos quejamos y ahora se le da vuelta y vuelta en la plancha y tan rico que queda.

De cualquier forma, aprovechando que han bajado la edad laboral a los 14 años a ver si saco al churumbel del colegio y lo meto en la ett, que un sueldo mas seguro que nos ayuda para la hipoteca. Mi sueldo es de 2.000 tochos netos, el tocho es la moneda que sustituyo al euro cuando nos echaron de la UE a patadas por imprementables. El tocho se cotiza a un céntimo de euro. En la caja fuerte del Banco de España ya no se guardan lingotes si no ladrillos, que en este país han demostrado ser un valor mucho más seguro y rentable que el oro.

Tras la crisis de la natalidad española la población ha quedado reducida a 5 millones de españoles, 50 millones de marroquíes y 20 millones de ecuatorianos trabajando de paletas; que han seguido construyendo 800.000 viviendas anuales (la construcción supone ya el 94% del PIB) y ahora tocamos a unas 20 viviendas por habitante casi todas vacías porque como dije son viviendas para invertir, no para vivir). El 90% del suelo esta ya urbanizado y se plantea empezar a construir ciudades en el fondo del mar (no se puede vivir debajo del agua, así que serían ciudades nada más que para invertir).

Esto es lo que en el mundo se conoce y admira como "el milagro español" y es objeto de numerosos estudios y tesis doctorales en el campo de la psiquiatría. Cada año nos visitan miles de estudiosos de la mente humana de todo el mundo. No me extrañaría que muchos de esos científicos se quedasen porque la verdad es que como en España no se vive en ningún sitio.

Y eso es todo lo que os puedo contar de lo que os espera; voy a ver si cazo unas lagartijas para cenar.

Anónimo, vuelto del futuro, 328 años después de hoy, o lo que es lo mismo del año 2334.

SUMARIO

- Editorial y Sumario
- Noticias Agosto 2005 - Julio 2006.
- Entrevista con nuestros mayores : Sor Andrea Pardo
- Desde la Distancia : Aurora-Kevin;Jason-Laura y familia , desde Estados Unidos
- Fotos para el Recuerdo.
- La reliquia de la Virgen que veneramos en Nuestra Patrona de La Asunción
- Nuestra naturaleza : La picaza
- Rincón de la Historia: La invasión musulmana (1ª Parte).
- La leyenda Dorada del monasterio de Palacios de Benaver.
- Nuestra Web : El Universo global de una comunidad local
- Aficiones : La Bicicleta , con Faustino
- Poesía relatos y otros : Primi Gómez
- El valle del Hormazuela : Tobar
- Tradiciones : El potro . El potro y los quinquilleros
- Historias para los pequeños y para los grandes
- Recetas : Sopas de pan a la cazuela y pastas Flora
- Humor : La burbuja inmobiliaria

Dep. Legal PUBU-379201



Sopas Castellanas a la cazuela, por José Mari

José Mari, nos trae esta receta de las sopas de pan, que antiguamente se hacían para llevar de comer a los que estaban trabajando en el campo. La cazuela servía para que conservaran el calor, tras la media hora que se podía tardar en llegar desde el pueblo a los diferentes términos o lugares de trabajo.

En una cazuela de barro, se pica pan duro finito hasta que se llene. Mientras en el fuego se pone agua a cocer, con un poco de sal y unos ajos picados finitos y se deja hervir, hasta que los ajos estén blanditos.

Se retira del fuego y se echa por encima del pan hasta que quede bien remojado.

Previamente se ha calentado el horno de leña a unos 180°C. Se mete la cazuela durante unas 4 - 5 horas.

Cuando veamos que el pan está tostado, se hace en una sartén un sofrito con aceite de oliva, unos ajos y un poco de pimentón, y se le echa sobre el pan y se vuelve a meter en el horno otro rato. Ahora ya están listas para comer.

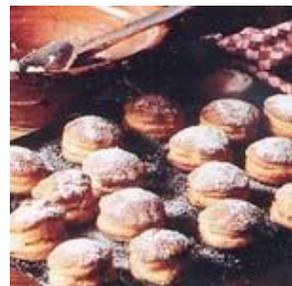
Pastas Flora según receta de MM Agustinas de Sta. Dorotea.

Una más de las ricas pastas que elaboran en el Monasterio de Sta. Dorotea, según receta de hace varios siglos.

Ingredientes : Medio Kilogramo de manteca de cerdo. Medio Kilogramo de azúcar. Media taza de leche. Kilogramo y medio de harina. 1 Huevo. Almendra, cacahuete o avellana molido.

Elaboración : La masa se hace en una mesa. Se pone la harina en semicírculo. SE echa la manteca de cerdo un poco blanda. Se acaba de ablandecer removiendo y amasando con las manos. Se va echando la leche caliente en la manteca, dentro del círculo de la harina, hasta que la manteca quede deshecha. El azúcar se pone alrededor de la harina. Luego se va metiendo la harina hacia el centro y formando la masa. Se amasa de forma continua y durante bastante tiempo, hasta que quede toda bien homogénea y tenga textura blanda.

Se da forma a las pastas con un molde. Una vez moldeadas se pasan a una bandeja, para meterlas en el horno a 220 grados durante 20-30 minutos.



Agosto 2005 – Julio 2006



Cosecha 2006

Cada año parece que la cosecha de cereal, viene antes. A 31 de julio, se ven muy pocas tierras pendientes de cosechar en Villorejo. En parte es debido a que se siembra con anterioridad y también a lo que parece ser una realidad y es el cambio del clima.

La cosecha ha sido media a buena en cereal. Desigual según las tierras y la época de siembra, pero mejor que el año pasado. Lo que hace falta es que acompañe algo más el precio. No hay que olvidar que lo que se paga por un Kg. de trigo o cebada hoy en día es igual o menos que hace 20 años.

La paja y los forrajes, aunque abundantes, también están baratos, ya que ha habido mucha cantidad en toda España.



Obras, restauraciones y actividades en la Parroquia

* Hace poco tiempo que las dos tablas robadas el año pasado : Jesús con la Cruz acuestas y el Descendimiento, se han colocado en el retablo, tras ser restauradas en Burgos.

* En este año, se han colocado las peanas y las imágenes de los Corazones, la Inmaculada, S. Isidro en la zona de la entrada a la Iglesia.

* Se arregló, de forma provisional la casa anexa a la entrada de la Iglesia : reparación del tejado y aseguramiento de la pared, a fin de evitar su caída. Se va a presentar a la Diputación el proyecto para reparar el techado de todo el soportal y la reparación completa de la casa de la entrada.

* Están ya encargadas, las nuevas vidrieras de las ventanas de la Iglesia. Es una obra urgente, dado el estado actual de las mismas. En los próximos meses se instalarán.

* D. Agustín, nuestro párroco, está en contacto con el Museo del Retablo, para desmontar y volver a montar el retablo de la Virgen del Rosario, ya que corre peligro de desplome.

* Además de las tradicionales Romerías de Palacios y Argaño, se celebró este año un Rosario de la Aurora: Al amanecer y andando desde cada uno de los pueblos, se rezó el Rosario en la ermita de Argaño (**En las fotos algunos de los participantes**)



Plantaciones y reforestación en Ladera de S. Juan

En Diciembre y Enero, pasados, se plantó de pinos, carrasca y retamas la ladera de S. Juan.

Han sido unos 1600 plantones por hectárea. Teniendo en cuenta que son unas 23 hectáreas, serán casi 40.000 nuevos árboles y arbustos, lo que se han plantado.

Según cómo vengán las tormentas de verano, en los meses de Agosto y Septiembre, la probabilidad de que agarren será mayor.

De momento y viendolos in situ, se puede apreciar que aproximadamente el 85 % de los plantados están verdes. El 15% deberán ser replantados en el próximo año, de acuerdo a las condiciones establecidas con la compañía encargada del trabajo.



Plantación en S. Juan : Diciembre 2005

Nuevo alumbrado Público y proyecto para antena de telefonía.

Ya está contratada la renovación del alumbrado de nuestras calles. En el mes de Agosto o Septiembre será una realidad.

La instalación de una antena de telefonía móvil, está aún pendiente de establecer la ubicación definitiva.

Estadística de lluvias año 2005, por Jesús López

De nuevo traemos el registro de lluvias del año 2005, que **Jesús** ha recogido también este año con mucha paciencia y constancia. Los 432 litros caídos, muestran un año de pocas lluvias (20% menos de lo habitual), continuación del año 2004, que también lo fue.

DIA	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOVIEM.	DICIEM.	DIA
1												13	1
2	2			24								5	2
3				9							24		3
4				11							4		4
5													5
6		5	N						12				6
7				3									7
8				2							8		8
9					8	I					2		9
10					14	I							10
11	3				8	I		4		3			11
12					3								12
13										36	16		13
14		3	N	4						20	2		14
15													15
16		5	N		3			6					16
17												2	17
18				2						3			18
19	3			1									19
20										11			20
21		3	N					2		2			21
22		7	N	2						12			22
23													23
24				10									24
25	6	N		8							3	N	25
26	7	N		3									26
27						4	I					10	27
28				2						14			28
29	2				7								29
30										16			30
31	2											3	31
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOVIEM.	DICIEM.	TOTAL
	25	23	15	63	43	12		12	12	117	66	44	432
			AGN= aguanieve	N= nieve		T= tomenta							

Actividades de La Asociación Peña los Cangrejos año 2005-2006

Importante, por ser un lugar de reunión y convivencia para todos es la remodelación y arreglo del Bar de la Peña y las salas anexas. Se inaugurará para las Fiestas de Agosto.

Desde el pasado verano hasta la fecha, muchas han sido las actividades realizadas por la Asociación: Exposición de Documentos antiguos del Ayuntamiento, exposición de 100 años de fútbol, cine al aire libre, Teatro para mayores y pequeños, exhibición de ceterería, excursión a Salamanca, jornada de convivencia con la Casa Grande de Benin, actuación del grupo Jemanjazz, participación en las Romerías de Palacios y Argaño, y otras más.

En Benin más del 50% de la población es menor de 15 años

El Proyecto Benin es una respuesta a una de las mayores problemáticas que sufren la gran mayoría de países en desarrollo del África Occidental.

De ser casi 700.000 de habitantes, la mitad son niños y muchos de ellos desnutridos. Hay muchas madres que mueren al dar a luz y otros no pueden alimentarse.

Por sólo 0,70 € al día, puedes cambiar la vida de un niño en Benin y asegurar su futuro.

Este niño a menudo vive en un entorno sin acceso a educación, sin alimentación adecuada y con muchas enfermedades. Su mortalidad es muy grande.

¡Ayudando a este niño, puedes cambiar su vida y asegurar su futuro!

PROYECTO BENIN
rescata un niño...
y cambia el mundo



Historias para los pequeños ... Y los grandes

EL HAZ DE HENO

De la Revista "Gusto"

La autora de este cuento es Santa Teresa de Lisieux, a la que conocemos en España con el nombre de Santa Teresita del Niño Jesús, patrona de las Misiones. Dijo ella: "Lo que cuenta no es la grandiosa aparente de las obras, sino solamente el amor que se pone en ellas. Nadie puede decir que no es capaz de dar a Dios pequeñas cosas, porque éstas están al alcance de todos."

Hubo una vez un gran señor que decidió construir una iglesia. Quería ser solamente el quien pagara todos los gastos y por eso publicó un anuncio prohibiendo entregar absolutamente nada para la construcción. Comenzaron los trabajos. Un día una pobre mujer anciana, al pasar por la cantera, vio los caballos que subían pensosamente la colina tirando de los carros cargados de piedras. Sudaban, resollaban, parecían extenuados. La mujer se dijo a sí misma: "Está prohibido entregar dinero para la construcción de la iglesia. Yo hubiese podido contribuir... Pero lo que si puedo es ayudar a esos pobres animales..." Reunido sus pequeñas economías compró un haz de heno y se lo dio a los caballos. Cuando se acabó de construir la iglesia quiso el señor inaugurarla con una celebración solemne. Hizo grabar en una piedra su nombre y el de su familia, como signo inmortal de su generosidad. Pero he aquí que el día de la inauguración en lugar de la inauguración en su familia se leía en la piedra el de una mujer desconocida. El señor estaba furioso. Hizo empezar de nuevo la inscripción. Cuando por segunda vez se corrigió el velo de la piedra reemplazaba también el nombre de una mujer el suyo. Trató de hacerlo por tercera vez, también sin éxito. Entonces, ya en el colmo de su cólera, mandó buscar por todo el país a la mujer. Por fin se encontró en un pueblocito a la mujer que llevaba el nombre que aparecía grabado en la piedra. El señor le hizo presentarse ante él y quiso hacerle confesar que, a

se sigo tan feliz si hubiese podido contribuir... Pero lo que si puedo es ayudar a esos pobres animales..." Reunido sus pequeñas economías compró un haz de heno y se lo dio a los caballos. Cuando se acabó de construir la iglesia quiso el señor inaugurarla con una celebración solemne. Hizo grabar en una piedra su nombre y el de su familia, como signo inmortal de su generosidad. Pero he aquí que el día de la inauguración en lugar de la inauguración en su familia se leía en la piedra el de una mujer desconocida. El señor estaba furioso. Hizo empezar de nuevo la inscripción. Cuando por segunda vez se corrigió el velo de la piedra reemplazaba también el nombre de una mujer el suyo. Trató de hacerlo por tercera vez, también sin éxito. Entonces, ya en el colmo de su cólera, mandó buscar por todo el país a la mujer. Por fin se encontró en un pueblocito a la mujer que llevaba el nombre que aparecía grabado en la piedra. El señor le hizo presentarse ante él y quiso hacerle confesar que, a

desaparecía de él su cólera y dijo a la gente que llevaba la iglesia: "Lo que ha hecho esta pobre mujer ocultándose lo ha hecho por amor. Por tanto es más precioso que todo el oro que yo he gastado en construir esta iglesia. Es justo que su gesto no se olvide jamás. Y nadie intento borrar su nombre de la inscripción milagrosa."

El viejo proferor y el vaso medio lleno

Un profesor, delante de sus alumnos de la clase de filosofía, sin decir ni una palabra, cogió un bote grande de vidrio y procedió a llenarlo con pelotas de golf. Después preguntó a los estudiantes si el bote estaba lleno.

Los estudiantes estuvieron de acuerdo en decir que sí.

El profesor cogió una caja llena de perdigones y los vació dentro del bote. Estos llenaron los espacios vacíos que quedaban entre las pelotas de golf. El profesor volvió a preguntar de nuevo a los estudiantes si el bote estaba lleno, y ellos volvieron a contestar que sí.

Después el profesor cogió una caja con arena y la vació dentro del bote.

Por supuesto que la arena, llenó todos los espacios vacíos y el profesor preguntó de nuevo si el bote estaba lleno. En esta ocasión, los estudiantes le respondieron con un sí unánime.

El profesor, rápidamente añadió dos tazas de café al contenido del bote y efectivamente, llenó todos los espacios vacíos entre la arena. Los estudiantes reían.

Cuando la risa se fue apagando, el profesor les dijo:

Quiero que os fijéis que este bote representa la vida.

Las pelotas de golf son las cosas importantes como la familia, los hijos, la salud, los amigos, el amor, cosas que os apasionan.

Son cosas que, aunque perdiéramos el resto, y nada más nos quedase, éstas, vuestras vidas, aún estarían llenas. Los perdigones son las otras cosas que nos importan, como el trabajo, la casa, el coche.... La arena es el resto de las pequeñas cosas. Si primero pusieramos la arena en el bote, no habría espacio para los perdigones, ni para las pelotas de golf.

Lo mismo sucede con la vida. Si utilizáramos todo nuestro tiempo y energía en las cosas pequeñas, no tendríamos nunca lugar para las cosas realmente importantes. Presta atención a las cosas que son cruciales para tu felicidad. Juega con tus hijos, concédate tiempo para ir al médico, ve con tu pareja a cenar, practica tu deporte o tu afición favorita.

Siempre habrá tiempo para limpiar la casa y para reparar la llave del agua.

Ocupate primero de las pelotas de golf, de las cosas que realmente te importan. Establece tus prioridades, el resto solo es arena'.

Uno de los estudiantes levantó la mano y le preguntó que representaba el café. El profesor sonrió y le

dijo: "¡Me encanta que me hagáis esta pregunta! El café es para demostrar que aunque tu vida te parezca llena, siempre hay un lugar para dos tazas de café con un amigo....."

El potro y las visitas de Los quinquilleros

Caundo aparecía su carramato por la ciudad al medio de la casa del Sr. a todos los o miedo y historias, de los



, con buen añuelo al su ciagtro que queda tes, que se días en el reparar y a bronce y

Ya anocheciendo , cuando de niños teníamos que pasar por allí de camino a casa, lo solíamos hacer corriendo y mirando de reojo el reflejo y las ascuas de la hoguera que allí preparaban.

No solían estas gentes "tomar prestado" , como los gitanos, alguna que otra gallina y otras cosas ; más bien preferían ganarse su sustento con lo que reparaban y fabricaban.

Los Quinquilleros .

Los mercheros(luego llamados quinquilleros) podrían calificarse como una etnia aparte. Dicen de ellos que eran moriscos que volvieron a entrar en España después de ser expulsados. Llegaron clandestinamente y en las sombras han vivido mucho tiempo.

A principios del siglo XX, y ya desde el XIX, se dedicaban en gran medida a arreglar y vender objetos de metal: la quincallería, de donde nació la palabra quincalleros, que derivó en quinquilleros y, a su vez, en quinkis porque la quincalla era su trabajo y no su grupo; ellos en realidad son mercheros.

Los quincalleros o *quinquilleros* eran grupos nómadas, como los gitanos con los que no hay que confundir, herederos de un muy antiguo oficio : el trabajo del metal. El nombre correcto debió ser quincalleros - de quincalla - pero desde el siglo XIX se les llamó quinquilleros y aunque incorrecto este nombre ha prevalecido.

Trabajaban con un hornillo y un soldador que llevaban ya caliente y a punto para su uso. Cuando llegaban a una población recorrían las calles anunciando su oficio - *¡ Se arregla platos, sartenes, faroles, peroles.... !*

Llevaban sujeta al hombro con una correa una caja de madera con todo lo necesario para cualquier remiendo. Reparaban los cacharros de metal. Si se trataba de un agujero grande remachaban un remiendo; que era pequeño se soldaba con estaño. También las vasijas y utensilios de barro o loza, en este caso con cibicas. La pobreza de entonces era tal que cuando se rompía un plato en la casa era casi una desgracia; lo guardaban y cuando llegaban los cibiqueros lo llevaban a arreglar por una perra chica (cinco céntimos). La reparación se hacía poniendo una pasta en el borde de los trozos rotos y haciendo con un berbiquí un pequeño agujero a cada lado. Se unía los fragmentos y se reforzaba con una cibica - de ahí el nombre cibiqueros - especie de grapa construida con el alicate a la medida de los agujeritos y que se introducía en ellos con un martillo pequeño.

Más tarde vinieron otros vendiendo toda clase de cacharros de hierro: sartenes, peroles, calderos de cobre, candelas, faroles de hojalata, etc. Con mucho arte manejaban una sartén y un martillo, a modo de reclamo, repicando en el mango de la sartén y pregonando su mercancía.

Pasados los años , se asentaron sobre todo en poblados de chabolas, donde se juntaron con muchos gitanos y comenzaron a celebrar bodas entre sí y a compartir sus costumbres. De ahí que se los confunda a menudo con gitanos, ya que vivían juntos, y muchas familias tenían miembros de ambos grupos.

Debido a su asentamiento en poblados marginales y su mezacla con los gitanos, ha habido algunos de ellos que se dedicaron a la delincuencia y de ahí viene el término de "quinkis" . Pero poco o nada tiene que ver este término con el que se aplicaba a aquellas gentes que recorrían nuestros pueblos ganándose la vida trabajando la hojalata y el metal . El potro solía ser su refugio y hogar, durante su estancia en Villorejo.



WWW.VILLOREJO.COM ha servido de ejemplo para el Servicio de Observación de Internet (SOI), entidad adscrita al Ámbito de María Corral para la investigación y difusión de valores humanos. Lo conforman un colectivo de intelectuales de la universidad de Barcelona que trabajan en el examen constante de diversas realidades en la sociedad de la Información y de la propia Internet como fenómeno técnico, cultural, religioso y social. Rescatamos en las páginas de esta revista , el artículo publicado en Noviembre del 2005 en su página web: www.observatoriodigital.net y firmado por su redactor jefe: Rodrigo Prieto.([Página 17](#))

Vocaciones en el Monasterio de Sta. Dorotea de Burgos



Algunas de las monjas de la Comunidad de Sta. Dorotea y las nuevas profesas : Elisa, Agnes y Miracel,

Desde el Monasterio de Sta. Dorotea , **Sor Adoración , Sor Josefa** y toda la comunidad , nos invitan a participar de su alegría por la renovación de nuevas profesiones . Ellas son de Filipinas y quizás pronto les acompañen algunas más. Nos manifiestan su deseo y nos hacen su ofrecimiento para que nuevas vocaciones, también de jóvenes españolas , compartan su carisma , dedicado a la vida contemplativa , que llevan a cabo desde hace ya muchos Siglos.



Bodas de Platino

El pasado Febrero, la **Sra. Paulina Quintano y Sr. Manuel Gómez**, celebraron con su familia los 60 años de casados, o lo que llamamos Bodas de Diamante.

Muy pocas familias pueden celebrar este acontecimiento. Les deseamos que sigan con nosotros muchos años más

Sr Manuel , Sra Paulina y familia el pasado Febrero, en la celebración de sus bodas de Platino

Nacimientos y Bautizos

Damos la bienvenida a **Ángela**, hija de Matías y Rosana, a **Santiago**, hijo de Laura y Jason, a **Javier** hijo de Alberto y Arancha; **Natalia**, hija de Anselmo y Vanesa, **Alvaro** , hijo de Víctor y Elisabeth y a **Irene** hija de Félix e Iciar. De los nacidos desde el pasado 31 de Julio. **se bautizó en nuestra parroquia : Javier .**



Fotos : Ángela, Santiago, Javier , Irene y Natalia

Recordamos a los que nos dejaron.

Recordamos a **Catalina**, que nos dejó el pasado mes de Noviembre. A sus hijos , hermanos y familiares, nuestro más sincero pésame. También recordamos a quien fue nuestro Párroco **D. Angel Mansilla**, para él nuestro agradecimiento por sus atenciones con todos y por la ejecución de muchas obras de restauración en la parroquia.

Entrevista con ... Sor Andrea Pardo



Sor Andrea nació en Villorejo , ya hace 89 años. Vive en Madrid , en una residencia de las MM Benedictinas Misioneras. Estuvo muchos años de misionera en Oceanía y Australia, haciendo una labor que hace unos años les reconoció el gobierno de Australia, como ella nos cuenta.

Toda una vida callada y de servicio, de las que no aparecen en los periódicos, pero que contribuyen a hacer a los demás una vida mejor .

- Qué año nació Sor Andrea.

Nací en 1916

- ¿ Dónde nació ?

Nací en Villorejo, en casa de los abuelos.

- Cuéntenos algo de sus padres .

Mis padres se llamaban Benito Pardo y mi madre Justa López. Los recuerdo con muchísimo cariño. Ellos estaban entregados día y noche a ayudarnos con todo cariño de padres y desvelo a educarnos cristianamente. En parte , les debo mi vocación que como buenos cristianos nos inculcaron desde muy pequeños : a valorar las misas de los domingos , frecuentar la confesión y comunión. En casa rezábamos a menudo el rosario en familia, y en Octubre y Mayo íbamos a la iglesia del pueblo.

- Cuántos eran en la familia y a que se dedicaban los padres.

En mi familia éramos 11 : los padres , 6 hermanas y 3 hermanos. Mis padres fueron molineros en el molino del pueblo, por poco tiempo y al poco de casarse.. Mi madre por referencia nos contaba las cosas, pero yo entonces era muy pequeña .

- Qué recuerdos tienen de esos primeros años y los primeros recuerdos de la familia, los padres.

Los recuerdo muy felices y alegres, jugando con todos mis hermanos principalmente.

- Qué recuerdos tiene de la escuela y de la infancia

A la escuela fui en Manciles, ya que mis padres se trasladaron por una temporada al molino de Manciles. Los primeros años de escuela y mi preparación para la primera comunión, la hice en este pueblo.

Al estar en varios pueblos , haber cambiado varias veces , ser muy pequeños , y estar en parte alejados, no tengo muchos recuerdos de otros niños , que no sean mis hermanos..

Tras vivir unos años en Manciles, nos trasladamos a Villamayor de Treviño.

- Después de estos años , desconozco cómo y donde transcurre su vida .

En Villamayor mi padre estuvo varios años, y además de molinero, cultivaba una finca de árboles frutales, verduras y hortalizas. En este pueblo recibí mi primera Comunión.

- ¿Cómo surge su vocación religiosa?

En Villamayor, estarían mis padres 5 a 6 años. Después nos volvimos a Villorejo y aquí se dedicaron a sembrar las tierras que ellos poseían. Yo seguí estudiando con mis hermanos y hermanas en la escuela de Villorejo.

Mi vocación, se la debo a mis padres.. Por entonces, yo tenía una monja Benedictina en Palacios de Benaver, a quien la comuniqué mi deseo de ser religiosa. Yo tenía entonces 16 años.

Un día llegó un abad de Australia. El comunicó a las monjas que estaba buscando a jóvenes que tuviesen vocación religiosa. Fue entonces, cuando mi tía de Palacios, me comentó si me gustaría ir de misionera a Australia. Mi contestación fue que Sí. En 1933 , me embarqué para Australia con otras dos jóvenes. Yo no entendía mucho que era ser misionera, pero pronto nos dimos cuenta de nuestra labor.

Teníamos en la casa de Australia, 90 chicas internas, de diferentes edades. Unas hermanas las daban clases , a otras mayores que no querían continuar de monjas, se les enseñaba a coser , cocina y otras cosas.

- Dónde transcurre su preparación como MM benedictina?

Mi formación fue en Australia, muy distinta a lo que yo me imaginaba.

Nos formaban realmente a saber trabajar y al mismo tiempo, enseñar a los indígenas

Nuestras Tradiciones : *El potro, algo más que un lugar para herrar a los bueyes .*



Potro de Peones de Amaya , muy parecido en su forma y construcción al que existía en Villorejo

Todos recordamos el potro, en el lugar que hoy ocupa el pequeño parque para los más pequeños.

Con la desaparición de los animales de tiro (bueyes principalmente) y de la cría de vacas y caballos, perdió su principal función y desapareció , tanto su estructura , como todos los aperos que servían para inmovilizar a los animales, y poder así efectuar el “ cambio de zapatos”, que nuestros caminos empedrados y el gran esfuerzo que realizaban estos animales , requerían.

Pero el potro era algo más. Lugar de juegos cuando llovía, y albergue y casa provisional de gitanos y quinquilleros que visitaban Villorejo

El potro y el herraje de los bueyes.

En Villorejo , constaba de una cubierta con dos paredes esquinadas , cerradas formando un ángulo recto y abierto en las otras dos caras. El techo era de vigas de madera de olmo, con bobedilla también de madera y con barro y tejas encima.

Pero para cumplir su función de inmovilizar a los bueyes, tenía un entramado de vigas de madera que constituía la esencia del potro : un sistema de inmovilización de la cabeza y cuernos, un sistema de elevación por palanca del animal y unos apoyos para las patas delanteras y traseras donde se efectuaba la propia función de cambio de herraduras.

El sistema de inmovilización de la cabeza, tenía forma de yugo. Con una correa o counda se ataban los cuernos del animal sobre esta viga o amarre delantero. Se solía aprovechar para arreglar si era necesario los cuernos del animal.

El sistema de elevación consistía por una parte en dos cintuornes anchos y hechos de varias tiras de cuero cosidas. Se anclaban con unos ganchos a dos vigas giratorias (una a cada lado del animal). Con dos palancas por cada lado (ancladas a dos agujeros que tenían las vigas giratorias) , se iban girando las vigas y a la vez se enrollaban los cintuornes , que elevaban al animal y lo dejaban suspendido y sin poder hacer fuerza .

Las patas del animal se amarraban y se doblaban para hacerlas descansar sobre los apoyos (dos delante y dos detrás). Una vez apoyadas las patas , se hacía el propio trabajo de herrador. Los apoyos estaban hechos de madera anclados en el suelo y con forma de cuna redonda, igual que la forma de las patas de los animales.

El trabajo del herrador consistía en quitar el callo o herradura vieja. Refrentear y alisar la pezuña del animal y luego colocar la nueva herradura y anclarla fuerte a la pezuña con los clavos.

El propio manejo de los animales y el proceso de herraje, requería la colaboración de unos vecinos con otros . Cuando venía el herrador a Villorejo, se aglomeraban las parejas de bueyes en la Bolería esperando su turno.

El potro lugar de juegos

En los días de lluvia o frío, para los chicos no había muchos sitios donde jugar ,cobijarse y estar juntos. El potro era un lugar de nadie y de todos a la vez. Salvo que estuviera muy sucio, por la presencia en días anteriores de gitanos o quincalleros, constituía un lugar de reunión para los chicos.

Jugar subiéndose a la estructura que componían las vigas del potro y a encontrar la “ pieza escondida”, era un pasatiempo para todos nosotros. “ Frío, frío”, “templado, templado” o “ caliente aciente, servían para indicar al que le tocaba buscar las piezas escondidas por todos los demás, si estaba cerca o lejos de alguna de ellas.



... Tobar

Retablo Parroquial de la Iglesia de la Natividad de Tobar



Detalle del Cristo del retablo Mayor



Virgen de la Natividad, en el retablo Mayor

Y dejamos para el final la joya del pueblo, que no es otra que nuestra iglesia parroquial de Santa María. Exteriormente llama la atención por su grandiosidad y esbeltez, pero el interior no lo es menos. Está situada en un extremo del pueblo y en lugar elevado que lo domina. Es del siglo XVI con añadidos posteriores y línea clasicista. De buena sillería, apunta influencias de Gil de Hontañón. Tiene una sola nave-salón con bóvedas de terceletes tardogóticos y contrafuertes formeros al exterior, así como pilares cilíndricos adosados al interior.

A los pies se levanta la torre, cuadrada, clasicista y con remates post-herrerianos. La portada se alza en el lateral sur, cerca de la torre, y es de estilo renacentista.

Encima de la portada, una hornacina aloja una escultura de la titular: Santa María.

En el lado sur también hallamos el baptisterio, cerca de la portada, que acoge una pila bautismal protorenacentista, profusamente decorada con iconografía cristiana y mitología pagana.

La sacristía, situada también en el lado sur, junto a la cabecera, es un anexo del siglo XVII.

El presbiterio tiene testero plano y un retablo mayor (restaurado en el 2004-05) manierista romanista en la zona central, realizado en 1595 por García de Arredondo, y barroco en las calles laterales y ático, parte atribuida a José García, y realizada en 1740. Sin duda ninguna este retablo mayor es lo más valioso de la iglesia artísticamente hablando.

En cuanto a los retablos laterales, son cuatro los que aloja esta iglesia. El Retablo de la Inmaculada: es churrigueresco, y ejecutado hacia 1670. El Retablo de las Ánimas: es churrigueresco de hacia 1710. El Retablo de San Juan Bautista: es churrigueresco de hacia 1710. El retablo del Santo Cristo: es salomónico de hacia 1700.

Eduardo Hierro



Visita de Sor Andrea a Villorejo, con su familia y personas del pueblo

- Cuando profesa los votos y qué destinos tiene posteriormente.

Después de hacer los votos, de profesión religiosa, fui a un colegio de Religiosas Josefinas, que estaban cerca de New Vorsia, para aprender inglés y algo de música.

Pasado algún tiempo en New Vorsia, me destinaron a otra misión que se llamaba “ Kalumburu”, palabra nativa , de indígenas muy primitivos y alejados de la civilización. Pero ellos respetaban mucho a las religiosas y comprendían que estábamos allí por ellos.

- Se enteraba Usted de lo que pasaba en España.

En los años de la guerra Civil, sabíamos lo que pasaba, con noticias atrasadas, que nos llegaban por los periódicos.

- Tras muchos años en Australia, vuelve a España.

Sí, y mi trabajo ahora, es ayudar a otras hermanas y cuido el jardín y la capilla de las Hermanas en nuestro colegio de Madrid.

Todavía , los nativos Australianos, con el Gobierno , nos recuerdan con cariño y organizaron un encuentro y homenaje para todas aquellas Religiosas que trabajamos con ellos tantos años. Volvimos tres hermanas a Australia en el año 2001 y todos los gastos del viaje y de estancia , fueron invitación de Australia.

- Háblenos de su congregación de Benedictinas Misioneras.

Nuestra Congregación es oración y trabajo, según el espíritu de benedictino de S. Benito.

El fundador de la misión en Australia, fue un abad benedictino : Padre Rosendo Salvado , gellego de Tuy. Pero el fundador de las MM benedictinas misioneras, fue un Abad benedictino de Corella (Navarra), que era el abad de New Narcia. Más tarde nuestra congregación se une a una congregación alemana, con el mismo carisma. Esta congregación tiene casas en África y en todos los continentes.

- Tienen ustedes vocaciones .

En España, no hay vocaciones , y sí las hay en Korea, Filipinas, Brasil, Angola, Nairobi y en la India.

- Ha podido mantener el contacto con la familia en estos años.

Sí, en general he visitado a todos mis hermanos , he hecho visitas a Villorejo y a Abundio , cuando vivía en Australia y antes de morir.

- Quisiéramos preguntarle por su experiencia de fe y de servicio en todos estos años. ¿ qué nos puede contar de tantos años de compromiso religioso y humano? ¿Qué valora más de todos estos años y de todo lo vivido?

Mi experiencia de fé , ha sido muy positiva y enriquecedora, viviendo con personas sencillas y agradecidas. No entendían mucho de religión, pero lo vivían. Son gente generosa y humanitaria. Cuando iban a cazar canguros, o de pesca, lo mejor era para las monjas. Siempre nos querían y nos respetaban mucho.

Los mejores años de mi vida, los pasé conviviendo con estas gentes, ya que eran muy sencillos.

Ahora , van cambiando las cosas y los aborígenes se han contagiado en exceso de las costumbres occidentales y eso ha sido muy perjudicial para ellos.

Un abrazo para todos los vecinos de Villorejo y los lectores de la revista.

Carta desde la distancia ...



Aurora Mata y Kevin, Laura Mata, Jason, Sofía y Santiago, desde Kingman, Arizona, en Estados Unidos

Hace ya unos años que Laura y Jason , tras casarse en Villorejo, se establecieron a vivir en Arizona, en Estados Unidos. Tienen ya dos hijos : Sofía y Santiago y un tercero en camino.

Aurora, hace algún tiempo , en un viaje para ver a su hermana y los sobrinos, conoció a Kevin. El pasado Junio, ambos , celebraron su boda en aquellas tierras. Aurora nos comenta cómo es la vida y las costumbres de este lugar de Estados Unidos. A todos nos son algo familiares estos paisajes de las películas del Oeste y de los antiguos buscadores de oro. Junto con el ferrocarril, este fue el origen de Kingman, la ciudad en la que viven.

Hace seis meses que vivo en Kingman. Ya conocía el pueblo por las visitas a mi hermana en vacaciones. No es lo mismo estar de turista que vivir en Estados Unidos. Aún estoy acostumbrada a moverme en una ciudad cosmopolita como Barcelona: abarrotada de gente, de cosas que hacer, museos, parques, cines, espectáculos. Puedes ver arte sólo caminando por el barrio gótico o bien por el parque Guell. Echo de menos ir a la Villa Olímpica los fines de semana, ya sea para patinar o montar en bici o solo caminar con la familia o los amigos o una sola; pararme en uno de los pequeños restaurantes a tomar unas tapitas con una clarita observando el mar y saboreando su brisa.

Por el contrario Kingman es un pueblo de unos 45.000 habitantes, ubicado en un valle seco del estado de Arizona, en medio del Oeste, sí , ese Oeste que tantas veces se ve en las películas de vaqueros. A una hora y media de la ciudad de Las Vegas, muy cerca del gran río Colorado y su Gran Cañón. Kingman es un punto en la ruta 66, primera carretera asfaltada que atravesaba en diagonal Estados Unidos entre Los Angeles y Chicago. Esta situación y su clima seco hacen que sea un pueblo en crecimiento.

La vida en Kingman empieza muy temprano con la luz del sol, luz de un sol que parece de mediodía a las seis de la mañana. El desayuno acostumbra a ser abundante: desde huevos, beicon, cereales, salchichas, tostadas... Los horarios de comidas y de dormir son muy variables entre la población puesto que depende de la actividad diaria del propio individuo, pero la costumbre es desayunar fuerte, un sándwich al mediodía y cenar pronto: entre las seis y las ocho de la tarde.

Por el valle del Hormazuela

...Tobar



Iglesia Parroquial



Crucero en el pórtico de la Iglesia

Pero la primera referencia documental sobre Tobar la encontramos en el año 1250 cuando es citado como uno de los lugares que rentaba a la mitra burgalesa. Sin embargo, la existencia de esta Villa, su fundación, se cree muy anterior, ya que el linaje de los Tovar (antes de 1900 Tobar se escribía con "v") tuvo su origen y primitivo solar en esta villa burgalesa. Fue por los años 950 cuando, después de haber ganado a los moros el conde Fernán González la villa de Castrojeriz, heredó en aquella comarca a muchos caballeros, dando a uno de ellos, llamado Sancho Sánchez, la villa de Tobar, solar de la familia de este apellido. Este caballero fue el primero que se apellidó Tobar. Todo lo cual nos hace remontar la existencia del pueblo cuando menos a la segunda mitad del siglo X.

Los Tovar tenían en esta villa enterramientos, castillo y palacio. El castillo se alzaba en un cerro al sureste del pueblo. A finales del siglo XVII se hallaba en buen estado de conservación. Sin embargo, en 1752, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, *no se reguló renta por estar arruinado*. En definitiva, de ambos, castillo y palacio, sólo nos queda el nombre del término o pago donde se ubicaban.

Van transcurriendo los años y los siglos, y llegados al año 1352 podemos ver la situación socio-económica de Tobar en el famoso "Libro del Becerro de las Behetrías". En él se dice que Tobar era un lugar de behetría de los hijos de Ruy Ferrández de Tovar. Pagaban al Rey servicios y monedas, pero no pagaban martiniega. Al señor le daban por infurción una fanega de pan (mitad trigo y mitad cebada) el que tenía un par de bueyes; el que tenía un solo buey y la viuda, una gallina.

En el censo de población de la corona de Castilla del año 1594, a Tobar se le incluye en el partido de Las Hormazas junto con Manciles y Villorejo. Entre los cuatro pueblos reunían un total de 232 vecinos pecheros, es decir, unas 1045 personas.

En el año 1753, Tobar, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, estaba incluido en el partido de Castrojeriz, se componía de dos barrios y dos parroquias, Santa María y San Pedro (está última ya desaparecida). Sus piedras se utilizaron en la construcción del instituto "Campos de Amaya" de Villadiego), yera una villa de señorío perteneciente al duque de Uceda, *a quien como tal le corresponde la jurisdicción civil y criminal*. Contaba Tobar por aquel año con cuatro molinos harineros, lo que por aquel entonces era un signo de riqueza.

Pasa un siglo más, y en 1850 el diccionario de Pascual Madoz nos describe a Tobar con "54 casas, la consistorial, escuela de instrucción primaria dotada con 16 fanegas de trigo; una iglesia parroquial (Santa María); en él se comprende un barrio de ocho o diez casas (hoy desaparecido) y una ermita dedicada a San Roque (hoy en ruinas). Produce cereales, legumbres, lino, patatas y ajos; cría ganado lanar, asnal y vacuno; caza de liebres y pesca de barbas y anguilas. Población de 33 vecinos y de 134 almas."

y ya en el siglo XX, ya pesar de que, como en la inmensa mayoría de los pueblos, llega la luz eléctrica; en 1950 se construye la fuente pública; poco después los lavaderos; en 1960, las escuelas; 1969, la concentración parcelaria; 1971, el agua corriente en las casas; asfaltado de las calles; teléfono en la casi totalidad de las casas; mecanización total del campo en el último tercio del siglo XX; etc., etc. Como digo, a pesar de todo esto, a pesar de la modernización, desde los años 50, pero especialmente en la década de 1960 a 1970, el proceso c:M:! abandono del pueblo ha sido muy fuerte. Así, de los 267 habitantes de 1960, llegamos a 1970 con tan sólo 135, y de éstos a los 80 en 1981, ya los 56 en 1991. Y aunque en la última década la disminución no se deja notar tanto, el goteo es imparable; e imagino que llegará el momento, a no mucho tardar, en que la población sea prácticamente nula, convirtiéndose el pueblo en un lugar de vacaciones de verano (julio y agosto) y algunos fines de semana, y lugar de trabajo, que no de residencia, de media docena de agricultores. Pues el resto del año, especialmente en invierno, hay días en que no duermen ni media docena de personas en el pueblo.



Kevin y Aurora: ¡ Enhorabuena !



Familares de Kevin y Aurora , en su boda



Jason, Sofia, Santiago y Laura

Tobar



Eduardo Hierro, nos repasa en este artículo una breve, pero completa historia de Tobar. Nos relata también su situación actual y nos aporta los datos sobre el gran patrimonio artístico de su Iglesia y el Retablo Mayor de la Natividad, restaurado hace un par de años

El pueblo de Tobar, villa ducal, se encuentra ubicado al noroeste de la capital burgalesa, en el valle del Hormazuela y enmarcado en la comarca Odra-Pisuerga. Dista 34 km de la ciudad de Burgos y 9 de Villadiego. Se sitúa a 876 m sobre el nivel del mar. La cota máxima la encontramos en el término de *Cotejón* (993 m).

La constitución del suelo la (suelo rico en piedra porosa denominada *toba*) dio origen al topónimo de Tobar. y para terminar con esta breve descripción geográfica, decir que Tobar tiene una extensión de 12,03 km cuadrados, y que su rica vega es bañada por los ríos Hormazuela y Tremelillo. Aquel nace en Cocolina, y, tras 45 km de recorrido, desemboca en el Arlanzón por Celada del Camino. Éste nace en el término de las Hormazas, y, tras recorrer el valle de su mismo nombre, desemboca en el Hormazuela en el mismo casco urbano de Tobar.

Desde 1997 esta villa está incorporada a la "Mancomunidad Peña Amaya".

En el aspecto religioso, nuestro párroco, don Pablo Alonso de las Heras, se encarga, además de nuestra parroquia, de las de susinos, Manciles y Pedrosa del Páramo. Y en este mismo apartado, añadir que nuestra fiesta patronal se celebra el día 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora.

Nuestro gentilicio es el de *mastines*, como todos sabréis seguramente. Lo que tal vez no sepáis es el motivo de este nombre. Pues os diré que la razón es porque en Tobar siempre ha habido muchas ovejas (aunque ahora no haya ni siquiera una)- A veces el pastor llevaba un rebaño superior a las 1000 cabezas-; entonces, para guardar las ovejas, empezaron a hacer cada vez *más tinadas* y *más tinadas*. De ahí nuestro apodo.

Los primeros asentamientos humanos por estas tierras, partidos de Villadiego y Castrojeriz, tuvieron lugar en la Edad del Bronce (2000-1000 antes de Cristo). Pero acercándonos más en el tiempo, fueron los turmogos, pueblo pacífico ubicado en plena meseta y dedicado a la agricultura y a la ganadería, quienes habitaron estos lugares antes de la llegada de los romanos.

En cuanto a los romanos, en Tobar no existe ningún signo ni Castro que nos delate su presencia. El castro romanizado más cercano lo encontramos Cañizar de Argaño, en el Paramillo (El de Castromorca no es seguro que fuera romanizado). Y la vía romana más cercana bordeaba Cañizar de Argaño hacia tierras del alfoz de Burgos; era la II Ab Asturica Burdigalam", que pasaba por Melgar y Sasamón.

Posteriormente, y dejando de lado a los visigodos, pues nada hay que nos indique su presencia por aquí (lo más cercano Amaya), fueron los musulmanes los que pisaron este valle. Así lo indica el nombre de Manciles (el término de Manciles procede del árabe *manzi* con el significado de casa, mansión). Y también, por ejemplo, el hecho de que la Virgen de Argaño fuera encontrada en un paraje lleno de árboles y maleza, tras haberla escondido para evitar que la profanaran los moros.

Después de la invasión islámica el año 711, encontramos a Tobar encuadrado en el alfoz de Hormaza, uno de los 39 en que se dividía administrativamente la zona repoblada de nuestra provincia. Este alfoz comprendía un total de veintiocho aldeas, de las cuales solamente diez permanecen pobladas en la actualidad. La cabeza de este alfoz era el castillo que había.

No es fácil acostumbrarse al tipo de comidas de aquí. Todo lo embadurnan de salsas y hacen muchas mezclas. De todas formas en el mercado encuentras muchos productos con los que se puede seguir un régimen de comidas mediterráneo. Las carnes suelen ser de muy buena calidad y algo más baratas que en España. Sin embargo es difícil encontrar pescado fresco. Las verduras y la fruta fresca es bastante cara .

Lo que más sorprende es la gran variedad de patatas chips, comida congelada, galletas y dulces que ocupan las siete de las diez filas del supermercado. Supongo que al no haber costumbre de cocinar, lo pre-hecho es lo que mas se consume. Yo me he aficionado a las verduras congeladas, ensaladas con salsa ranch y carnes a la barbacoa, sobretodo pavo y pollo ya que no soy muy aficionada al entrecot, el cordero, ni lo he probado ya que como el lechal de Burgos, ninguno!! Sorprende , como ya he dicho, la cantidad de salsas para las carnes, la pasta y las ensaladas.

El coche se hace indispensable para moverse por Kingman . No hay transporte público y las distancias entre los barrios y el centro del pueblo son grandes. La mayoría de las casas son de una planta. No hay edificios altos. Eso hace que la extensión que ocupa sea muy grande. No hay costumbre de caminar por las calles. Además en este tiempo de verano la temperaturas son muy altas durante el día. La única forma de hacer ejercicio es en los gimnasios. Como es un pueblo, no tiene muchos espectáculos. Casi la única oferta es el Cine. A una media hora de Kingman están dos ciudades separadas por el río Colorado, que hace de frontera entre el estado de Arizona y el estado de Nevada. Aquí sí que encuentras muchas actividades que no hay en Kingman.

La verdad es que echo mucho en falta el tipo de vida en mi ciudad natal, Barcelona y aquellos veranos de mi infancia y adolescencia en ese querido pueblo de Villorejo y agradezco mucho a quienes cuidan de mantener abierta y al día la web de ese querido pueblo.

Aurora Mata y Familia , Kingman Julio 2006

Datos generales de Estados Unidos

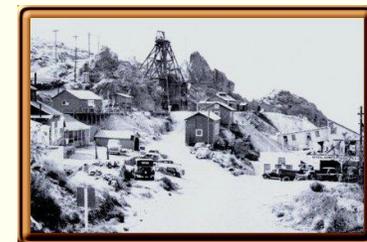
Los Estados Unidos de América son una república federal situada en Norteamérica y constituida por 48 estados contiguos más Alaska y Hawaii. Tiene una extensión de 9,5 Millones de Kilómetros cuadrados (unas 20 veces España). La población es de 290 Millones de habitantes. Su capital es Washington con 570.000 habitantes. Su población es 71 % anglosajón, 12% latinos, 12 % afroamericanos , 4% asiáticos y 0,9% nativos americanos.El idioma oficial es el inglés y en algunos Estados se habla mucho español. La religión en su mayor parte es la protestante y en menor medida la católica.

Estados Unidos es actualmente el país más rico, poderoso y evolucionado del mundo, tanto la agricultura como la industria han logrado niveles jamás superados en otros países, debido por una parte, a las enormes riquezas naturales que posee y por otra a circunstancias históricas y sociales que han caracterizado psicológicamente a esa nación desde sus comienzos. Ello hace comprender el dinamismo y el progreso científico y técnico , que han aplicado a la producción a gran escala.

La **historia** de Estados Unidos tal y como los conocemos hoy se remonta al año 1620, cuando el Mayflower desembarcó en Plymouth Rock con 102 puritanos separatistas procedentes de Gran Bretaña y conocidos históricamente como los "Pilgrim Fathers". Esta gente llegaba a una tierra ya habitada (por los amerindios o "Native Americans"; luego, éstos serían casi literalmente barridos de la historia de la nación), y que Cristóbal Colón había dado a conocer al mundo moderno en 1492. Pero no eran los primeros colonos europeos; antes ellos los españoles habían fundado el asentamiento de San Agustín (Florida) en 1562 y los franceses se habían instalado en Maine en 1602.

Consiguieron su independencia de Gran Bretaña en 1776 tras un acto de rebelión provocado por una nueva subida de impuestos por parte de la patria. En años sucesivos se producen las grandes migraciones de gentes de Europa, judíos y asiáticos. En 1861 se inició la guerra civil , también llamada Guerra de Secesión porque los estados del Sur (Secesionistas) se habían separado de los del Norte (Unionistas) con la llegada de Lincoln al poder. La contienda se saldó con la victoria del Norte en 1865 y la posterior abolición de la esclavitud.

En 1898 llegaría otra guerra, esta vez entre EE.UU. y España, que marcaría el acceso de aquél a la categoría de superpotencia tras derrotar a ésta y hacerse con Cuba, Puerto Rico y las Islas Filipinas.



Kingman, en sus orígenes : las antiguas minas



El Gran Cañón del Colorado, muy cerca de Kungman (ambas fotos)



Detalle de Plaza de la fuente



Primera Comunión, Visitación 1925-1927



Familia Ladislao y Escolástica, 1930-1935

EL LABRADOR.

Como acarician el trigo
las manos del labrador
para coger un puñado
cuanto hay que sudar Señor.

Marchar hacia la
antes de que salga el Sol,
pasar el día en la tierra
pisando el duro terrón.
Pedir al cielo que envíe
a tiempo frío y calor,
vigilar en larga espera
la lenta maduración.
Como acarician el trigo
las manos del labrador,
para coger un puñado
cuanto hay que sudar Señor,
más aunque cueste sudores
escuchad esta Oración.
Que no haya mesa en el mundo
donde falte el pan Señor.



EL MAESTRO MIMBRERO.

Poco a poco, golpe a golpe,
mimbre a mimbre, se hace el cesto.

Por tu mano habilidosa
dirigida por tu ingenio,
los mimbres son como rayos
que se van entretrejiendo
y forman haces de luces
y sutil red de arabesco.

Poco a poco, golpe a golpe,
mimbre a mimbre, se hace el cesto.

Dice el refrán Castellano,
quien hace un cesto hace ciento,
pero cuanto hay que sudar
para hacer bien el primero
y conseguir con las ganas
un trabajo de maestro.

Poco a poco, golpe a golpe,
mimbre a mimbre, se hace el cesto
si nos da lugar y tiempo.

Bailarines obedientes
son los mimbres en tus dedos
y haciendo paso de danza
van entrelazando sus cuerpos.

Tu con el rostro agradable
vas dirigiendo el concierto,
concierto en que paso a paso
mimbre a mimbre se hace el cesto.



Alejandro, José, Ángel,
Eloy, Saturnino, ...,

Angelita, Mercedes, ... Años
1953-1955

Aficiones : Faustino Rodrigo y su afición a la bicicleta



De Faustino conocemos su carácter deportivo y fuerte. Gran amigo de andar a pié y también con la bicicleta. Su bicicleta, la usa para desplazarse por el pueblo para ir de un sitio a otro en todos los quehaceres diarios y también como afición, los fines de semana. Pocos son los pueblos y caminos en 50 Km a la redonda de Villorejo, que no hayan sido recorridos por Faustino en su bicicleta.

¿A qué edad aprendiste a andar en Bici ?

A los 15 ó 16 años.

¿ Cuando recuerdas ver la primera bicicleta en Villorejo ?

Imagino Que en tu época de chico, habría pocas en el pueblo.

A los 8-10 años y había muy pocas en el pueblo

La afición actual, entiendo que surge al principio más por ahorrarse paseos , que por el propio interés de andar en bici.

Al principio cuando no había coches, íbamos a los Fiestas de los pueblos en Bici. De ahí surgió la necesidad y luego la afición.

Ahora practicas bastante en bici . ¿ Cuándo sueles practicar ?

Mayormente en Primavera , verano y algo en el Otoño, aprovechando el buen tiempo.

¿Cuántos kilómetros sueles hacer ?

Suelo hacer unos 1500 Kms al año en la Bici.

¿ Qué rutas has llevado a cabo?

He ido hasta Sambol(en Iglesias y en el Camino de Santiago), hasta Sasamón a la casa del escultor, hasta la Ermita del Castillo de las Hormazas y muchas rutas más.

Imagino habrás estado en casi todos los pueblos y lugares en muchos kilómetros a la redonda.

En 40 Kms a la redonda he recorrido todos.

En el Cuentakilómetros , ¿ Cuántos kilómetros acumulas?

A unos 1500 Kms al año , ya hace creo que 10 años que les llevo haciendo.

¿Cuál ha sido la más extraña , la más larga?

La más larga, hasta Osorno en Palencia, por la autovía, cuando aún no estaba abierta para los coches, pero se podía ir en bicicleta.

¿ Sueles ir por caminos de concentración o por carreteras ?

Por ambos sitios, aunque más por caminos de concentración.

¿Cuál es la mejor época del año para practicar?

Sobre todo la primavera y en menor medida el otoño.

¿ Teniendo en cuenta este clima tan frío, qué equipo sueles llevar ?

Sólo el gorro para la cabeza y unos guantes para las manos, como cosa especial.

¿ Sueles encontrarte con otros ciclistas, y conocidos ?

Normalmente no , aunque a veces hay conocidos de los pueblos , cuando se va por los alrededores.

Un pinchazo , un contratiempo a muchos kilómetros de casa y en medio del páramo por ejemplo ; ¿ Cómo se resuelve?

Lo primero llevando la caja de parches , para poder repararlo. Luego yendo andando hasta buscar un arroyo o un charco para buscar el pinchazo

Habrás habido muchas anécdotas en todo este tiempo : Cuéntanos alguna que recuerdes.

Cuento una curiosa. Yendo por un camino, me salió un jabalí y me dio miedo , porque se acercaba como para atacarme.

¿Qué ruta , pueblo, o viaje en bici te gustaría conocer o hacer, ahora que las ocupaciones son menores.

Por ejemplo hacer el Camino de Santiago en Bici o la Ruta de la Plata.



Faustino , con Eloy y José Luis , el pasado Agosto en la marcha contra el cementerio nuclear en Villasidro



En Nuestra Patrona

15 de Agosto ... Ntra. Sra. De la Asunción

La Reliquia de La Virgen que veneramos este día en nuestra parroquia

Me indican desde la dirección de la revista , la posibilidad de escribir sobre la reliquia que se venera el día de la Fiesta. En el presente artículo presentamos algunos aspectos que nos ayudarán a entender el significado de este objeto de culto.

La palabra Reliquia etimológicamente viene del latín : Reliquiae. La definición exacta es: residuo que queda de un todo; su utilización es más en plural. Esta palabra hoy es utilizada para designar los restos del cuerpo de un santo o para, en un lenguaje coloquial, referirse a cosas del pasado.

En un sentido estricto las reliquias son partes del cuerpo de un santo. En un sentido amplio se denomina reliquia a objetos que estuvieron en contacto con el santo, con su cuerpo o con su sepulcro. La reliquia que nosotros tenemos en la parroquia responde más a lo que entendemos por reliquia en sentido amplio.

Desde el siglo II tenemos noticia de que los cristianos veneran los lugares en los que los mártires habían sido enterrados. En diferentes zonas (Esmirna, Roma, Africa, Las Galias...) los cristianos se reúnen en torno a la tumba, en la fecha del aniversario del denominado "dies natalis" , día del nacimiento al cielo, lo que conocemos nosotros hoy como el día del fallecimiento. La proliferación del culto a las reliquias se realizará a partir del 313 con la consideración del cristianismo como una religión legal.

Las primeras reliquias veneradas fueron las de los mártires y el culto consistía en venerar su tumba. A partir del siglo IV los restos se trasladan, se reparten y eso hace que se multipliquen las reliquias de diferentes mártires y en diferentes lugares. Cuando se peregrinaba a Tierra Santa o a Roma , en estos siglos siempre se volvía con alguna reliquia. Esto hizo que en este ambiente se introdujeran abusos, teniendo reliquias inauténticas y dando a las reliquias un valor mágico, supersticioso.

El Concilio de Trento fijó la enseñanza de la Iglesia en este punto: " Deben ser venerados por los fieles los sagrados cuerpos de los Santos y Mártires, y de los otros que viven con Cristo, pues fueron miembros vivos de Cristo y templos del Espíritu Santo, que por Él han de ser resucitados y glorificados para la vida eterna, y por los cuales Dios hace muchos beneficios a los hombres; de modo que los que afirman que las reliquias de los santos no deben ser veneradas...han de ser absolutamente condenados" no obstante" si se hubieran introducido algunos abusos, el Santo Concilio desea que sean totalmente abolidos"(sesión XXV). El Concilio Vaticano II hace suya la doctrina de Trento. El mayor culto de unas reliquias es que sean colocadas en el altar. En la mayoría de nuestros altares están en el "ara" y se puede apreciar en cada una de ellas el lugar sellado en el que se encuentran. También se colocan en relicarios para su veneración en días de terminados y para que sean más visibles , como sucede en nuestro caso.

La que tenemos en la parroquia tiene la siguiente inscripción: "Ex. Sepult. B.V.". Nos indica la procedencia: "de la sepultura de la Santa Virgen". Es decir del lugar de Jerusalem donde según la tradición el cuerpo de María fue depositado y en el que a continuación fue glorificado. Es probable que sea una de las reliquias que han estado en contacto con el lugar. No tenemos lo que se denomina "la auténtica", que es el documento que acredita su origen y su autenticidad. Por ello nos inclinamos a considerar que es una de las reliquias que tras visitar Jerusalem y haber sido pasadas por el lugar en el que estuvo el cuerpo de María, se han traído para su veneración.

Se ha añadido al relicario una inscripción en francés que dice: " María concebida sin pecado , rogad por nosotros que recurrimos a vos". Es probable que como consecuencia de la devoción surgida de la Medalla Milagrosa se incorpora a esta reliquia esta frase que aparece en la medalla mencionada y que subraya el privilegio de María como consecuencia de ser la Mujer Madre de Dios. El hecho de estar en francés es como consecuencia de que las apariciones de la Virgen , Milagrosa , tienen lugar en París y que las primeras medallas son impresas con esta inscripción en el idioma original.

El culto a las reliquias se corresponde con el modo humano de actuar cuando vemos que la sociedad también honra los restos de personajes ilustres y guarda los objetos de estos que tienen un especial interés.

La Iglesia nos insiste siempre que al venerar la reliquia no veneramos la materialidad del objeto o de la parte del cuerpo correspondiente sino a la persona a la que pertenece. Por tanto cuando el día 15 de agosto nos acercamos a besar el relicario , queremos significar con ese beso el cariño a la Madre de Dios, que en cuerpo y alma fue Asunta al cielo.

D. Agustín Burgos, Párroco de Cañizar, Palacios, Villanueva , Villorejo y Monasterio de Palacios

Nuestra historia

La invasión musulmana y el inicio de la Repoblación de la Meseta



Grabado : D. Pelayo

Tras la etapa Visigoda, los árabes invaden la península en el siglo VIII. La rápida expansión y conquista de la península, hace que lleguen hasta Amaya y la Sierra Cantábrica en muy pocos años. La poca población existente en la Meseta del Duero abandona estas tierras y huyen hacia la actual Cantabria.

Tras los comienzos de la Reconquista en Asturias, y hasta el siglo X, el valle del Duero y nuestras Tierras, fueron tierras de frontera. Integrada en el Reino Astur y después en el Reino de León, no se libró de las muchas incursiones que los musulmanes llevaron a cabo.

A medida que la Reconquista fue avanzando, se inició la repoblación de la Meseta.

“Fue dura y cruel; los árabes pelearon ferozmente a vida o muerte, hubo millares de muertos por una parte y por otra y los cadáveres cubrieron la llanura”.... “Tariq y Rodrigo combatieron a orillas del Guadalete en la provincia de Sidonia desde el domingo de Ramadán hasta el domingo siguiente”

Invasión y Conquista de la Península.

Así cuentan los cronistas la batalla del Guadalete en el año 711, entre las tropas godas de Don Rodrigo y las musulmanas de Tariq. Esta batalla en la que fue derrotado el ejército visigodo, da vía libre a la invasión musulmana de toda la península.

Tariq, lugarteniente de Musa había desembarcado ese mismo año con unos 7000-12000 hombres en Tarifa, y tras la victoria sobre D. Rodrigo, se dirige hacia el Norte, conquistando Sevilla, Écija, Córdoba y Toledo. Musa, tras desembarcar en Algeciras con 18.000 hombres toma la ruta del Suroeste conquistando Niebla, Mérida, hasta reunirse con Tariq en Toledo.

En los años 714 a 716, los musulmanes ocupan Zaragoza, Amaya, León y Astorga. Posteriormente ocupan la actual Cataluña, y llegan a Poitiers en Francia, donde son derrotados por los francos.

La llegada de los árabes, en estos años, hizo huir a la mayoría de las tribus que habitaban las Castilla actual y alrededores. La desertización humana, llenó la cornisa cantábrica de gentes muy distintas. Los árabes llamaron durante varios siglos a las tierras al norte de la cordillera central, Galicia.

En Castilla-León y La Rioja se calcula en algo más de 1/2 millón los habitantes que había cuando llegaron los musulmanes; los que no fueron muertos o prisioneros huyeron. Muy pocos se quedaron viviendo con los invasores. Los historiadores no se ponen de acuerdo en si quedó alguien. Dicen que los que huyeron supusieron un enorme esfuerzo para las comunidades del Norte en la cuestión alimentaria; si unimos los huidos de estas tierras a los que huían de más al sur, se juntaron desde Galicia hasta la frontera con Francia unos dos millones de personas, demasiada gente para aquellos tiempos.

Se detienen también al llegar a las tierras de Cantabria y de Asturias, al encontrar resistencia. El primer núcleo de resistencia al Islam lo constituyó D. Pelayo, un noble visigodo, que logró una pequeña victoria sobre los musulmanes en Covadonga, en el 722. Esta escaramuza, constituyó el origen del reino Astur, cuya capital fue inicialmente Cangas de Onís y el germen de la Reconquista.

Desalentados por esta resistencia y por la dureza de las tierras y del clima, los musulmanes fueron abandonando tierras de Galicia, del valle del Duero y de la cabecera del Ebro. Este abandono y el empuje de las tropas del reino Astur, hizo que poco a poco se incorporaran y conquistaran nuevos territorios, favoreciendo la repoblación de las tierras conquistadas.



Guerrero Astur



Guerrero musulmán



Guerrero Castellano



El universo global de una comunidad local

Por Rodrigo Prieto

Hace tiempo que el abismo entre lo local y lo global fue superado por el universo tecnológico y social de Internet; sin embargo, no siempre resulta fácil visualizar la forma en que este binomio teórico se materializa. Para contribuir a ese propósito en este artículo nos valemos de la web de un pequeño pueblo español, como ejemplo paradigmático de la condensación de sentido de esta herramienta conceptual.

Imagine un pueblo en medio de un páramo, en lo alto de una pequeña colina, con casas de piedra separadas apenas por unas estrechas calles... y entre ellas, nadie, o casi. Apenas unas cuantas personas que de tanto en tanto circulan de un lado a otro dejando en el silencio la huella de sus pisadas.

En la España profunda (del interior, lejos de las grandes ciudades) existen muchos pueblos fantasma que parecen sacados de las páginas del Cid, como vestigio de un pasado agrícola y feudal. Hoy, muchos de ellos están abandonados y desiertos, pero no todos. Villorejo es uno de aquellos que se niega a desaparecer, o mejor dicho, que gracias a la creatividad y esfuerzo de sus habitantes ha logrado mantener viva su historia, su espíritu, sus tradiciones... y la Red ha sido un actor clave en ese propósito.

Efectivamente, www.villorejo.com es hoy la plaza pública del pueblo, el lugar en que los villorejano (o *cangrejos*, como les gusta llamarse a sí mismos) se encuentran para compartir y cultivar su cariño, respeto y orgullo por ser hijos de este pueblo del interior de la provincia de Burgos (Comunidad de Castilla y León) y que actualmente sólo está habitado de forma permanente por 22 personas.

Más allá de lo anecdótico, esta página condensa en sí misma todo el sentido del concepto global-local del que tanto se ha dicho en el último tiempo.

Una comunidad global

Por una parte, [villorejo.com](http://www.villorejo.com) es un espacio virtual-accesible y transparente para todos quienes quieren acercarse a él para conocer la geografía, la arquitectura, la historia, los habitantes, las tradiciones, las familias, las reliquias y la vida misma de quienes están vinculados al pueblo; es decir, una ventana abierta a esta pequeña porción del mundo real perdida en la península ibérica. Si no fuera por Internet, esto no sería posible. La mayoría de los habitantes del mundo podría nunca enterarse de qué es Villorejo y ni siquiera toparse con la palabra, pero ahora que existe la Web, al menos existe la posibilidad de que –aunque sea por error o azar– muchos ciudadanos del mundo, internautas, puedan conocer este pequeño pueblo castellano, quizá interesarse por él y –quién sabe– hasta invertir en restaurarlo o en comprar una de las casas que lo conforman o en usarlo como locación para una película o... las posibilidades se multiplican.

Al mismo tiempo y gracias a la interactividad de Internet (y en particular de las secciones de esta Web), cualquier internauta puede contribuir a la construcción de este espacio virtual, ya sea preguntando sobre el pueblo o respondiendo a otros sus dudas, conformando así una comunidad virtual interesada en las cuestiones villorejano, la cual supera exponencialmente los límites físicos de dicha localidad. En sentido metafórico es como si los límites geográficos del pueblo se proyectaran hasta el infinito, o al menos hasta el universo del Planeta Tierra.

Más específicamente, la existencia de esta Web permite que todos los habitantes del pueblo –y sus descendientes de ayer y de hoy– se reencontran en un lugar que les es común, que de alguna manera les conecta con una historia, con unas raíces compartidas en las cuales conocerse y re-conocerse mutuamente. Esta posibilidad no es algo baladí. Hace tiempo ya que la psicología demostró la importancia para las personas de tener unos referentes que les sirvan de base y fundamento para crecer y proyectarse. Los padres en particular y la familia en general tienen un rol clave en ese proceso, pero también el entorno social en que nos movemos sobre todo en los primeros años de vida. ¿Quién no recuerda, aunque sea vagamente, al menos una imagen de su infancia, de los amigos, de la casa, de los juegos, de las celebraciones familiares, de las vacaciones... como reliquia de un tiempo que nos marcó para siempre? www.villorejo.com es como el álbum de fotos de dichos recuerdos, y a la vez, como el Weblog (la bitácora) de un presente que transcurre más o menos vertiginoso para todos quienes bajo su alero se reúnen.

El ejemplo de la comunidad virtual-real de esta pequeña localidad castellana expresa cómo en una sociedad que parece no tener límites, donde el tiempo y la distancia se relativizan y hasta las mismas relaciones humanas se fluidifican, coexiste una necesidad y una energía activa que busca no sólo rescatar sino además cultivar y fortalecer las identidades locales, las pequeñas diferencias, las denominaciones de origen que aportan un sello distintivo a quienes con él se identifican. Por supuesto no estamos hablando de nacionalismos separatistas y excluyentes que utilizan la violencia para imponer su «diferencia», sino de una búsqueda identitaria personal y colectiva que es capaz de reconocer y aceptar el sello de cada uno y valorarlo precisamente porque ese sello es la base de la riqueza de las personas, de los pueblos y de las naciones.

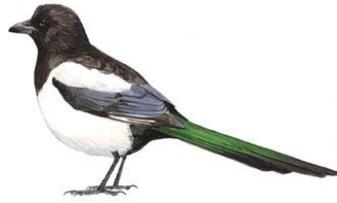
Un ejemplo de ello, lo aporta la investigadora Mireya Lizada en su artículo «El Ciberciudadano: Representaciones, redes y resistencias en Venezuela y América Latina», donde comenta que «en Ecuador, a través de nuevas formas de organización, movilización y mediación político-social indígena, se han reivindicado las palabras «indio» e «indígena», «nacionalidad» y «pueblo», reinventando el mapa cultural del país, donde se reconocen actualmente 12 nacionalidades», lo cual destaca el carácter «plurinacional» de la sociedad ecuatoriana.

En un contexto mundial donde lo único permanente es el cambio y la necesidad de adaptarse para sobrevivir, reinventar la propia identidad es una tarea tan ineludible como fundamental para conservar aunque sea la ilusión de una mínima estabilidad, que nos permita caminar y no desfallecer ante la incertidumbre en que vivimos. Autores como U. Beck (1998), M. Castells (2001), A. Giddens (2001), A. Gorz (2001) y N. Rose (), han explicado con detalle las características de nuestras sociedades actuales –al menos de las que forman parte de lo que conocemos como Occidente– y todas coinciden en que la incertidumbre es uno de los rasgos característicos del presente.

Abrazar las raíces (la propia historia) es, además de necesario, un ejercicio de realismo que puede ser más o menos grato, pero de cualquier modo es un paso que todos -personas y pueblos- necesitamos hacer en algún momento del propio proceso de madurez. Ya traigan lastres u orgullosos, esas raíces son los pilares básicos que nos sostienen; reconocerlos, por tanto, es requisito para proyectar un futuro, cualquiera que éste sea.

En su Web los habitantes de Villorejo están materializando este ejercicio, y de cara al presente y a través de la herramienta que más le caracteriza: Internet. Gracias a ella, esta localidad ha dejado de ser el territorio aislado y lejano de siempre, para convertirse en un espacio que funde entre sus páginas la magia de una virtualidad global y la calidez de una cotidiana localidad.

La Picaza...



Nido en Chopo de la Regadera

Vida y costumbres . El vuelo de la urraca es lento y desgarrado pero plantea tales problemas al superdotado azor que éste prefiere no fijarse en ellas.

Las urracas, criadas desde polluelos, se muestran muy dóciles con su amo, pero resultan molestas por su tendencia a robar objetos brillantes, como gafas, llaves y joyas. Las urracas aprovechan todas las oportunidades que les brinda la civilización. Así, por ejemplo, cuando se ven acosadas por los depredadores, anidan entre las casas o junto a las carreteras de gran circulación. Por eso son de esos pájaros que, por su vinculación al progreso, no necesitan leyes protectoras.

Quizá su único enemigo sea el críalo, que parasita sus nidos, muriendo las crías de hambre.

Los ejemplares capturados jóvenes se domestican con facilidad y aprenden a jugar, a cantar melodías sencillas e incluso a pronunciar algunas palabras. Resultarían, pues, muy agradables, si no tuvieran la costumbre de apoderarse de los objetos brillantes y ocultarlos, razón por la que se le da también el nombre de "urraca ladrona"; por otra parte, según parece, su denominación castellana procede del árabe surrak, que significa ladrón.

La Urraca y la mona

Fábula de **Tomás de Iriarte** (Puerto de la Cruz 1750-Madrid 1791)

A una mona muy taimada dijo un día cierta Urraca:

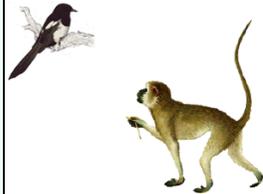
“Si vieras a mi casa, ¡cuántas cosas te enseñara! Tú bien sabes con qué maña robo y guardomil alhajas. Ven, si quieres, y verás las escondidas tras de un arca”. La otra dijo: “Vaya en gracia”. Y al paraje le acompaña.

Fue sacando doña Urraca una liga colorada, un tontillo de casaca, una hebilla, dos medallas, la contera de una espada, medio peine y una vaina de tijeras; una gasa, un mal cabo de navaja, tres clavijas de guitarra, y otras muchas zarandajas.

“¿Qué tal? - dijo - .Vaya, hermana. ¿No me envidia? ¿No se pasma a fe que otra de mi casta en riqueza no me iguala”.

“Nuestra Mona la miraba con un gesto de bellaca; y al fin dijo: “¡Patarata! Has juntadolindas maulas. Aquí, tienes quien te gana, porque es útil lo que guarda. Si no, mira mis quijadas. Bajo ellas, camaradas, hay dos buches o papadas, que se encogen y se ensanchan. Como aquello que me basta, y el sobrante guardo en ambas para cuando me haga falta. Tú amontonas, mentecata, trapos viejos y morralla; Mas yo, nueces, avellanas, dulces, carne y otras cuantas provisiones necesarias.”

Y esta Mona redomada, ¿habló sólo con la Urraca? Me parece que más habla con algunos que hacen gala de confusas misceláneas, y farrago sin sustancia.



“El verdadero caudal de erudición no consiste en hacinar muchas noticias, sino en recoger con elección las útiles y necesarias.”

... INVASIÓN MUSLMANA Y COMIENZO DE LA REPOBLACIÓN

Inicio de la Repoblación de la Meseta del Duero

No se saben las fechas exactas en las que los habitantes de las montañas cántabras dieron el primer paso de salida a sus antiguas tierras. A finales del siglo VIII los primeros castellanos se asentaron en tierras del noreste de la provincia de Burgos, protegidos por los montes Obarenes y los páramos de Masa y La Lora. Erigiendo gran cantidad almenas, atalayas, fortalezas y castillos, tantos que los musulmanes la llamaron Al-Qila o tierra de castillos. Durante el primer cuarto del siglo IX la tierra de los castillos fue fraguando su personalidad gracias a una relativa paz, truncada en el 823. El segundo cuarto fue muy distinto continuas y duras resistencias la hicieron más fuerte, siempre hermanada con Álava en la defensa y la supervivencia, integrados ambos condados en el reino Astur. Las crónicas de Alfonso III cuentan que, su antecesor debía sofocar continuas pequeñas incursiones o razias moras y conflictos internos.

Además de estas pequeñas escaramuzas, cada pocos años el Emir de turno organizaba grandes expediciones guerreras. En el 207 de la Herejía, año 822 de nuestra era cristiana, se organizaron tres grandes incursiones al territorio cristiano. El historiador Martínez Díez nos traduce un escrito del cronista árabe Ibn Hayyan sobre esta campaña: “ *Año 208 (823 de la era cristiana). En este año tuvo lugar la expedición conocida como de Álava y Los Castillos, contra territorio enemigo, siendo la primera aceifa que envió el emir Abdarrahan al comienzo de su reinado, poniéndola al cargo del chambelán Abdalkarim b. Abdalwahid b. Mugit, el cual acampó en la marca superior, donde se le fueron uniendo las tropas musulmanas e irrumpió en país enemigo por un puerto llamado Gwlyn penetrando, destruyendo y arruinando, para luego volver sano y salvo de una famosa campaña* ”.

Esta campaña, junto con otras más, dejó muy malherida la tierra de los Castillos o Castilla, arruinó su expansión durante más de 20 años.



La península en el siglo X. La hegemonía musulmana se vio reforzada por Almanzor y sus campañas contra los territorios cristianos.

Campañas e incursiones musulmanas en la Meseta en los siglos VIII al X.

Los casi 150 años que tardaron en acometer definitivamente la repoblación, fueron de gran resistencia a las campañas moras. Los cronistas cuentan por varias decenas de miles los muertos en cada batalla, 30, 40 o 70 mil; sin olvidarnos de las pequeñas incursiones que mataban lo mismo soldados que mujeres o niños. El expolio de todos los frutos de la tierra y del ganado, por parte de los vencedores musulmanes, tampoco ayudaba mucho. Mucho tuvieron que parir aquellas madres y crecer pronto sus hijos para poder salir a la reconquista, imparable, en el último tercio del siglo IX

Las terribles Aceifas o campañas militares moras, que nos cuentan los cronistas de los años 865 y 866, dejaron assoladas y arruinadas las comarcas de Álava y Los Castillos o Castilla, viéndose sometidos , además, a una ola de hambre, por una gran sequía que assoló toda España en el 867.

Destacadas fueron también posteriormente las incursiones de Abderramán III , que llega a Simancas , Medinaceli y a Burgos. También las de Almanzor , que llega hasta S. Millán de la Cogolla en Logroño , hasta Santiago de Compostela y hasta León entre otras.

Los ejércitos árabes se nutrían de fuerzas profesionales o de levass desde el norte de África hasta el actual Irán. Los soldados musulmanes que junto al general Tarik llegaron hasta Amaya en el 714, es posible que alguna expedición de reconocimiento subiera por el valle del Hormazuela, y luego regresaron victoriosos y cargados de botín a Córdoba, fueron premiados con 1/5 de las tierras del Al-Andalus para su cultivo. Tierras que se supone dieron algo más que nabos y cebollas, que era la cosecha principal de las fincas cristianas. Las zonas costeras y del interior se suponían mejor alimentadas que las fronterizas. La sabia naturaleza debió de proveer de sus mejores frutos a aquellas gentes, con una esperanza de vida de entre 40 y 45 años (como ahora en algunos países africanos). No sabemos como era la naturaleza en estas tierras nuestras por aquellos años. Los cronistas árabes llaman desierto yermo a la tierra de nadie entre el Duero y las montañas cántabras, ¡yermo sí, pero de gente!; robles y encinas, alternando con quejigos y olmos daban alimento y cobijo a los ciervos osos y lobos, los más grandes; petirrojos y abubillas con lechuzas, ratones, liebres, truchas y cangrejos. ¡Vamos como ahora.!

Los generales musulmanes supieron aprovechar desde el primer instante las calzadas realizadas por los romanos. En todas las campañas de guerra, contra las tierras de los Castillos y Álava, las tropas usaban las vías de Zaragoza a León o de Burdeos a Astorga. La primera con el trazado casi exacto al de la carretera que va, N-120, a León, a escasos kilómetros de Villorejo, y la segunda viniendo desde Palacios atraviesa parte del terreno de Villorejo con dirección a Citores del Páramo, juntándose ambas entre Olmillos y Sasamón. Había otra vía, digamos que comarcal, desde La Nuez de Arriba a morir a Villanueva de Argaño, atravesando San Pedro y Villorejo.

La tradición del Monasterio de **Palacios de Benaver** , también de **S. Pedro de Cardena** y de otros lugares, nos hablan de estas incursiones musulmanas, del año 834, por nuestros pueblos. La recogemos en estas páginas.



Grabado : árabes , siglo X



Abderramán III

La Invasión musulmana en nuestro entorno

La leyenda dorada : El martirio de las monjas del Monasterio de Palacios de Benaver en el siglo IX

La Picaza

Siempre ha sido un ave perseguida por considerarse dañina , para las aves de caza. Su carácter atrevido, su dureza para resistir el duro invierno y el comer casi de todo (A alguien en Villorejo le desapareció más de una vez la carne de picadillo puesto en la ventana, cuando aún no había frogorífico), han hecho que aún podamos ver ejemplares en nuestros campos.

Sus nidos tan visibles en los espinos y árboles, fueron presa de nuestras correrías de niños.

Desglosamos aquí algo de su biología ,sus costumbres , algunos refranes y una fábula relativa a su afán de acaparar algunos objetos.

Características :

Su plumaje blanquinegro y su larga cola son de sobra conocidos. Las partes negras del plumaje de este gran cívico de cola muy larga despiden destellos purpúreos, azules y verdes. Los hombros, el vientre y los flancos son blancos.

Mide 46 cm de longitud y tiene una envergadura alar de 60 cm. Emiten su voz de alarma ante el más mínimo contratiempo

Reproducción La pareja de urracas vive unida de por vida, permaneciendo en su territorio de cría, si los inviernos son moderados.

En marzo ambos cónyuges construyen al despuntar el alaba su nido esférico, con entrada lateral. Lo sitúan en la región de las copas de los árboles o a un metro de altura en matorrales e incluso en zanjas de desagüe por debajo del nivel del terreno circundante, pero siempre entre ramas gruesas como un dedo y entre tallos. Algunas parejas de urracas incuban en los setos de los arcenes de las autopistas, donde nadie las molesta; otras en los espacios urbanos, es decir, en lugares donde no se practica la caza.

En lo más profundo del nido la pared de barro mide 4 cm de espesor. El nido está protegido por arriba mediante una cúpula. Ésta consta de ramas, colocadas para que realicen función de travesaños y con frecuencia emplean troncos de zarzal.

La época de cría abarca desde abril hasta junio. Ponen una nidada por año, con unos 5 ó 6 huevos. La incubación dura entre 17 y 18 días. Los polluelos permanecen en el nido unos 22 a 27 días. Mientras dura la incubación, los adultos adoptan una actitud discreta y silenciosa.

Dieta

Desde principios de año hasta el otoño comen, básicamente, insectos, que en invierno tampoco les faltan. Buscan la comida en el suelo o saltan por encima de los matorrales.

Las urracas capturan ratones, lagartijas y saquean los nidos de otras aves, hasta del tamaño del faisán.

Recogen animales atropellados en las carreteras, siendo tan hábiles en ello que es rara la ocasión en que la urraca muere también atropellada. Estas aves se acercan también a las carroñas, una vez que animales más poderosos han abierto los boquetes.

En invierno todavía encuentran algo aprovechable en los vertederos de basura, dedicándose entonces a comer mayores raciones de granos de cereales y otras semillas.



Refranero y dichos

- *Hecha la jaula, muerta la picaza*
- *La mula con mataduras, de lejos ve venir las urracas* (Anónimo)



Nido de Picaza en Fresnedo



Picaza en las Canalizas

Cuenta la tradición-leyenda, que en una de sus incursiones, en el siglo IX, los musulmanes llegaron hasta nuestras tierras y más concretamente , hasta el Monasterio de Palacios, donde martirizaron a las monjas. Extraemos el relato , tal cual , del libro de la Historia de Palacios de Benaver y su Monasterio del autor *José Luis Del Río Sadornil*.

A la izquierda, cuadro del martirio de las Monjas, fresco existente en la Iglesia del convento. Se recoge en dos partes la tradición del martirio de las monjas a manos de los musulmanes : se cortaron la nariz para evitar la lascivia de los verdugos.



La autoridad de Salazar y Castro, ilustre burgalés (nacido en 1657), es la del primer historiador que nos da fe del Monasterio de San Salvador de Palacios y nos aporta los datos de "unas tablas antiquísimas que permanecen en aquella iglesia, de que estampamos aquí alguna memoria ".

La versión última de estas "tablas" quedó fijada en un pilar de la iglesia y enfrente de la puerta de entrada del Convento, y aunque no se han hallado, a ellas se ha seguido aludiendo en cada intento de hacer historia del Convento de Palacios a lo largo de los últimos tiempos.

Sin poder datar con exactitud, ni su antigüedad, ni su valor histórico, el hecho que en ellas se narraba, sobre el martirio de las monjas a manos de huestes agarenas, es el más destacado referente a las tradiciones y leyendas de la historia de Palacios y de su Monasterio .Trasponemos aquí lo que dichas tablas contenían según Salazar :

"... *Doscientos noventa y siete años se mantuvo este cielo en sagrados incrementos de perfección y santidad, hasta que el jueves siete de agosto del año 834, recibieron todas trescientas la duplicada corona de la virginidad y martirio. El caso fue este: el rey Zefa capitaneaba la morisma en nuestra España, y no satisfecha esta vil canalla con haber degollado en el día antecedente doscientos monjes en San Pedro de Cardeña, quiso saciar sus bestiales apetitos en las candidas, corderillas que balaban por esposo en el sagrado aprisco de Palacios. Supo Redigunda, Madre Abadesa de este monástico cielo el infernal designio de la vil canalla: convoca amante a sus trescientas hijas, persuádelas discreta del riesgo que corre ,su pureza, y todas juntas ,unánimes, y conformes, con impulso soberano, se cortaron las narices. Viendo los moros burlados sus lascivos intentos con tan funestos espectáculos, las degollaron a todas y abrasaron el convento. En pago de esta varonil fineza, crió Dios para eterna memoria en el claustro de este monasterio un árbol, que daba por fruto el rostro aseado de una monja, con la viva representación de pelo y tocas, pero sin narices. Secóse el árbol, pero para testigos del milagro, se veneran hoy nueve de estas maravillosas cuentas; las cinco están en este monasterio, las cuatro en el de Cardeña ".*

Continúa la leyenda según el monje de Cardeña e historiador Francisco de Berganza, en los siguientes terminos "en el sitio donde fueron sepultadas las monjas mártires de San Salvador de Palacios, nació un árbol que producía un fruto, que era a modo de menudas bellotas, y cada día tenía la efigie de un rostro de narices cortadas. De estas cuentas se hacían algunos rosarios ".

De toda esta leyenda y tradiciones, sí parece cierto y corroborado que los musulmanes, en el siglo IX y X , recorrieron estas tierras burgalesas talando ciudades, campos y llevándolo todo a sangre y a fuego.

Tomado del Libro : *Palacios de Benaver y su Monasterio de Monjas Benedictinas* , de *José Luis del Río Sadornil*