

# Villorejo

Nº8 Año 2008



Ayuntamiento de Villorejo



Asoc. Cultural Los Cangrejos

Peña los Cangrejos



Revista de comunicación de los Amigos de Villorejo



# Editorial



## SUMARIO

- Editorial
- Noticias Agosto 2007 a Julio 2008
- Un siglo de historia : D. Vicente Pérez Calzada
- Desde la distancia : Con una beca Erasmus en Inglaterra ( Isabel Mata)
- Reflexión en Ntra Sra. De La Asunción : Cuando Napoleón quiso eliminar la fiesta de la Asunción
- Fotos para el Recuerdo.
- Poesía relatos y otros
- Poster : Villorejo despide a D. Agustín.
- La Piedra Alta, un menhir en la raya de S. Pedro Samuel.
- Nuestra naturaleza : El gorrión
- Aficiones : Hacer el propio vino , por Jesús Adarve
- El valle del Hormazuela : Hormazuela
- El pequeño museo de Néctor Calzada en Sasamón.
- Tradiciones : Las campanas en nuestras iglesias.
- Historias para los pequeños y para los grandes
- Recetas : Piñones guisados por Tere y tarta de piña por MariJose.
- Humor. ¿ Por qué cruzó el pollo la carretera?

## Editorial

Es una alegría ver la cantidad de obras de arreglo y reforma de casas , que hay actualmente en Villorejo. No se trata de iniciativas privadas de construcción en bloque tipo urbanización. Se trata de iniciativas individuales y contabilizamos al menos 5 obras importantes en ejecución o casi terminadas .

Para que alguien, tanto del pueblo como no nacido aquí quiera hacer su vivienda principal o su segunda casa en el pueblo, tienen que darse determinadas condiciones favorables (además de las familiares), que creo merece la pena que reflexionemos sobre ellas .

• Sin duda un aspecto muy importante es el aspecto general del pueblo : su fisonomía general con sus casas, su iglesia, sus huertas y el río en el centro del pueblo, sus calles, las zonas ajardinadas. En definitiva un pueblo, que cuida con mimo su patrimonio, su entorno y su naturaleza. Este aspecto que creo en buena medida todos llevamos a cabo cuidando el entorno cercano a nuestras casas , no debe perderse.

• Otra aspecto importante es que haya acceso a determinados servicios básicos que todos estamos acostumbrados a tener. Eso no quiere decir que vayamos a tener ni a exigir servicios que por economía de escala y por los impuestos que se pagan se tienen en las ciudades. Por supuesto que este cometido corresponde más a los que periódicamente se encargan del Ayuntamiento, cuya labor siempre debe buscar el máximo consenso y aceptación de los vecinos.

• El disponer de “lugares de encuentro”, tanto físicos como no físicos favorecen el acercamiento, la convivencia , el intercambio de experiencias y nos enriquecen a todos. En este sentido son importantes la comunidad y la actividad parroquial, la Asociación y el conjunto de actividades que realiza, o el disponer de un Bar como centro de contacto, de reunión o de celebración.

• Pero lo que siempre ha llamado la atención a los que viene de fuera y pasan por nuestro pueblo , es un aspecto que hace posible todos los anteriores : la colaboración , el esfuerzo de todos en las tareas y la buena convivencia . Todos debemos seguir manteniendo y potenciando estos valores, que son los que nos distinguen.

Las colaboraciones para siguiente número pueden entregarse a Santos , José, Félix , Alberto , Javi ó Carlos

# Humor

Cómo contestarían a esta pregunta los siguientes personajes

¿ POR QUÉ EL POLLO

ATRAVESÓ LA CARRETERA ?



- **MAESTRO DE PRIMARIA:** ‘Porque quería llegar al otro lado’.
- **PROFESOR DE SECUNDARIA:** ‘Aunque se lo explique, queridas bestias, no podrán entenderlo’.
- **PROFESOR DE FACULTAD:** ‘Para saber por qué el pollo cruzó la carretera (tema que se incluirá en el parcial de mañana) lean los apuntes desde la página 2 a la 3050’.
- **PLATÓN:** ‘Por su bien. Al otro lado de la carretera se encuentra la verdad’.
- **ARISTÓTELES:** ‘Está en la naturaleza del pollo el cruzar las carreteras’.
- **KARL MARX:** ‘Era históricamente inevitable’.
- **CAPITAN JAMES T. KIRK:** ‘Para llegar adonde ningún otro pollo había llegado antes’.
- **HIPÓCRATES:** ‘Ha cruzado la carretera por culpa de un exceso de secreciones en el páncreas’.
- **MARTIN LUTHER KING JR:** ‘He tenido un sueño donde todos los pollos eran libres de cruzar una carretera sin tener que justificar sus actos’.
- **RICHARD M. NIXON:** ‘El pollo no cruzó la carretera, repito, el pollo no cruzó nunca la carretera’.
- **NICOLÁS MAQUIAVELO:** ‘Lo importante es que el pollo cruzó la carretera. ¿A quién importa el por qué? Solamente el fin de atravesar la carretera ya justifica cualquier motivo que hubiera tenido’.
- **SIGMUND FREUD:** ‘El hecho de que te preocupe porqué el pollo cruzó la carretera ya revela tu fuerte sentimiento de inseguridad sexual latente’.
- **BILL GATES:** ‘Precisamente acabamos de terminar el nuevo programa ‘Officepollo2008’ que además de cruzar las carreteras, será capaz de incubar huevos, archivar los documentos importantes, etc...’.
- **GALILEO:** ‘Y sin embargo, cruza’.
- **MARIANO RAJOY:** ‘El pollo cruzó la carretera manipulado por el PSOE, para ir a manifestarse frente al PP’.
- **BILL CLINTON:** ‘Juro sobre la constitución que no ha pasado nada entre el pollo y yo’
- **NEO (Matrix):** ‘El pollo no existe’.
- **EINSTEIN:** ‘El hecho de que sea el pollo el que cruce la carretera o que sea la carretera la que se mueve bajo el pollo, depende. Es relativo al referencial’.
- **ZEN:** ‘El pollo puede cruzar la carretera en vano, sólo el Maestro conoce el ruido de su sombra detrás de la pared’.
- **STALIN:** ‘Hay que fusilar al pollo inmediatamente, y también a los testigos de la escena y a 10 personas más escogidas al azar por no haber impedido este acto subversivo’.
- **FIDEL CASTRO:** ‘El pollo es un desertor por eso cruzó la carretera pero se arrepentirá de las injusticias de la otra carretera y créanme el pollo volverá’.
- **GEORGE W. BUSH:**

‘El hecho de que el pollo haya cruzado la carretera a pesar de las resoluciones de la ONU representa un grave ataque a la democracia, la justicia y la libertad. Esto prueba sin ninguna duda que teníamos que haber bombardeado esta carretera hace tiempo. Con el objetivo de garantizar la paz en esa región, y para evitar que los valores que defendemos sean otra vez atacados por este tipo de terrorismo, el gobierno de los Estados Unidos de América ha decidido enviar 17 portaaviones, 46 destructores y 154 fragatas, con el apoyo desde tierra de 243.000 soldados de infantería y por el aire de 846 bombarderos, que tendrán por misión, en nombre de la libertad y de la democracia, el eliminar todo asomo de vida en los gallineros a 5000 Km. a la redonda, y después, asegurarse con unos disparos de misiles muy precisos de que todo lo que parezca de lejos o de cerca a un gallinero sea reducido a un montón de cenizas y no pueda nunca más desafiar a nuestra acción con su arrogancia. Hemos decidido también que después, este país será generosamente dirigido por nuestro gobierno, que reconstruirá gallineros según las normas vigentes de seguridad, poniendo a su frente a un gallo elegido democráticamente por el embajador de los USA.

Para financiar todas estas reconstrucciones, nos conformaremos con el control absoluto de toda la producción de cereales de la región durante 30 años, sabiendo que los habitantes locales se beneficiaran de una tarifa preferente sobre una parte de la producción, a cambio de su total cooperación.

En este nuevo país de justicia, paz y libertad, podemos asegurarles que nunca más un pollo intentará cruzar una carretera, por la simple razón que no habrá más carreteras y que los pollos no tendrán patas. Que Dios bendiga América’

## “Pichones a la cazuela”, por Tere Gómez

Tere, a pesar de su enfermedad, de sus muchas pasos por el quirófano, nos sorprende con sus ganas de seguir adelante, su fortaleza moral. También le gusta cocinar. Los pichones de palomar son un bocado exquisito, y desgraciadamente ahora, no son fáciles de conseguir. A los niños cuando nos poníamos “malos” o estábamos convalecientes, nos solían dar un rico caldo de pichón. Aquí Tere nos envía la receta de los piñones a la cazuela.

### INGREDIENTES:

6 Pichones; 1 Cebolla; 1 Pimiento verde; 1 Tomate; 3 dientes de ajo; 1 Copa de brandy, Aceite, sal y pimienta. Pimientos rojos asados.

-Pelar, chamuscar y eviscerar los pichones.

-En una tartera, mejor si es de barro, ponemos aceite de oliva y doramos los pichones, sacamos y reservamos.

-En este mismo aceite echamos la cebolla, el ajo y el pimiento verde todo muy picadito rehogamos bien y añadimos el tomate pelado y troceado, seguimos rehogando para que queden pochadas las verduras y metemos los pichones que regamos con el brandy y flambeamos para que evapore el alcohol, salpimentamos y cubrimos de agua y dejamos cocer hasta que estén tiernos y la salsa haya reducido. Añadimos unas tiras de pimiento rojo asado y servimos bien calientes.

¡ Buen provecho!, Tere Gómez

## TARTA DE PIÑA, por Mari José Mata.

Nos la dio a probar el año pasado e invitamos a Mari José a enviarnos la receta. No es difícil de hacer y os aseguramos que está muy buena.

### • INGREDIENTES

1 bote grande de piña en su jugo.

1 caja de nata líquida (500gr).

Gelatina de piña (1 sobre).

Bizcochos de soletilla.

Azúcar quemada.

### • MODO DE HACERLO

Primeramente se abre el bote de piña y se separa el jugo en un vaso. Se mezcla la piña y la nata, se pasa por la batidora.

En un cazo se pone a templar el jugo de la piña y se añade la gelatina para diluirla. Una vez disuelta se agrega a la mezcla anterior y se mezcla otra vez. Si quedan hilos de piña en la batidora se quitan.

Finalmente en un molde, preferiblemente rectangular, se echa el azúcar quemada y se añade la mezcla, para terminar con los bizcochos de soletilla colocados sobre la misma.

Se mete la tarta al frigorífico durante un día y al día siguiente se da la vuelta sobre una bandeja.

Mari José Rodrigo



## Cosecha 2008.

Un año anómalo, por las pocas lluvias de invierno y las abundantes y excesivas de la primavera. En especial del mes de mayo ya que llovió 27 días de los 31 que tiene el mes. Esto que no es normal, tampoco lo ha sido para las plantas: poco acostumbradas a tanta agua. Han proliferado los hongos, y que el cereal haya tenido mucha planta, pero el grano no ha terminado de engordar. Un año cuya cosecha ha venido con retraso, con rendimientos algo superior a la media, pero no tan bueno como podría haber sido.

Los precios están bajando, tras los buenos precios del año anterior. Ello unido a que los precios de los abonos, han subido más del 80% (por la escasez y las subidas del petróleo), hace que los márgenes actuales sean bajos y que la próxima campaña tenga muchos interrogantes.



## Despedidas, bienvenidas, obras, restauraciones y actividades en la Parroquia.

• En nuestras páginas centrales, reproducimos la foto de **despedida de D. Agustín**. No ha estado mucho tiempo con nosotros, pero sí podemos decir que se ha ganado el cariño de todos nosotros y del resto de los pueblos. Queremos agradecerle su ilusión por recuperar las tradiciones, por arreglar las iglesias, por mantener vivas nuestras parroquias a pesar del frío invierno y de que en ciertas épocas no seamos muchos los feligreses. En definitiva, por hacer comunidad entre todos.

• Damos la bienvenida a **nuestro nuevo párroco D. Jesús**. Desde estas páginas le ofrecemos nuestra colaboración y deseamos que con su ilusión y la nuestra, sigamos siendo una comunidad unida y activa.

• Se ha restaurado la talla de la **Virgen del Rosario**, por el Museo del retablo: se puede apreciar en las fotos el antes y el después.

• También se arregló la mesa del altar del retablo de la Virgen del Rosario. Con el montaje del retablo, la restauración de la Virgen y de la mesa, podemos decir que ha quedado reparado todo el conjunto.

\* Se han llevado a cabo las diferentes actividades de la parroquia, **así como las más especiales**: Rosario de la aurora, Vigilia compartida en Semana Santa y las romerías del Cristo de Palacios y de Argaño.

## Replantaciones

La pasada Navidad, se replantaron los árboles que han fallado, tras la primera plantación de hace dos años. Hay una buena parte de los primeros que siguen adelante y esperamos que con esta replantación, el porcentaje de supervivencia del conjunto sea alto.

También está aprobada la repoblación de unas 10-12 hectáreas en la ladera de Valdemaña.



Virgen del Rosario antes y después



Víctor reparando la mesa del altar de la Virgen del Rosario



Replantado en morro S. Juan Dic. 2007

## Mejoras realizadas y en curso



- Se han fundido tres de las 4 campanas de la torre de la Iglesia. La cuarta, la que según cuenta la tradición, vino de S. Pelayo no era necesario por estar en buen estado. Dentro del proyecto se ha electrificado el toque de las 4, mediante martillos eléctricos laterales, gobernados por una pequeña centralita electrónica, que también controla el reloj, que ha quedado en funcionamiento y que ya todos podemos escuchar dar las horas y las medias.

-Se ha completado una fase más de la nueva acometida de agua. Ya están listos los depósitos auxiliar de 10 m3 y el principal de 40 m3. Estos depósitos constituirán, en el futuro, el abastecimiento de la red principal (que deberá hacerse nueva casi en su totalidad). La red actual y su depósito quedarán como red secundaria, aunque podrá interconectarse a la red principal.

-Ya hay alguna subvención concedida para rehacer los caminos de concentración parcelaria. Se espera que se acometan estas mejoras en este nuevo año agrario.

- También está aprobado por Diputación, el reasfaltado de la carretera desde el puente hasta el pueblo.

## Estadística de lluvias año 2007, por Jesús López

De nuevo la paciencia de Jesús, nos permite seguir las precipitaciones de todo el año 2007. Un año casi normal excepto por las pocas lluvias de los meses de Noviembre y Diciembre.



Nevada en Semana Santa



Campos secos en Diciembre



Carama y heladas de Enero

# Historias para los pequeños ... Y los grandes



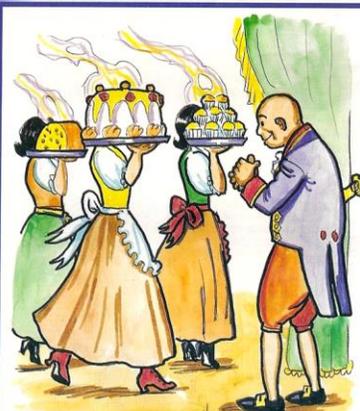
## El pastel quemado



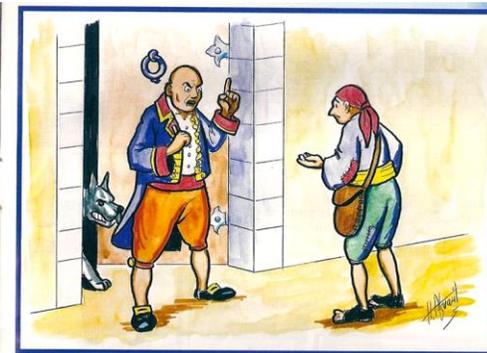
Había una vez un hombre bien afanado por el trabajo e inmensamente rico. Desgraciadamente, para él no existía más que una

idea fija: ganar más y más dinero. Cuando los pobres acudían a él para pedirle una limosna los echaba con cajas destempladas, diciéndoles:

-¡Si queréis ser ricos, trabajad como yo...! Pero un día le llegó la hora de morir y al llegar a la otra vida se encontró con que la habitación que se le había reservado estaba totalmente desnuda y vacía.



De la revista Gesto



ría lo necesario.

El hombre aquel comenzó a suplicar al ángel:

-Por favor, ten compasión de mí. He sido un tonto. No preví nada. Pero si fueras tan amable de conseguir de Dios que me concediera sobrevivir un breve plazo de nuevo en la tierra, estoy seguro de que corregiría mi error.

El ángel obtuvo para él un plazo de dos meses y el hombre volvió a la tierra. Enseguida comenzó a comprar toneladas y toneladas de harina, de azúcar, de manteca y miles

de litros de aceite.

Contrató a todas las mujeres del lugar para que le preparasen grandes cantidades de pasteles, galletas y bizcochos. Docenas de pasteleros trabajaron día y noche para cocer en los hornos todo lo que preparaban las mujeres.

El hombre se frotaba las manos de gusto.

-Ahora -se decía-, no me faltará de nada para pasar bien la eternidad.

En éstas, y cuando solamente le faltaba un día para que se le terminase el plazo concedido, un mendigo se

presentó pidiendo algo que comer. El hombre miró a su alrededor y eligió un pastel negrozco, quemado, el peor de todos, y se lo dio.

En la fecha fijada se presentó el ángel.

-¿Estás ya preparado? -y le condujo a la habitación de la eternidad.

El hombre creía que iba a encontrar allí todas las provisiones que había preparado con tantos cuidados, pero su sorpresa fue grande cuando allí solamente halló el pastel quemado que había dado al mendigo.

## LA FELICIDAD

Nos convencemos a nosotros mismos que la vida será mejor después.

Después de acabar la carrera, de conseguir trabajo, después de casarnos, después de tener un hijo y a veces después de tener otro.

Después nos sentimos frustrados porque nuestros hijos no son mayores y pensamos que seremos más felices cuando dejen de ser niños, después nos desesperamos porque son adolescentes difíciles de tratar.

Pensamos: Seremos más felices cuando salgan de esta etapa.

Después decidimos que nuestra vida sea más completa, nuestro esposo o nuestra esposa sean mejor, cuando tengamos un buen coche, cuando nos vamos de vacaciones, cuando conseguimos ascensos, cuando nos retiramos.

NO HAY MEJOR MOMENTO PARA SER FELIZ QUE AHORA MISMO. Este, PARA SER FELIZ.

¿Si no es ahora cuando será? La vida siempre estará llena de después.

Es mejor admitirlos y ser felices ahora de todas las maneras.

No hay un después, ni un camino para la felicidad, la felicidad es el camino y es ahora.

ATESORA CADA MOMENTO QUE VIVES. Y atesóralo más, porque lo vas a compartir con alguien especial.

Tan especial que lo llevas en tu corazón y recuerda que: EL TIEMPO NO SE PARA, PARA NADIE.

Así que deja de esperar hasta que acabes la universidad, hasta que te enamores, hasta que encuentres trabajo, hasta que te cases, hasta que tengas hijos, hasta que se vayan de casa, hasta que te divorcies, hasta que pierdas estos diez kilos...

... hasta el viernes por la noche, o hasta el domingo por la mañana, hasta la primavera, el verano, el otoño o el invierno, o hasta que te mueras paradedir que no hay mejor momento que justamente

Este, PARA SER FELIZ. LA FELICIDAD ES UN TRAYECTO, NO UNA DESTINO. TRABAJA COMO SI NO NECESITASES DINERO. AMA COMO SI NUNCA TE HUBIERAN OFENDIDO. Y BAILA COMO SI NADIE TE ESTUVIERA VIENDO.

Siempre pensamos que habrá un mejor momento, más tarde y no sabemos valorar los pequeños momentos de felicidad que nos da la vida: la sonrisa de un amigo, compartir un día con la familia... Es necesario valorar cada momento de la vida y no esperar a mañana. Hoy es el mejor día para ser feliz.

Enviado por: Hna. Teresa López.

DIA	LLUVIAS RECOGIDAS EN VILLOREJO EN EL AÑO 2007												DIA
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOVIEM.	DICIEM.	
1				3	11	AGN				35		4	1
2										10			2
3					2					23		1	3
4			2	3									4
5		5											5
6		5	4					27	T				6
7			5										7
8				1									8
9						3	T						9
10						20							10
11		18						2	T				11
12													12
13		2			3								13
14						13							14
15							1						15
16		4				13			4	T			16
17		4				8							17
18													18
19		4	21	N	4						12		19
20		3	25	N	27						22		20
21			4	N	17								21
22	21	N							7				22
23		6			9					9	3		23
24	5	N	2		17		6	2					24
25				16	13								25
26			6		26								26
27				4									27
28				5									28
29	6												29
30			7	13						24	3		30
31					3								31
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOVIEM.	DICIEM.	TOTAL
	32	53	74	71	106	57	6	34	35	80	37	5	590
		AGN= aguanieve		N= nieve		T= tormenta							

# Nuestras Tradiciones : El lenguaje de las Campanas

- Entre las **campanas** legendarias hay que mencionar a la Saufang, la más antigua del mundo, que se conserva en el Museo de Colonia, Alemania. Su nombre significa "hallada por una cerda", porque se dice que una marrana la desenterró en el año **613**, entre las iglesias de San Pedro y Santa Cecilia.

- La **campana** de Nuestra Señora de París también tiene su leyenda; aunque no la tuviera, la extravagante figura del campanero Cuasimodo bastaría para hacerla célebre.

- Una de las piezas de mayor interés es la **campana** mayor de la catedral de Puebla, llamada Santa María de la Concepción. Hubo que fundirla repetidas veces entre 1625 y 1720. La **campana** actual fue hecha en 1730 y pesa casi 9 toneladas.

En la Catedral Metropolitana de México, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, hay un grupo importante de **campanas** fijas, algunas con siglos de antigüedad, siendo la mayor Doña María.

- Una pieza de máxima importancia histórica para nuestro país es la **Campana** de la Independencia con la que, según la tradición, Don Miguel Hidalgo y Costilla realizó el repique que marcó el inicio del movimiento insurgente, durante la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en Dolores, Guanajuato. Cada año es tocada en la ceremonia conmemorativa del Grito de Independencia. En esa época, las **campanas** fueron utilizadas tanto por el movimiento de Independencia como por sus opositores. Por ejemplo, se consigna históricamente el repique de todas las **campanas** de los templos oaxaqueños ordenado por el obispo Antonio Bergosa y Jordán en 1811, a la caída de los insurgentes Hidalgo, Allende y Abasolo.

## Las campanas en la cultura mundial

En las costas de Holanda, donde la historia y la tradición citan tantas ciudades y aún provincias enteras sumergidas, los marinos aseguran que en tiempo de calma se ven a través del agua transparente los campanarios de las iglesias y que los domingos se oye perfectamente el repique de sus **campanas**.

En algunas partes, los niños creen que durante los Días Santos las **campanas** se van a Roma. La **campana** de Nuestra Señora va, naturalmente, dirigiendo en tan largo viaje a las demás **campanas** de Francia.

En la India, las **campanas** simbolizan el oído y el sonido que éste percibe, que es reflejo de la vibración primordial. Así, la mayoría de los sonidos en las experiencias del Yoga son tañidos de **campana**.

En el Islam, la resonancia de la **campana** es el sonido sutil de la revelación coránica, la repercusión de la Potencia Divina en la existencia. La percepción de su sonido disuelve las limitaciones de la condición temporal.

En China, el repique de las **campanas** se relaciona con el trueno, asociado también al tambor, pero la música de **campanas** simboliza la armonía universal. Las **campanas** más antiguas datan del Siglo XII antes de Cristo y eran de dos tipos: las denominadas *chung*, que sin badajo son para tocarse con un martillo y las *ling*, que cuentan con badajo.

El canon búdico asimila las voces divinas al sonido de una **campana** de oro. Las campanillas suspendidas de los techos de las pagodas orientales tienen como finalidad hacer percibir el sonido de la ley de Buda.

La **campana** tibetana, con su asidero en forma de rayo, simboliza la bóveda celeste y el eje del mundo que la atraviesa por su cúspide. Opuesta al rayo, activo y masculino, representa el elemento pasivo y femenino, la Sabiduría opuesta al Método.

El tintineo de las campanillas tiene universalmente un poder de exorcismo y purificación: alejan las malas influencias, o al menos advierten de su proximidad. Según la tradición, las **campanas** protegen contra las desgracias.

A las **campanas** se les considera un símbolo de la conexión entre el Cielo y la Tierra; llaman a la oración y recuerdan la armonía cósmica. El sonido de la **campana** es considerado "la voz de Dios" que, cuando se escucha, conduce al alma más allá de los confines de lo mundano.

Las **campanas** eran un instrumento conocido entre los aztecas, mayas, incas y otros pueblos que florecieron antes de la llegada de los españoles al Nuevo Mundo. Sin embargo, el uso de los metales fue muy restringido en las culturas prehispánicas y los ejemplares que se conservan eran más bien modestos. Las **campanas** no eran significativas para el desarrollo cultural de los pueblos americanos. Consumada la Conquista, Hernán Cortés empleó cañones de bronce para fundir las numerosas **campanas** que hubo necesidad de colocar en los nuevos templos que se edificaban.

Pese a una tradición que decía que la madrina debía arrojar algunas de sus alhajas de oro a la mezcla de metales, la verdadera riqueza de una **campana** radica en su forma, su voz, su ornamentación y su valor histórico.

Como instrumento musical, las **campanas** han estado asociadas a la señalización del tiempo desde el Siglo XVI. Son incontables los ejemplos que se conservan de **campanas** acopladas a relojes para marcar las horas.

Un carillón típico podía estar constituido por dieciocho **campanas**. Al correr los años, los carillones fueron complicándose gradualmente. Por ejemplo, el de la Catedral de Bruselas, de 1642, consta de 38 **campanas** que abarcan un intervalo de tres octavas y media. En estos conjuntos, es claro que se puede tocar prácticamente cualquier tipo de melodía.

En el Siglo XVII empezaron a hacerse esfuerzos para afinar las **campanas** que formarían parte de un conjunto armónico o de carillón, con el fin de que tuvieran un tono reconocible. El ajuste podía hacerse variando el espesor del metal.

En cuanto a obras musicales, tal vez el más conocido ejemplo sea el de la "Obertura 1812" de Tchaikovsky, en cuyas interpretaciones se combina el uso de **campanas** y cañones para dar mayor impresión de realismo por la victoria de los rusos contra las tropas napoleónicas.

Tomado del artículo de **Conti González Báez**

## Las Campanas de la iglesia de Villorejo



Sin haber investigado en profundidad, y basándonos en el testimonio de los mayores, sabemos que la campana más antigua ( así está grabado en la misma), se hizo o refundió en 1801. Es la que según nos dicen se trajo del despoblado de S. Pelayo. También es la que mejor sonido tiene y la que mejor ha aguantado estos años, sin sufrir grietas o roturas en la copa. De hecho es la única que no ha habido que refundir.

Las otras tres campanas, que presentaban muchas grietas en sus copas y las que se han vuelto a fundir este año 2008, fueron fundidas anteriormente en los años 1950.

Otra actuación que tuvo que realizarse posteriormente fue a raíz de la caída de una campana completa del frontal de la iglesia ( al salirse de los ejes de giro), golpear y hacer unos agujeros en el tejado del soportal y finalmente impactar contra la acacia (que había en el descubierta del soportal). Fue en junio del año 1966( procesión de Los Corazones). A raíz de esto, se bajaron todas las campanas, se eliminó la madera del jubo y se sustituyó por material de hierro, además de afianzar la sujeción a las paredes.

## Nuestra Web en el último año



[WWW.VILLOREJO.COM](http://WWW.VILLOREJO.COM).

Año nuevo, diseño de Web nueva.

**Mary Luz**, y su hijo **Álvaro** han renovado la web, con nuevo diseño. La principal novedad es la autoedición de contenidos, que se quieran publicar . Ello requiere previamente el registrarse en la página.

## Actividades de la Asociación Cultural

Muchas han sido a lo largo del año las actividades. Se están haciendo además a lo largo de todo el año además de la programación más importante del mes de Agosto y de las Fiestas.

En Agosto pasado todos pudimos disfrutar de un programa de actividades muy completo: Taller de pan, las diferentes exposiciones, actividades de animación de calle, cine al aire libre, teatro etc..

En Navidad se realizó una visita al museo de Burgos. En Semana Santa una visita a las Huelgas. En primavera, se realizaron otras visitas culturales a la catedral , salidas al campo( rutas a pie) en varias ocasiones y la excursión a Peñaranda de Duero.

En definitiva todo un programa de actividades muy trabajado por los que dirigen la Asociación.

## Damos la bienvenida en este último año



**Paula** (hija de **Mary Mar** y **Gustavo**)



**Miguel** (hijo de **Merche** y **Javi**)



**David** ( hijo de **David** y **Sonia**)



**Daniel** ( hijo de **Virginia** y **Rolando** )



**Lucía Ruiz**

\* No hemos pedido insertar las fotografías de **Cristina** y **Luis Mariano**, por no habernos llegado , pero lo haremos el año que viene

## También felicitamos



Al **P. Agustín Mata**, por sus 50 años de vida religiosa. En el año 1958, profesó los votos de Salesiano .



**A Maite** y **Santiago**, por su boda

## Recordamos a los que nos dejaron.

Inesperada fue la muerte de **D. Antonio Delgado Pérez**, a sus hijos hermanos y familiares nuestro pésame

Recordamos a **D. Antonino Fuentes**, que nos dejó el pasado Noviembre. Nuestro pésame a toda su familia.

También queremos recordar a la **Sra. Martina Varona**, afincada en nuestro pueblo durante muchos años.

En la memoria de todos quedará **D. Vicente Pérez Calzada**, cuyos escritos reproducimos en estas páginas.

Nuestro recuerdo y gratitud a todos.



Los ganadores de la Tuta 2007



El jamón de la tuta se fue a La Nuez de Abajo.



Los jóvenes rememorando la Peña.



Campanas del frontal de la Iglesia

**Cándido Triana López fue el último campanero de Villorejo. Así nos lo cuenta Guadencillo su hijo, quien con 16 años ( allá por los años 1958-59 ayudaba a su padre en el oficio). A partir de ese año, ni el alcalde de entonces D. Ceferino (marido de la Sr.a Candelas), ni el cura D. Balbino, consiguieron convencer a nadie para seguir. El sacrificio era grande y lo que se ganaba poco. Había que subir 3-4 veces al día, al campanario, para tocar: los maitines, el ángelus, las vísperas, los días antes de la fiestas, voltear las campanas los domingos, convocar a pleno, anunciar los entierros, dar cuerda al reloj, ....** [Extraerme un artículo sobre el](#)



También en la fiesta da tiempo a la partida de dominó.



El trenecito por las calles del pueblo



Reparando una avería de agua en invierno

**Forma y construcción de las campanas**

La **campana** es un instrumento musical en forma de copa invertida. Se divide en tres partes: jubo, copa y badajo. El jubo es de madera; también los hay de hierro. Lleva unos tirantes sujetos con unas tuercas y en cada extremo, se hallan incrustados los ejes, que descansan dentro de unos cojinetes; uno exterior, de madera, y otro interior, de metal o bien ( en la actualidad), se colocan ejes metálicos soportados en rodamientos. La copa es generalmente de bronce. El badajo es una pieza metálica que cuelga de su centro y sirve para tocarla; los hay también de madera. La pera o coronilla es de hierro macizo.

La sonoridad de las **campanas** depende de la mezcla de sus metales, que debe estar constituida por un bronce compuesto de cobre con un 25% de estaño. Como el bronce se oxida, toda **campana** de más de diez años de fundida presenta el conocido color oscuro.

Se atribuye el nombre de las **campanas** a la **Campania de Italia**, por haberse empezado a fundir allí las **campanas** más grandes y de mayor calidad en bronce.

**Historia de las campanas**

En la época de los romanos, indicaban la apertura del mercado y la hora de los baños; avisaban el paso de los criminales al suplicio, la aproximación de un eclipse y otros acontecimientos. Además, se colgaban en el cuello de las bestias como amuleto para ahuyentar a los lobos.

Durante los años **604 a 606**, se mandó que en todas las iglesias católicas se colocaran **campanas** que tocaran en los Divinos Oficios, misas solemnes y festividades.

Al crecer el número de **campanas** y el volumen de las mismas, se vio la necesidad de construir torres para colocarlas debidamente y que su sonoridad pudiera esparcirse más.

Una disposición canónica dice que las catedrales deben tener cinco o más **campanas**; las parroquias, dos o tres; y las iglesias de órdenes mendicantes u oratorios particulares, una.

Las **campanas** son propiedad de las iglesias, cualesquiera que sean sus donadores, si han recibido la consagración episcopal, que las convierte en cosas eclesiásticas. Antes de dedicar las **campanas** al culto, la Iglesia acostumbra bendecirlas con un rito especial; es incorrecto decir "bautizarlas".

Los Concilios celebrados en el **Siglo XVI** prohibieron que las **campanas** se destinaran a otros usos que los religiosos, pero se dispuso de tal prohibición en casos de utilidad pública, anunciando fuego, mal tiempo y otras emergencias.

Las **campanas** son voces perpetuas de las grandes ciudades que, desde la magnificencia de sus torres, llaman a los fieles. Sus toques han sido un medio de comunicación tradicional que transmite mensajes que la gente escucha y sabe interpretar, en los que lo religioso y lo civil están completamente mezclados.

**Toques de campanas**

Se conocen diversos tipos de toques de **campanas**:  
Alba, o toque de la oración a la salida del Sol

- Toque de oración
- Toque de queda
- Doble por el fallecimiento de personalidades
- Toque vacante por el fallecimiento de prelados
- Vuelo de **campanas** por festejos civiles
- Toque de plegaria o rogativa
- Toque de fuego

**El campanero** es el anunciador que atrae a la Iglesia a una multitud de personas, cuando éstas oyen los sonidos acordes de las **campanas**. No es cualquier cosa tocar una **campana**, ni es fácil su manejo. Repicar las **campanas**, doblarlas al viento y hacerlas cantar es, más que un oficio, un arte. Por lo general, este oficio se hereda de padres a hijos.

Antiguamente los campaneros solían combinar su oficio con otro, como el de zapatero, que les permitiera subir a la torre las seis o siete veces que tenían que hacerlo al día. En lugares como Teruel, España, los campaneros viven todavía en la torre.

En los días Jueves Santo y Viernes Santo, ( también en Villorejo), las **campanas** enmudecen. Para señalar los actos del culto, se usa la carraca o matraca, una rueda de madera que, al dar vuelta, resuena produciendo un chirrido seco y extraño, que no obstante se percibe a bastante distancia. Se dice que se matan a las **campanas**, simbolizando que Dios está muerto, y por tanto las **campanas** morían también. Se colocan en posición horizontal y no suenan hasta el Sábado de Gloria.

**Campanas famosas**

- Es famosa la **campana de Velilla en Aragón**, porque tañe sola, o mejor dicho lo hacía, porque ya hace siglos que nadie ha visto repetirse el prodigio. Perteneciente a la Iglesia de San Nicolás, se cuenta que en otro tiempo repicaba por sí sola cuando iba a ocurrir alguna desgracia, por lo que se le llamó la **Campana del Milagro**. Además, en vez de moverse normalmente, el badajo repicaba en cruz, señalando los cuatro puntos cardinales. Se afirma que jamás fue posible detenerlo mientras estaba repicando.

- Por el contrario, la **campana de Saint-Gall**, fundida por el monje Tanco para Carlomagno, no tañía jamás y su silencio era para castigar una grave falta del fundidor. Tanco había hecho una **campana** magnífica, pero no pudiendo resistir a la tentación, se había guardado la plata que debía entrar en su fundición, sustituyéndola por vulgar estaño. Una vez colgada de su campanario, el campanero, el sacristán, los cantantes o cantores del coro y hasta los soldados de la guardia del emperador hicieron varios esfuerzos para hacerla repicar, pero la **campana** permanecía muda. Por último, el monje fundidor, temblando de espanto, se acercó y tiró a su vez de la cuerda; el badajo se desprendió por sí solo, cayendo y aplastándolo en castigo por su crimen.



**Cándido Triana**, último campanero de Villorejo



Limpiando las calles (grupo I)



Limpiando las calles (grupo II)



Los jóvenes con la nieve en Sem. Santa



Acampada en Valdemaña



Amanecer, el día de acampada



Visita a las Huelgas

# Néctor y su pequeño museo ( en Sasamón )



**Néctor Calzada**, nació hace ya 91 años en Hornillos del Camino. Los mayores de Villorejo, le conocieron primero como herrero de mulas, caballos y más tarde de bueyes.

Para los menos jóvenes de Villorejo, fue el que introdujo en nuestros hogares los primeros electrodomésticos : el primer frigorífico , la primera televisión en blanco y negro, la lavadora y otros muchos pequeños electrodomésticos.



Nos recibe en Sasamón, donde vive con su mujer Florencia y donde si Dios quiere, desea terminar sus días. Se nota un hombre tranquilo, que además manifiesta que ha tenido mucha paciencia y serenidad. Serenidad que el transmite por muchas cosas : los propios años, el sentirse satisfecho de su vida, de su pequeño museo y el sentirse confortado, como él dice , con la fe de que tras esta vida habrá otra más duradera.

Nos cuenta que a los 4 años, sus padres ( que eran herreros ) en Hornillos, se trasladan a Sasamón. Desde aquí con su padre, aprendió el mismo oficio y además de Sasamón recorrían muchos pueblos del contorno : Yudego, Cañizar, Villorejo, Iglesias, Villandiego, Tamarón, Citores , Villanueva de Argaño y otros más. Herraban bueyes y mulas en todo el contorno. Recuerda todos nuestros abuelos y a las personas , que ya no están entre nosotros : Felipe, Celestino, Máximo, Germán, Félix, Ceferino, Florentino y otros. Nos da recuerdos para el tío Manuel .



Al comenzar la mecanización del campo y en los años 65 a 70 , al ver que poco a poco el negocio de herrero, iba a desaparecer decide reconvertirse. Ya, el mismo , con lo aprendido en los libros hacía sus propias radios y también las repara . Eso le hace dar el salto y comienza con los electrodomésticos en todos los pueblos donde había ejercido de herrero.

Aún recuerdo sus batallas y problemas en nuestra casa , para hacer funcionar al frigorífico y la televisión ; teniendo que instalar transformadores, estabilizadores y otros aparatos para compensar la mala calidad de la corriente eléctrica y los 125 voltios que teníamos en Villorejo en aquellos años.

En 1982 se retira y tras algunos años más decide trabajar en su taller fabricando las miniaturas de todas aquellas máquinas agrícolas que el conocía tan bien. Nos comenta que le mueve a hacerlo el que los jóvenes vieran aquellas máquinas y que no desaparecieran en el olvido.

Comienza con el carro . Primero una rueda, luego otra y así va terminándolo completamente. Lo mismo con la máquina de segar, los trillos, la veldadora, etc..Todo lo hace en madera, hierro y lo automatiza, para que funcione tal cual lo hacían originalmente, con pequeños motores eléctricos.

Sus herramientas han sido muy simples, nada de tornos y otras herramientas más complejas : el martillo, el yunque, las tenazas, la prensa , y mucha lima para ajustar las piezas.

También nos enseña su miniatura de la Colegiata de Sasamón : hecha a escala y con las proporciones calculadas ( pero a ojo), sus campanas automatizadas , su entrada, su pórtico , su luz y su música. Sus 13.200 tejas, también ha tenido que hacerlas e incorporarlas a los techados de la Colegiata.

Dejamos a Néctor, en su milenario pueblo de Sasamón. Pocas personas me han transmitido tanto sosiego y tanta quietud en lo que hay más allá de la muerte : él tiene plena fe en que habrá otra vida mejor.

Sasamón, Agosto de 2007, Luis Carlos Rodrigo y Vicenta Molina



# Memorias de D.Vicente Pérez Calzada

Le visitábamos en la residencia de Melgar de Fernamental, en la pasada Semana Santa, para preparar este artículo de la revista..

A sus 99 años, estaba convaleciente de una mala gripe, pero lo encontramos recuperándose bien. Sin embargo el pasado Junio, jugando con su biznieto al ajedrez, y tras celebrar por adelantado su cumpleaños con sus familiares, sin decir nada , en silencio, perdió su aliento y nos dejó.

Reseñamos aquí algunos detalles de lo que comentábamos con él la pasada Semana Santa y un capítulo de sus memorias, que el mismo escribió: justamente la parte correspondiente a la infancia que pasó en Villorejo. Creemos que puesto que él estaba ilusionado por contarnos sus vivencias de todo un siglo de vida , sigue siendo nuestro mejor homenaje dedicarle estas páginas de la revista. Él, con sus propias palabras, nos cuenta cómo era Villorejo hace un siglo.

Gracias por su colaboración, D. Vicente y descanse en paz.



D. Vicente, en Marzo pasado

## Resumen de la Visita a D. Vicente, en la Residencia de Melgar , la pasada Semana Santa.

Nació en Villorejo en 1909, en la "casa de los espumares", cerca de la antigua casa del tío Florencio y la tía Raimunda. Hijo de Pablo Pérez , eran 11 hermanos . Con quien más tiempo vivió y compartió experiencias fue con sus hermanos Dalmacia, Julita , Agustina ....

Nos contaba anécdotas de Villorejo, que no aparecen en sus memorias : como cuando sacó a un hijo del ganadero de unos tres años, del foso de la fuente de los Perales y gracias a él y al practicante que lo asistió, aquel niño no murió ahogado.

También nos recordaba aquellos años de joven adolescente, en que junto al Tío Celestino ( les llamaban a los dos los jateros ), se dedicaban a cuidar los jatos del bisabuelo Andrés y otros vecinos, en vez de ir a la escuela.

Charlábamos con él en su habitación. Tenía un ordenador que le regaló la directora. Buen aparte del tiempo la dedicaba a escribir sus memorias en él.

Nos contaba estaba escribiendo una historia – novela sobre los extraterrestres , que titulaba "El instrumento de la edad".

A pesar de la enfermedad reciente , y sus 99 años, estaba ágil y lúcido . La reciente enfermedad le había obligado a prescindir , de momento , de sus largos paseos por la ribera del Pisuegra. Andaba 6 a 7 kilómetros por las mañanas y 3-4 kilómetros por las tardes. En sus paseos por las orillas del río recogió piedras, observaba el recorrido actual y el antiguo y luego, con lo que leía en una enciclopedia que tenía en su habitación, intentaba explicar y comprender lo que había visto.

Era un hombre con sus propias ideas y criterios , defensor de la razón por encima de todo y que por lo que nos contaba y lo que se deduce también tras la lectura de sus memorias , pocas veces ha dado su brazo a torcer y ha tenido que capear las consecuencias de defender lo que él consideraba cierto o correcto.

Nos decía que había donado su cuerpo a la Universidad de Valladolid, para que se investigue con él cuando muera. Así ha sido tras su muerte. Descanse en paz D. Vicente y gracias por sus escritos.

## Mis memorias ( Mi infancia en Villorejo), por Vicente Pérez Calzada

Nací en Villorejo el 18 de julio de 1909. Cuando tenía dos o tres años, mis padres, cuando iban a trabajar al campo, nos llevaban, a mí y a mis hermanitas, Dalmacia de ocho años y Julita de seis. Un día, mientras ellos estaban pelando yerbas, mis hermanitas se entretenían en jugar con el único juguete que de disponían, que era yo. Me metieron en un saco y ataron la boca con una cuerda y me llevaban a la espalda, yo me ahogaba y empecé a gritar y entonces desataron el saco y me dejaron salir, pero estuve a punto de morir ahogado. Todavía podría señalar el punto exacto en que ocurrió. Llamen al Marqués Culebrero. Durante el invierno, mi padre me sentaba en sus rodillas y me contaba cuentos que luego yo los contaba en casa de la Tía Damiana, en donde se reunían varias mujeres que las hacía gracia mi estrepajosa manera de contarlos.

Un día del mes de mayo de mil novecientos trece, tuvo que ir mi hermana Agustina a Mancias, donde estaba mi padre trabajando, para avisarle que tenía que ir a Burgos a recoger un baúl que mandaba mi hermano Roque, que le habían licenciado del Ejército (por ese dato se que yo no había cumplido todavía los cuatro años, porque él tenía de veinticuatro). Agustina quiso que yo la acompañara y en el camino nos encontramos con Estefanía que era de su misma edad, y se pusieron a charlar de sus cosas y yo, que ya había aprendido el arte de enganar a los grillos, me entretuve en desarrollar mi arte. Cuando alguno se ponía a cantar a la puerta de su casa, yo me acercaba con mucho sigilo y si le pillaba descuidado, tapaba la entrada con la mano y el pobre incauto pasaba inmediatamente a la grillera, que era mi boina, si, mi boina, porque entonces los hombres usábamos boina. También los había listillos que se metían en su casa sin darme tiempo a que yo cerrara su puerta, pero también para estos tenía mi truco. Cogía una hierba larga, la metía por la cueva y cuando el listo notaba algo había entrado en su casa , salía despavorido y para cuando se daba cuenta del truco ya era tarde, ya encontraba su puerta cerrada con mi mano.

Cuando tenía cinco o seis años, tenía que acompañar a Julita a cuidar los bueyes y solíamos ir con Raimunda, nuestra vecina, también de mi edad, con la que compartíamos nuestros juegos e inquietudes. Una de las preocupaciones que considerábamos más importantes era que estábamos próximos a cumplir siete años de edad y nos habían dicho que los que morían antes de cumplir los siete años iban al cielo sin más trámites. Raimunda y yo pensamos que la solución era muy sencilla, morir antes de cumplir los siete años, para ello lo mejor era ahogarnos en el cauce del molino. Así lo decidimos y cuando ya estábamos dispuestos a hacerlo, Julita se puso a llorar y desistimos de hacerlo.

Cuando cumplí los seis años empecé a ir a la escuela. Uno de los mayores intentaba enseñarnos a conocer las letras, pero yo era tan duro de mollera que, a duras penas, después de varios días fue capaz de meterme alguna en la cabeza.

Yo no iba a la escuela más que los meses de noviembre a abril, el resto del año tenía que ir a excavar, cuidar los bueyes u otras labores del campo.

Nunca destacó. En lo único que iba regular era en historia sagrada y geografía, en los últimos años el maestro me mandaba explicar las láminas, que eran unos cuadros en los que estaban representadas escenas de cuando Abraham se supone a sacrificar a su hijo Isaac, cuando a José le vendieron sus hermanos, cuando la hija del faraón encontró a Moisés en el Nilo, etc... Yo con un puntero señalaba la escena y explicaba su significado.

En lo único que me distinguía algo era en la afición a la lectura. Me gustaba mucho leer, mi madre me reñía porque leía por la noche y decía que gustaba aceite del candil, en cambio a mi padre le gustaba que yo leyera, a él también le gustaba leer y tenía mérito porque había aprendido él solo, nunca fue a la escuela. Estaba suscrito a una revista que mandaba libros Cervantinos y no había en el pueblo más que tres

# Mi infancia en Villorejo (1909-1924), de las memorias de Vicente Pérez Calzada ...

suscriptores, eran Gregorio López, abuelo de Angelita la de Paulino, Ildefonso Pérez, padre de Eustasio, nuestro cuñado, y mi padre.

En casa había varios libros, muchos de caballerías y otros de aventuras, que por la noche soñaba con las aventuras que había leído. Algunas noches tuvo que ir mi padre a ver que me ocurría, porque soñaba que me encontraba en alguna de las aventuras de Simbad el Marino.

En las vacaciones de Navidad, el maestro nos decía que llevaríamos un libro a casa para leer, pero solo lo llevábamos otros dos y yo. Entonces los libros nos los daba el maestro.

Al fin llegó el día de hacer la primera comunión. Había costumbre de que todos los que cumplían los siete años, en el mismo año, hicieran la primera comunión, el mismo día, pero como aquél año los cumplía yo solo, solo la tuve que hacer. Como era día de entre semana, en la iglesia no había más que el cura, los monaguillos, cuatro beatas y yo. Yo me encontraba peor que colgado de un árbol. Siempre fui muy tímido, no me atrevía a ir solo a ninguna parte. Cuando fui a la escuela ya habían entrado y dio tanto miedo ir solo, que no me atreví a entrar y tampoco a ir a casa. Marché por el campo sin rumbo y tuve que esconderme para que no me viera mi padre que marchaba a Villadiego. Así pasó todo el día hasta que por la tarde me encontraron el maestro y unos cuantos escolares que iban a buscarme. El maestro me hizo poner de pie encima de su mesa con un pie levantado y como me cansaba, a veces apoyaba el otro, pero se dio cuenta y me puso el timbre debajo, yo no pude aguantar más, bajé el pie y con mis zapatones rompí el timbre.

Otro día estábamos a la puerta de la escuela, yo lanzaba un cristal que le hacía ir planeando, pero una vez fue a parar al cristal de la ventana de la cocina de la "Tía Rufina" digo "Tía Rufina" porque esa era la manera de nombrar a los mayores amiana" y rompió una esquina (no sé si estará roto todavía, porque hasta hace pocos años sí que estaba, esa casa es ahora de Anuncia). El hecho no habría tenido consecuencias si no hubiera sido porque en la escuela, estábamos formados en una fila y Eutiquio me habló al oído, yo no le entendí lo que dijo y el maestro se dio cuenta y me preguntó qué me había dicho, yo que tenía mucho miedo, por decir algo, le dije que había dicho "cojones". Entonces Eustaquio, para vengarse de una acusación que yo no merecía, le dijo al maestro que había roto el dichoso cristal. Entonces, el maestro me mandó, acompañado de uno de los mayores para que fuera a casa de la Tía Rufina y, de rodillas, la pidiera perdón. Así lo hicimos y el asunto quedó zanjado.

Lo que sí se me daba bien era hacer juguetes. Un día hice un teléfono móvil y estuvimos hablando con él antes de entrar en la escuela, cuando entramos me preguntó el maestro qué hacíamos poniéndonos uno en una esquina y otro en otra, yo le enseñé el aparato y le expliqué cómo funcionaba. Entonces él me mandó salir de la clase hasta lo que diera de sí el hilo del teléfono y él se quedó en su mesa con uno de los auriculares. Cuando quedó el hilo bien tensado, él, por el teléfono me preguntó el principio de Arquímedes. Yo le contesté que no lo sabía y él me dijo que el principio de Arquímedes era que todo cuerpo sumergido en un líquido pierde de peso igual al peso del líquido que desaloja. Lección que aprendí con mi teléfono móvil y no se me ha olvidado todavía. El teléfono consistía en dos trozos de caña de escoba tapado por un extremo con un trozo de pergamino, que hacían de auriculares, unidos por un hilo bien encerado. Claro la idea no fue mía, fue de mi padre. Pero fue el primer teléfono móvil que hubo en Villorejo. También se me daba bien buscar nidos y subir a los árboles para coger los pájaros.

Cuando ya tenía 14 años. Un domingo de marzo de 1924, acompañe a Víctor a esperar a las chorlas donde iban a beber. Cuando regresábamos a casa vimos una calandria que estaba cantando encima de una piedra. Víctor me dejó su escopeta y mate la canaria. Aquello fue mi bautismo como cazador. No paré de contar mi proeza a quien quería escucharme. Pero al día siguiente me lleve uno de los mayores disgustos que he sufrido en mi vida. Estaba yo arando en Carreloma, cerca del pueblo, cantaban las perdices y se me ocurrió ir a casa de Víctor a por la escopeta. Cuando llegué estaba cerrada, pero yo sabía donde dejaban la llave, entré cogí la escopeta y cartuchos y fui a donde cantaban las perdices, ya no estaban, pero sí, había tres palomas que, al verme volaron, yo disparé mi escopeta y cayó una. Aquello fue el colmo de mi alegría, matar una paloma "a vuelo" en aquellos tiempos era una verdadera proeza, porque los cazadores que había en el pueblo entonces no tiraban más que a "quieto". Yo no cabía en la piel de gozo.



D.Vicente , con 19 años (en 1938), y en la visita de la pasada Semana Santa

Me puse a arar y a pensar que Víctor me dejaría la escopeta más veces. Pero como nunca dura mucho la alegría en casa de los pobres, así me ocurrió a mí. Al poco rato vi a los guardias que venían a por mí, no lo pensé mucho, paré las vacas, cogí la escopeta y la paloma y salí corriendo que no me habría alcanzado ni un galgo. Cuando me oculté de la vista de los guardias, escondí la escopeta tapándola con tierra y desde un alto les vi que quitaron el arado y siguieron a las vacas que enseguida emprendieron el camino a casa. Entonces ya me di por perdido y preparé el plan para salvar la escopeta, la cogí con cuidado de que se quedara bien marcado el sitio en donde había estado y la escondí en otro sitio.

Marché a casa, allí me esperaban los guardias y me preguntaron por la escopeta, les dije que la había dejado escondida y me mandaron que les acompañara a buscarla. Fuimos a donde la tuve primeramente y cuando llegamos me hice el sorprendido al ver que ya no estaba allí. Ellos se desconcertaron y el guardia más joven perdió los nervios y empezó a insultarme y amenazarme, llegando a ponerme el fusil en el pecho diciéndome que me iba a pegar un tiro, siguió con sus amenazas todo el camino de regreso a casa. Al llegar al cementerio, me puso el fusil al pecho y me amenazaba con pegarme un tiro y echarme al cementerio, pero con las amenazas no conseguía que yo declarara adonde tenía la escopeta, entonces el jefe de pareja, más sensato, dijo: "si no nos entregas la escopeta llevaremos a la cárcel a tu cuñado". Estas palabras hicieron más efecto que las amenazas. A mí se me cayó el cielo encima, al pensar que por mi culpa Víctor iba a ir a la cárcel, yo esto no lo podía consentir y declaré la verdad.

Fue una lección que yo no olvidé durante mi vida profesional. Que se saca más con el buen trato que con el malo. El jefe de pareja fue el que denunció pero siempre he dicho que no hizo más que cumplir con su deber, en cambio al otro siempre lo tuve por un mal guardia. Lo que él nunca podría sospechar es que, un día, aquel chaval de 14 años llegaría a ser su jefe, como ocurrió, nos encontramos cuando yo era sargento y él todavía seguía de guardia segundo. En marzo de 1925 estuve arrancando olmos para uno que se llamaba Fernando, después de arrancar los olmos de la tierra. Era el día 25 y estaba medio nevando. Por aquél trabajo me dio una escopeta que, para mí, no podía darme mejor cosa. La escopeta era muy vieja, estaba oxidada y no funcionaba, pero yo pronto la puse en funcionamiento, con la ayuda de Valeriano, el herrero.

A los pocos días tuve ocasión de probarla. Cayó una nevada y fuimos Víctor y a a cazar, salieron unas perdices, yo disparé mi escopeta y herí a una, pero no la pudimos coger. Ya cuando íbamos a casa, vi otra que estaba escondida entre unas matas, aquella sí que la maté, era la primera perdiz que había matado a tiro, pero a "quieto". En noviembre del mismo año maté la primera perdiz a "vuelo" y el día uno de enero del año siguiente maté otra y aquél mismo mes maté la tercera. Podría decir el punto exacto en que las maté.

En el mes de marzo, Máxima, con Antonio en brazos, y yo, fuimos a Cabeazón de la Sal, donde estaba Roque de comandante de puesto. El motivo era que Roque había hablado con el dueño de una fábrica de madreñas y había pensado colocarme a mí como vigilante nocturno. Fui con Roque a la fábrica y el dueño, muy atento, nos enseñó todas las fases de fabricación, pero parece que él pensó que mi edad, 17 años, no era la más adecuada y no me dio el puesto. Al fallar mi primer intento, fuimos a Ajo, un barrio de Santander, allí estaba de carabinero Amador y tampoco encontré trabajo.

Entonces Máxima, con Antonio volvieron al pueblo y yo marché a Bilbao, donde estaba Sisinio de carabinero, allí me ocurrió lo mismo y decidí volver al pueblo.... **Vicente Pérez Calzada**

## Por el valle del Hormazuela

### ... Hormazuela



Iglesia de Hormazuela



Potro bien conservado



Cruz labrada, sobre piedra en las cercanías de la iglesia

Por lo leído en el diccionario de Pascual Madoz, Hormazuela en cuanto a edificios no ha crecido mucho. Madoz dice lo siguiente: situado en un pequeño valle formado por dos cuevas al este y Oeste. Tiene 18 casas, 45 almas, una fuente en el pueblo y siete en el término. El clima es frío y las enfermedades más corrientes son las constipaciones y las irritaciones gástricas....?. dice que los caminos son buenos y el correo les llega a través de Villadiego. Agricultura, ganado lanar y vacuno es su industria, junto con el molino harinero. Perdices, codornices, cangrejos y truchas su caza y pesca por el 1845. A modo de curiosidad su producción anual ascendía en ese año a 281720 reales brutos, pagaron impuestos por valor de 27231 reales y una contribución de 2204 reales.

En la actualidad y centrándonos en el río que nos lleva hasta allí, diremos que este es alimentado por el Hormazuelas; el Riachuelo y el San Pedro, recibiendo el nombre del pueblo una vez los tres juntos.

Hormazuela es pedanía del ayuntamiento de Villadiego, apenas una veintena de edificios reciben al visitante que decida acercarse por este pequeño pueblo. Limpio y asfaltadas sus calles. Reconstruido tiene el tejado su iglesia, la cual no tiene quien la atienda, pues el cura no va mucho por allí y sus motivos tiene. De los 15 censados sólo una sola familia permanece todo el año. Son los padres de Jesús, su alcalde. Estos, como ocurre en demasiados de nuestros pueblos, aguantaran hasta que los años puedan con ellos. Pocos son ya los que se acercan para ver el potro de herrar reconstruido y el agua del pilón correr calle abajo.

Este lugar, al igual que otros muchos de nuestra geografía burgalesa, ha quedado como destino de descanso los fines de semana o vacaciones. San Pantaleón es su patrón, pero ya no se celebran fiestas, ni niños que vuelven por el verano a casa de los abuelos, porque tampoco hay abuelos. Demasiados pueblos han cerrado ya porque no tienen quien los atienda, estamos seguros de que Hormazuela no será de esos. Mejorando y haciendo pequeñas cosillas que los tiempos piden, tal vez una casa rural o los hijos de los hijos reparen la pequeña herencia o algo nuevo para descansar de la ciudad o ir con los amigos. Seguro que su actual regidor pone todo su empeño para que los naturales o descendientes o forasteros vean que este buen lugar **permanece abierto**. Aunque sea los fines de semana y verano.

#### Alberto López García 2008

\*no pagan la comida del rey ni sus acompañantes cuando vienen a este lugar.

\*\* impuesto para las soldadas del ejercito.

+por cada casa o edificio, como el I B I.

## Hormazuela

El pueblo de cuyo nombre toma nuestro río el suyo, es un pueblo pequeño, de orígenes muy antiguos.

La fisonomía del valle y el terreno cambian drásticamente pasando de las Hormazas a Hormazuela: se adivina ya la montaña y las estribaciones de la Peña Amaya, abunda el roble y el carasco.

Por desgracia no son muchos los habitantes que recalcan en él ni en continuo ni en los fines de semana o vacaciones.

**Alberto López** nos acerca a la historia de este pequeño, pero bonito rincón de nuestro valle.



Vista general de Hormazuela

Buscamos el pueblo que da nombre al río de este valle: HORMAZUELA.

Los límites de la actual provincia de Burgos están delimitados desde el año 1833. Con anterioridad abarcaba varios kilómetros cuadrados más de las provincias limítrofes. Entre los siglos XII y XIII había 2204 pueblos, aldeas, villas o lugares habitados; en la actualidad existen unos 1200. En la época de la reconquista era muy importante el asentamiento de la población y según se conquistaba se creaban lugares de establecimiento poblacional y creación de recursos primarios. Las consecuencias de estas políticas de aferramiento territorial fueron la aparición de infinidad de pequeños núcleos urbanos; muchos de los cuales desaparecieron una vez que se cruzó el Duero y la reconquista fue más rápida y necesitada de soldados, labradores y artesanos para los nuevos lugares.

Uno de esos núcleos poblacionales creados fue HORMAZUELA.

Citado por primera vez en el año de 1240 como Hormazuela, diminutivo de Formaza o pared de piedra. Pertenecía entonces al alfoz de Villadiego y hoy es pedanía de su Ayuntamiento.

En 1348 los documentos dicen que son vasallos de Don Fernán Royz de Villa Lobos. El lugar es de Behetría, eligen libremente a su señor.

Dan al Rey cada año para la tenencia del castillo de Burgos 68 maravedíes. Pagan moneda y servicios. No pagan Yantar\* ni Fonsadera\*\*, porque nunca la pagaron.

A su Señor dan cada año los naturales por naturaleza 6 maravedíes. Da cada hombre que tiene un par de bueyes, cada año, por infurción, al señor, cuyos vasallos son, media fanega de pan de medio trigo y cebada, y el que tiene un buey y la mujer viuda, dan cada año 1 maravedí o una gallina.



Fachada de la Iglesia



Balconada



**Isabel** ha estado un año en Inglaterra, en York, con una beca Erasmus. Son becas que conceden los gobiernos de la Comunidad Europea, para favorecer la movilidad, el intercambio y realizar un año de los estudios universitarios en un país extranjero. Son unos 23.000 jóvenes españoles los que en el año 2007 disfrutaron de esta beca en los países europeos y 27.000 estudiantes extranjeros los que vinieron a España a estudiar. Por países, los más solicitados por los españoles son Italia, Inglaterra, Francia y Alemania.

En este artículo, **Isabel** nos da las claves de cómo se vive una beca Erasmus.



Isabel, en Edinburgo



Con sus compañeros erasmus



En Whitby abbey

Me disponía a cumplir uno de mis sueños. Desde pequeña siempre había querido irme de **Erasmus** y al estar ya en segundo de carrera tomé la decisión de que, si todo iba bien, el tercer curso lo pasaría en Inglaterra. No tenía muy claro qué sitio elegir y finalmente York fue la ciudad que me asignaron entre algunas de las que yo había elegido. A partir de ese momento lo único que tenía que hacer era formalizar la beca, ponerme en contacto con la universidad de allí y rellenar el papel más importante: el **Learning Agreement**. Este documento es el que permite que una vez cursadas allí las asignaturas, la universidad de origen (en mi caso la Universidad Autónoma de Madrid) pueda realizar las convalidaciones oportunas. Y a partir de ahí tocaba esperar a que la **University of York** me asignara residencia y me fuera informando poco a poco de todos los documentos y trámites que necesitaba hacer antes de irme.

**York** es una ciudad histórica de unos 190.000 habitantes rodeada por una bonita muralla y con una catedral gótica alucinante, una de las más grande del norte de Europa. La ciudad esta situada al norte de Inglaterra y se encuentra a mitad de camino entre Londres y Edimburgo. En invierno son frecuentes las lluvias y los días grises. Además anochece muy pronto, todo lo contrario que en verano que a las cuatro de la mañana ya suele ser de día.

Las universidades en Inglaterra son bastante diferentes a las españolas. Para empezar allí, por lo general, no acuden a la universidad más cercana a su ciudad. Se desplazan a ciudades lejanas y el primer año viven en la residencia del campus. Por ese motivo éste suele ser bastante grande y tener mucha más vida que cualquiera de aquí. La Universidad de York estaba distribuida por colleges, y cada college era a su vez residencia de estudiantes y lugar de estudio donde se impartían las clases, estaban los seminarios y también los despachos de los profesores. Vamos, que en realidad no hacía falta levantarse muy pronto para llegar a clase a tiempo. Otra cosa que es diferente a España, en lo que al mundo académicos se refiere, es que en Inglaterra no tienen un turno de mañana y otro de tarde, si no que los horarios están salteados y tienes bastantes horas libres entre clase y clase. Además valoran mucho el trabajo diario y cada semana te mandan ejercicios que tienes que entregar y cuentan para la nota final del curso. Las clases tienen un número de alumnos parecido al de aquí y los profesores son bastante más cercanos y cordiales que en España.

En la casa donde yo estuve viviendo, que pertenecía al Halifax College, vivíamos diez personas, entre ellas siete ingleses, una chica taiwanesa y una erasmus de la República Checa. Cada uno tenía su habitación compartíamos la cocina, el baño y la ducha. Esto nunca fue un problema ya que al tener horarios muy distintos nunca se formaban colas por las mañanas y aunque la higiene en la cocina a veces brillaba por su ausencia, por las mañanas venía una señora que limpiaba las zonas comunes y hacía el día a día algo más llevadero.

La diversidad religiosa y cultural se hace patente en las universidades del Reino Unido. No es raro encontrarse varios asiáticos a lo largo del día caminando por el campus, sudamericanos y algún que otro erasmus, aunque he de decir que el programa Erasmus no es excesivamente conocido entre los estudiantes ingleses y son pocos los que deciden embarcarse en una aventura así. Ellos mismos reconocen que no necesitan ningún otro idioma para desenvolverse por el mundo y que el nivel de vida que pueden tener allí no lo encuentran en cualquier otro lugar. Los precios son más altos, pero también los sueldos, de ahí que prefieran nuestra tierra para pasarlo bien en vacaciones y disfrutar sin medida de lo que por aquí les podemos ofrecer.

## ...con una Beca Erasmus en York, por Isabel Mata Marcos

Por lo general los estudiantes de allí se desplazan en bicicleta y no tienen ningún reparo en salir con ella haga frío, llueva o esté nevando. Así se ahorran muchos de los *pounds* que se gastarían si tuvieran que coger todos los días un autobús para ir al centro, hacer la compra o ir a la biblioteca. Estando allí tuve la posibilidad de viajar un poco. La ciudad que más me gustó fue Edimburgo, capital de Escocia, aunque lugares como el Lake District son una visita imprescindible para cualquier viajero. También tuve la oportunidad de ir a Glasgow, donde pude presenciar la final de la UEFA entre el Sevilla y el Espanyol (y en la que me acordé mucho de mis primos, verdaderos fans de ese gran equipo), pude viajar a Leeds, ciudad bastante nueva y con poco que ver, y por supuesto a la increíble capital, Londres tiene muchísimo que ofrecer a los turistas.

A nivel personal, para mí el año Erasmus ha sido algo espectacular, me ha hecho crecer, madurar y conocer a gente de sitios muy dispares, desde Kuwait, Estados Unidos, Francia, Alemania, República Checa, China, Japón, Sri Lanka,.... También de diferentes religiones y eso es algo que me ha llamado la atención especialmente. En Inglaterra todas las religiones son muy respetadas y a nadie le extraña que cada uno quiera vivir su fe de una manera u otra. El propio campus tiene una capilla anglicana, se celebra la misa católica todos los domingos en una de las aulas de la universidad, tienen también un lugar para realizar el rito musulmán y otro para el judío. Se convive con absoluta normalidad en el mes del Ramadán, tienen especial cuidado a la hora de servir comidas diferenciando claramente lo vegetariano, lo que proviene del cerdo o los productos que no pueden comer los celíacos, por ejemplo. Pero a pesar de haber sido un año especialmente mágico, siempre hay momentos de menor euforia en los que te acuerdas de lo que has dejado aquí en España: la familia, los amigos, los veranos en Villorejo cuando era más pequeña, la universidad de aquí, el clima o la buena comida.

Especialmente se valora mucho el que al llegar a casa no tienes un plato de comida caliente esperándote en la mesa. A pesar de ello, yo hablaba con mis padres todos los días y eso siempre ayuda a no olvidar que tienes un gran apoyo aquí. Por supuesto vivir un año en Inglaterra me ha ayudado a soltarme con el inglés y también a darme cuenta de lo importantes que son los idiomas tanto a nivel personal, como a nivel profesional. Este año acabo la carrera y en cualquier sitio me piden como requiso un nivel de inglés alto.

Si volviera a nacer, sin duda alguna volvería a irme un año fuera, para vivir de nuevo la experiencia, conocer a gente tan diferente como las que tuve oportunidad de encontrarme en York, conocer un país, una cultura, con sus diferentes horarios y extrañas comidas, con sus costumbres, sus canciones y, en definitiva, con todas y cada una de sus peculiaridades.

Así que si aún estás a tiempo, y tienes la oportunidad, no lo dudes. Un año Erasmus no suele defraudar y siempre es para bien en todos los ámbitos y niveles, ya sea en Inglaterra o en cualquier otro lugar de Europa.

*Isabel Mata Marcos, Junio 2008*



Isabel y sus compañeros de piso



En la catedral de Minster

## Elaborando el propio vino, por Jesús, Julia, sus hijos y

Viven en Granada, pero les gusta pasar por Villorejo en las vacaciones y por las Fiestas de Agosto.

En la anterior Semana Santa, Jesús nos dio a probar en el bar de la Peña, un vino clarete que ellos mismos elaboran en viñas de Granada. Es una afición que hace familia, y que tiene al final su recompensa. Jesús nos cuenta cómo es esta afición

Mi acercamiento al mundo del vino fue casual. En el año 2000 mi padre me habló de una inquietud por hacer vino con las uvas que tenía el parral de su cortijo. Yo tengo un amigo cuya familia, tradicionalmente hacía vino, en la zona norte de la provincia de Granada. Así que le aseguré a mi padre que al año siguiente conseguiríamos tener nuestro propio vino....

En las semanas siguientes comenzamos a planificar la bodega en el sótano del edificio, y a realizar las obras necesarias. Concretamos la cantidad de vino que podríamos realizar, y comenzamos a buscar una viña para comprar la producción. Al llegar el verano del 2001 seleccionamos en la comarca del altiplano una viña para comprar la uva para nuestro primer vino. Mis amigos nos dejaron todos los útiles y maquinarias y pudimos realizar nuestra primera vendimia y vinificación. Aquello fue toda una aventura y desde entonces hasta ahora no hemos dejado de aprender y disfrutar trabajando en familia.

El vino se convirtió, sin pretenderlo, en una excusa para pasar más tiempo con mi padre, más tiempo y tiempo de calidad, en el que no hablamos de trabajo, ni de preocupaciones. Un tiempo en el que sólo colaboramos para conseguir un objetivo y por el camino charlamos, aprendemos, disfrutamos, ... estamos juntos.

Con el tiempo se han ido sumando, personas tan importantes para mí como Clara (la primera cosecha fue en el año de su nacimiento) y Antonio, que se han convertido en los ayudantes preferidos del abuelo para las labores de la bodega. También Julia, que con su conocimiento técnico, pretendemos montar en la bodega un pequeño laboratorio para el análisis de los distintos procesos en la elaboración del vino.

Una vez que comprobamos que aquella inquietud de mi padre, se podía concretar en algo que gustaba a propios y a amigos, nos decidimos a plantar nuestras propias viñas y dotar a la bodega de la maquinaria necesaria para la elaboración doméstica del vino.

Producimos unos dos mil litros de vino al año, que usamos para el consumo propio y para regalar a nuestros amigos, así como para los regalos de empresa del negocio familiar. Al principio comprábamos toda la uva, y ahora que las distintas viñas que hemos ido plantando comienzan a producir, sólo compramos una pequeña cantidad de uva, de la misma que compramos el primer año, para tener algunas botellas de aquel primer vino que tanto nos ilusionó.

La vinificación tiene dos campos diferenciados e igualmente importantes. Por una parte **La Viña**: La producción de la uva comienza desde la elección de las variedades a plantar, así como el pie de injerto más apropiado para la tierra y la ubicación de la viña. En nuestro caso plantamos tempranillo y cabernet sauvignon para los tintos, y sauvignon blanc para el blanco.

En las viñas propias, la vendimia solemos hacerla a final de verano, en septiembre, aunque las uvas que traemos de la zona norte de la provincia es más tardía pudiendo llegar la maduración a mediados de octubre. Esto conlleva vinificar en dos fases distintas, pero aún así nos compensa, pues al final se trata de pasar el tiempo con los tuyos, si bien es doble trabajo.



Clara y Antonio, en la viña con su abuelo y pisando la uva con su padre: Jesús, y con su primo.



La otra parte es la fase de elaboración del vino, **La Vendimia**: Se organiza en dos o tres días de trabajo intenso, en el que nos juntamos familiares y amigos, que ayudan, y disfrutan del momento. El pisado de la uva es algo que ha quedado para el recuerdo y únicamente lo hacemos para disfrute de los pequeños.

· Todo comienza con la recogida y selección de la uva.

· Una vez preparado se hace la molienda de la misma, en la que se rompen los granos para que salga el zumo y se eliminan los rasposos (la parte de madera de los racimos).

A partir de aquí se diferencia según se quiera sacar vino blanco, rosado o tinto.

· Para la elaboración del blanco se prensa directamente la uva moulurada, sacándole el mosto, el cual se vierte en los bidones de fermentación. Nosotros trabajamos con bidones de PVC por la facilidad de limpieza y la economía del material.

· Cuando lo que pretendemos conseguir es rosado, al mosto prensado se le añaden en el bidón de fermentación una cantidad de hollejos (piel y pulpa de la uva) de uva tinta, que será la que durante el proceso de fermentación dará el color al mosto. Una vez conseguido dicho efecto se saca esta pulpa prensandola para sacarle el mosto.

· Para la elaboración del tinto, es la propia masa que sale de la mouluración de la uva la que pasa a los bidones de fermentación, para que dicha fermentación se dé en contacto con todos los hollejos, lo que le va a aportar al vino el color, aromas, y sabor. Una vez completada la fermentación alcohólica o conseguidas las características deseadas, se prensa para sacar todo el mosto.

· Una vez completada la fermentación alcohólica, el mosto ha pasado a ser vino. Este proceso puede durar entre doce y quince días, en los que hay que controlar la temperatura y remover los hollejos en el mosto para que se mezcle bien (en caso de los tintos).

· Después de la fermentación alcohólica, el vino sigue evolucionando y completa una segunda fermentación (maloláctica). Durante ese tiempo hay que conseguir limpiar el vino de todas las partículas e impurezas. Esto que en las bodegas industriales se puede hacer a base del filtrado, nosotros procuramos conseguirlo mediante decantación y trasiegos por gravedad, desechando el vino de los fondos de los bidones en los que se ha ido depositando por decantación todo el material sólido que queda en el mosto, desde las propias pepitas de las uvas, hasta el polvo con el que la uva ha llegado de la viña. Para esto es muy importante el frío, que hace que los sólidos se decanten.

Normalmente después del mes de diciembre, y una vez realizados no menos de tres trasiegos, el vino está listo para su consumo. Al no pasar por el proceso de crianza en barricas de madera, es un vino joven, que conserva las cualidades primarias de la tierra y la fruta, si bien hay que ser muy cuidadoso con la conservación del mismo para que se mantengan sus propiedades con el mínimo aporte de sulfitos (muy por debajo de los límites establecidos por la ley del vino).

· Por último y como colofón embotellamos, encorchamos, colocamos las cápsulas y etiquetamos con nuestras propias etiquetas.

Lo único que queda es disfrutar degustando el vino, y si es en torno a una tertulia con amigos, mucho mejor.

**Jesús Adarve, Granada** 13 de Julio de 2.008

19

## Unos pocos datos sobre Gran Bretaña o Reino Unido

**Inglaterra** es una monarquía parlamentaria. Tiene 242.000 Km<sup>2</sup> ( menos de la mitad de España) y cuenta con 57 millones de habitantes. A pesar de pertenecer a la Comunidad Europea, conserva su propia moneda : La libra esterlina. La religión que profesan sus habitantes es el cristianismo protestante. **Las principales ciudades** son Londres ( 6 millones de habitantes, Birmingham ( 1 millón), Glasgow (0,75 millones), Leeds ( 0,75 millones).

**Hasta el siglo XVI** en que Gales pasó a formar parte del reino de Inglaterra, los diferentes territorios que había en la Gran Bretaña e Irlanda eran entidades separadas. Fue esta primera Acta de Unión cuando Gales quedó integrado en el reino inglés aunque llevara varios siglos bajo el control de los ingleses. Hubo que esperar a que en el siglo XII se firmara un acuerdo de unión permanente para que Escocia junto con Inglaterra pasaran a formar parte del Reino de Gran Bretaña. Esto ocurrió en un momento en que desde hace un siglo el monarca había sido el mismo, Jaime I, en los dos territorios y en que Escocia tenía una grave crisis económica. Al hacer esto la **reina Ana se convirtió en la primera Reina británica** . Hoy en día Escocia tiene una amplia autonomía, no tanto como Gales donde hay una importante corriente nacionalista.

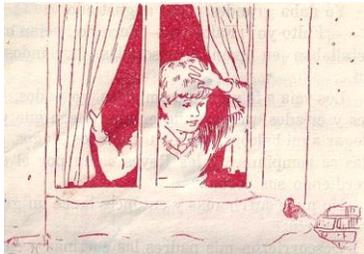
**El Act of Union de 1800** fue el que estableció que Irlanda se uniera al anterior reino formando el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda. En 1922 el Tratado anglo-irlandés dividió Irlanda en el Estado Libre Irlandés e Irlanda del Norte, con la última parte permanente del Reino Unido.

No obstante, en el tratado de paz el Reino Unido impuso que 6 condados del Ulster (donde existía mayor influencia protestante) continuasen bajo gobierno británico. Actualmente, la isla de Irlanda sigue dividida en dos : una independiente (Sur) y otra dependiente de Gran Bretaña ( el Norte)

# ... El Gorrión



Gorriones, en la Plaza Notre Dame, en París.



La caza del gorrión

**Su alimentación** es muy variada y diferente según el hábitat ocupado. En zonas cultivadas las semillas y granos de cereales constituyen probablemente el 60-80 por 100 del total. En pueblos y ciudades comen más insectos de lo que parece y restos que hay en calles y plazas, muchos vegetales, pan, etcétera. Se ven a menudo gorriones con escolopendras y ciempiés que capturan entre la madera y las vigas de tejados y desvanes. La fruta no es despreciada y tampoco larvas, lombrices de tierra y arañas.

**El cortejo de los machos**, que comienza pronto, es espectacular realmente. Varios de ellos trinan fuerte alrededor de una hembra que permanece como asustada, mientras aquéllos levantan sus picos manteniendo las alas abiertas, rozando el suelo con sus extremos y elevando la cola en abanico hasta que consiguen irritar a la hembra, que los dispersa picoteándolos. Curiosamente la confusión que se produce en estos cortejos es tanta que no hay forma de saber con qué macho se va a quedar la hembra cortejada y cuando ya está emparejada no es extraño que su macho corteje a otras hembras. Estas expresiones, con frecuencia seguidas de violencia, se pueden producir solamente entre varios machos sin que parezca que la causa de ellas sea la presencia de una hembra que no se ve en las proximidades.. Esta situación parece presentarse en algunos países europeos con relativa frecuencia. Quizá los espectaculares cortejos en círculo de varios machos a una sola hembra y la general timidez de ésta atraigan la atención más sobre aquéllos y falseen las estimaciones.

**La reproducción** comienza casi siempre en mayo. Las colonias de cría están formadas normalmente por 6-20 parejas y los machos viejos ocupan casi siempre nidos o restos de nidos del año anterior, mientras los jóvenes los construyen completamente

Cada puesta está formada normalmente por tres-cinco huevos y algunas veces, no pocas, seis

Al nacer los pollos carecen de plumón y el interior de la boca es rosamarillento y no hay puntos oscuros en la lengua; las comisuras son amarillopálido. Ambos adultos los ceban sobre todo con insectos, a veces de gran tamaño durante no menos de quince días. Los jóvenes no son independientes hasta por lo menos haber cumplido veintiséis-veintiocho días.

## La caza del Gorrión

En los días de nieve, venían los gorriones a mi puerta. Se tiraban piando desde las ramas del saúco grande que hay en frente de casa, buscando luego todos en el suelo, algo con que poder acallar el hambre.

Si salía a la calle cualquiera de lo míos, se asustaban, volando hasta el saúco donde quedaban hechos una bola.

Yo les veía desde mi ventana, dando saltos menudos en la nieve, en la que marcaban bien sus huellas.

Conocía a los machos por una mancha negra que llevaban y envolvía su cuello. Eran más atrevidos que las hembras y les gustaba armar sus peloterías por cualquier tontería.

¿Quieres verlos luchar?- decía yo a mi hermana, entusiasmado.

Subimos al desván, buscando trigo ... y encontramos un cepo entre una viga.

Era un cepo de alambre ya mohoso, pero con mucha fuerza en sus dos muelles. Y una idea diabólica y malsana cruzó por nuestra frente en un instante.

Lo armamos a escondidas de mi madre, lo hundimos en la nieve y escondimos sus muelles acerados con paja y tierra seca. Unos granos de trigo eran el cebo para hacerle soltar.

Los gorriones andaban revolando de tejado en tejado.

¡Vamos pronto a escondernos en la sala ¡- dijo Irene, tirando de mi brazo.

Lo hicimos al instante y nos pusimos tras las cortinas. Poco a poco, piando frioleros, los gorriones volvían al saúco. Miraban recelosos un momento... y después se tiraban en tropel.

Nosotros los veíamos nerviosos, conteniendo el aliento, acercarse después, poquito a poco, donde estaban la paja extendida.

¡Mira! ¡Mira! ¡Que pica aquí, que pi...!

¡Qué mala pata! Un perro de Faustino atravesó corriendo por la calle y todos revolaron al tejado.

Y otra vez a esperar ... desesperados.

Al fin, uno, perdido, atolondrado, vino volando por la calle arriba y se posó cerquita de la puerta. Fue saltando, saltando ... Al ver el trigo se lanzó decidido, hacia los granos ... el muelle se soltó.

Fri, Fri, Fri ...- se oía al mismo tiempo que luchaba con fuertes aletazos.

Nosotros acudimos al instante y le libramos del suplicio aquel. Al cogerlo, movía la cabeza y nos picaba fuerte entre las uñas.

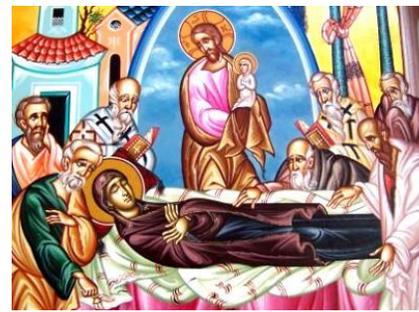
¡Déjamelos - decía yo a mi hermana;- quiero tenerlo un poco!. Mo que le matarás...

Que sí, que no, armamos alboroto y mi madre acudió. Nos riñó de lo, lindo, soltó al gorrión ... y destrozó aquel cepo con dos piedras.

¿ No veis que tendrá hijitos?- nos decía. Habrá salido a buscarles algo...¿ Os gustaría que saliese yo a buscarlos comida y me matasen?.

La idea aquella de que nos faltase, me daba escalofríos.

“ Mi infancia en tus manos “ de Mario N. Lobo



## Cuando Napoleón, quiso suprimir la Fiesta de la Asunción y sustituirla por San Napoleón

### Napoleón “okupa” de la Asunción

El 15 de Agosto de 1769, nació en Córcega, en Ajaccio, un niño que se le impuso el nombre – entonces nada común- de “Napolione”.

Cuando aquel niño creció y se convirtió en emperador, consideró embarazoso para él y sus cortesanos, que su cumpleaños coincidiera con la fiesta religiosa más sentida por el pueblo francés.

## En Nuestra Patrona

## 15 de Agosto ... Ntra. Sra. De la Asunción : Cuando Napoleón, quiso eliminar la fiesta de la Asunción



Napoleón, emperador



Además el apuro aumentaba por el hecho de que, precisamente, en la festividad de la Asunción, se celebraba la “coronación de Luis XIII”, el rey que el 15 de Agosto de 1637 había proclamado un decreto solemne y oficial, en el que ponía a toda la nación bajo la protección explícita de María.

### 15 de Agosto : “día de S. Napoleón”.

Por tanto, con la complicidad de algunos obispos cortesanos ( y con la del débil legado del pontificio en París), se puso a buscar entre los antiguos listados litúrgicos; descubriendo que, en una época, en Roma se celebraba el martirio de un grupo de cristianos, entre los que se encontraba “Neopolo”.

El paso siguiente fue, naturalmente, un decreto oficial ( del 19 de febrero de 1806), que imponía la sustitución – No sólo en Francia, sino en todo el imperio-, de la celebración de la Asunción por la de San Napoleone. De esta forma se aseguraba la celebración de su cumpleaños y su onomástica en ese día.

### Quien proteste a la cárcel.

En Roma, el valiente cardenal Michele di Pietro ( que sería encarcelado por oponerse al emperador), redactó, por orden del papa Pío VII, un enérgico memorial de protesta y de condena en el que se declaraba inadmisibles, que el poder civil sustituyese el culto a la Asunción de la Virgen, por el de un santo desaparecido. Este documento no se publicó y además dos años más tarde los franceses tomaron prisionero al Papa.

### Fin del culto a S. Napoleón

El fin de Bonaparte, marcó el fin del culto al Santo y el culto a la Asunción volvió inmediatamente en los pueblos invadidos por Napoleón.

En Francia, se volvió a la devoción, debido a un hecho especial, que lo cuenta así Gérard Mathon :

“ el culto a ese San Napoleón, nacido más de la labor interesada, lenta y continua de aduladores que de la historia, reveló un mérito sorprendente e inesperado ; en efecto, sirvió para mantener el 15 de Agosto como fiesta de precepto, pues si no, seguro que habría sido suprimida, como muchas otras, en los acuerdos del Concordato de 1801. Es decir, que por querer suprimir esta fiesta, terminó enraizándola más”.

Todavía hoy, tras muchos acontecimientos y a pesar de la secularización, toda Francia cierra por vacaciones el 15 de Agosto, pues el carácter festivo, fue reafirmado por un emperador que pensaba cambiar la Fiesta de la Asunción eternamente y al que sólo duró el cambio 8 años .

## Del libro de Vittorio Messori, “Hipótesis sobre María”



1905-1910 : Doña Petra



1930-1940 : Sr Agapito y Sra. Remedios



1957 : Boda de Tere y Víctor, con muchos conocidos de Villorejo



Es otra de las aves que permanecen en el pueblo todo el año, incluido el invierno. Estamos muy acostumbrados a verlos y por eso no les apreciamos mucho. Les hemos tirado perdigones con las carabinas, piedras con los tirachinas, cogido sus nidos , puesto cepos y aún así siguen entre nosotros .

Originario de Oriente Medio, el gorrión común (*passer domesticus*) vive cerca del hombre desde tiempos muy antiguos. Esta convivencia probablemente se remonta a los inicios de la agricultura y de la ganadería sedentaria ( Neolítico). El ave seguidamente se fue adaptando tan bien a la actividad humana que supo encontrar refugio en el corazón de nuestras ciudades, donde hoy forma parte del paisaje...

Esta situación sin embargo parece estar cambiando. En Europa, el gorrión común está en declive desde hace treinta años. En determinadas ciudades sus efectivos han caído drásticamente. Es el caso de Hamburgo (-50% en 30 años), Praga (-60% en 20 años) o también Londres (-95% en 30 a 40 años).

## Refranero y dichos

"Los gorrones en una espiga hacen mala miga."

"Llárame gorrión y échame trigo."

"Por miedo a los gorriones, no se deja de sembrar cañamones."

"Cada gorrión tiene su corazón."

"Abad y gorrión, malas aves son"

"Todos los pájaros se comen el trigo, y se echa la culpa al pobre gorrión."

"Más vale ser gorrión de pueblo que águila real del campo"

"La vejez del águila es mejor que la juventud del gorrión."

"No quiero morir de cornada de burro ni de patada de gorrión."

"No pidas un cañón para matar un gorrión."

"Por Navidad un paso de gorrión y por San Esteban un paso de liebre."

**El Gorrión Común**, *Passer domesticus*, es, sin duda, entre los pequeños pájaros el más conocido. **Los machos** tienen el píleo gris oscuro, la nuca de color castaño y la garganta negra. Las partes superiores son pardas rayadas de negro, castaño y beige y los carrillos tienen un tono blanquecino o gris claro variable según la época. Las partes inferiores son blancas manchadas de beige y con imperceptibles rayas parduscas. El color negro de la garganta se extiende variablemente hasta el pecho y con frecuencia está manchado de blanco o no es negro, sino marrón o mitad y mitad. El obispillo es grisáceo con tonos pardos y las rectrices de la cola son pardo negruzcas. Las plumas cobertoras medias tienen puntas beige blancuzcas que forman una notoria franja alar.

**Las hembras** carecen de colores marcados y el plumaje es pardo uniforme rayado de negro en el dorso. En muchas hay un tinte oliváceo en la espalda, careciendo del marcado castaño de los machos. Detrás de los ojos es bien notoria una raya o lista beige pálido. Las partes inferiores son pardogrisáceas, pero el vientre es más blanco y en el pecho se aprecia a menudo una débil marca negruzca.

No puede decirse mucho sobre el Gorrión Común que no conozcamos de tanto verlo junto a nosotros. En general, es la especie que vive más cerca del hombre, habitando sus mismas viviendas y siendo un huésped abundante de tejados de granjas, caseríos, graneros, hórreos, almacenes y edificios de ciudades y pueblos. Prefiere zonas cultivadas, pero también es numeroso incluso en las calles de las ciudades más pobladas, en las que se hace muy notorio al amanecer, posándose en las aceras y la calzada en busca de los desperdicios. También es abundante en jardines, parques y alamedas de ciudades, donde los bandos son a menudo muy numerosos, comiendo en el suelo con palomos domésticos.

Tiene aspecto pesado, pero se mueve ágilmente en el suelo, saltando y manteniéndose agachado cuando come o recoge alimento entre la hierba o la tierra. Vuela a velocidad variable. Tan pronto parece inseguro como lo hace con inusitada rapidez, unas veces onduladamente y otras directo hacia un posadero. Captura insectos al vuelo persiguiéndolos ágilmente. Es muy gregario en todo tiempo, incluso durante la reproducción, y los bandos pueden llegar a alcanzar enormes proporciones en el otoño e invierno. En la práctica cría colonialmente, agrupándose varias parejas para hacerlo en huecos o aleros de tejados. Se suele ver junto con fringílicos, vagando por los campos y bordes de carreteras y caminos. Pocas veces un Gorrión Común es observado solitario a no ser que esté enfermo o disminuido. Penetra con gran osadía en el interior de viviendas y almacenes, sobre todo en éstos cuando almacenan grano, semillas o hierba. En primavera tiene una inexplicable predilección por destruir flores, sobre todo las que tienen color amarillo (Tucker, 1940). Durante la noche duerme en plantas arbustivas altas, enredaderas que suben por un muro, árboles de parques y jardines.



## La Piedra Alta : un menhir en la raya de S. Pedro Samuel y Villorejo



Fue noticia en el Diario de Burgos el año pasado y pocos de nosotros habíamos oído hablar de este menhir, con cierta forma de oso. Quizás tampoco nuestros mayores le dieron mucha importancia. La realidad es que puede tener 5000 años y forma parte de un conjunto de menhires que marcaba la ruta a los pastores trashumantes. Ésta es al menos la tesis de los investigadores de la Universidad de Burgos, que están tratando de demostrar. El año pasado realizaron excavaciones en los alrededores de la Piedra Alta y encontraron indicios de su antigüedad.



Objetos hallados en las excavaciones



Excavaciones del pasado año 2007



Con Manolo, de visita a la Piedra Alta la pasada Navidad

En terreno de San Pedro Samuel ,pero casi en el límite de las rayas de Avellanosa y Villorejo, se encuentra la Piedra Alta. Un menhir, que a pesar de tenerlo tan cerca muy pocos de nosotros conocíamos.

Para llegar a él, basta coger el camino de Humayor hasta la fuente de Onteán y justo ahí , a la derecha , por el camino de los molinos de viento y en unos 5 minutos , en un alto se puede ver los casi 3 metros de altura que tiene la piedra y alguno más enterrado.

El año pasado los investigadores ( Miguel Moreno y Germán Delibes , ambos de la Universidad de Burgos), efectuaron excavaciones en los alrededores y encontraron, dientes, restos de osamenta humana , cerámica y herramientas de sílex, cantos rodados . Todo son indicios de que el menhir tiene muchos años, pero siguen buscando restos que contengan carbono, para datar la fecha de su implantación.

¿Qué sentido tenían estos menhires , cuyo significado es piedra hincada?.

No se sabe con exactitud, pero pudieron servir para marcar una frontera o una ruta. Los investigadores creen que el menhir de S. Pedro, forma parte de un conjunto de 50 menhires más, que parece siguen una alineación , que arranca en la cuenca del Duero y llega hasta Cantabria. Tendría sentido que la utilizaran gentes trashumantes, que practicaban la ganadería , y que se desplazaban en las estaciones en busca de mejores pastos. La ruta va buscando collados , sitios donde cambian las cuencas y evitando los ríos. Esta teoría tendrá validez si los investigadores demuestran que todos estos menhires son de la misma época. En otros lugares ( Villaescobedo de Valdelucio), han datado los restos con una antigüedad de 5000 años.

En cualquier caso, la Piedra Alta, bien merece un paseo desde Villorejo .

**Luis Carlos Rodrigo , Julio de 2008**

## Poesía, relatos y otros.

### A los 50 años de profesión religiosa de los salesianos Agustín, Desiderio y Fermín

En el reloj, sin horas de los tiempos,  
En un presente eterno, la infinita  
Bondad de Dios, sin nada merecerlo  
Aún nuestra simple nada, decidía  
Llamarnos a existir. ¡ Gracias, Señor!,  
Por el gozo inefable de la vida.  
Y escogió , con amor, para nosotros  
El siglo de la luz, de las magníficas  
Invenciones humanas, pobres metas  
En pos de los misterios que nos brinda  
La madre naturaleza en sus secretos :  
Fuerza de vida o muerte en la estampida  
De los átomos rotos, lanzamientos  
De cohetes a mundos aún sin vida,  
Electrónica sabia, que ha cambiado  
Siempre en mejor , si el hombre domina  
Este vivir humano que se afana  
En busca de paz y alegría.

¡Muchas gracias Señor!, pues has querido  
(y a Ti debo la gloria de esta dicha)  
Que naciera en España y en mi pueblo  
En una cristianísima familia  
Que me enseñó a quererte desde siempre  
Y supo cultivar una semilla ( de vocación)  
Que Tú sembraste en mí, yo no sé cuando,  
Mezclada entre otras flores y hortalizas,  
En calores de siegas , unas veces  
O con fríos y heladas de Castilla.  
La semilla arraigaba suavemente  
Entre afanes de niños y desdichas.  
Y hubo que trasplantarla. ¡ Gracias , Señor!  
Un avez más , tu poda y tus caricias;  
Nos persiste al sol de tus jardines,  
Siempre , entonces tan faltos de agua y migas.

**Agustín Mata, Desiderio y Fermín**

### Pienso en lo recorrido.

Pienso en lo recorrido y te digo que merece la pena vivir, independientemente de lo vivido. Solamente la vida es bella, profundamente bella y también, también su contenido, lo que ha sucedido bueno y aquello que quedó perdido, o roto en el camino.

Pienso en lo recorrido y digo que merece la pena vivir , aunque sea duro el camino y tenga grietas en el corazón por los golpes de la vida y el modo de vivir.

Pienso en lo recorrido y agradezco a la vida, la vida y las ganas de vivir , y me importa menos el modo y el cómo he vivido.

La vida es bella y eso es lo más grande que me queda de la experiencia vivida y del camino.

**Miguel Ángel Delgado**

### ¡ME TRAICIONÓ!

Desde pequeñita huerfanita me quedé,  
sirviendo de casa en casa mi juventud me pasé,  
hasta que a un hombre ingrato mi corazón entregué.  
Con promesas y caricias el maldito me engañó  
y cuando iba a ser madre, el traidor me abandonó;  
se marchó para su tierra diciendo que iba a arreglar  
los papeles y los trajes para podemos casar.  
Fueron pasando los meses, el canalla no volvió  
y ahora que estoy enterada, sé que con otra se casó.  
Al saber que era casado, vengar mi honra juré  
y en busca de ese canalla por el mundo me marché.  
Al cabo de quince días, al pueblo pude llegar,  
donde aquel hombre canalla, se acaba de casar.  
A la salida de un cine, una noche lo encontré  
y con sus hijos en brazos, a sus plantas me arrojé;  
¡detente! grité llorando y no te duelas de mí;  
duélete de esos dos hijos, que se avergüenzan de ti;  
por tu culpa pidiendo ando, para darles de comer,  
pero tu vida la tienes, en manos de otra mujer;

mil duros que yo tenía, con arte me has robado  
y a cuenta de ese dinero, con otra de has casado;  
deuélveme ese dinero, que es tu sagrado deber,  
ya no te pido la honra, porque esa ya no puede ser.  
Yo a ti te no te conozco (le contestó el infame)  
ni tampoco a esos dos niños, quítales pronto de  
delante; policía por favor, detengan a esa mujer,  
porque ella se encuentra loca, me quiere  
comprometer.  
Ciega de ira y coraje, sobre él me abalancé  
y una navaja albaceteña, en su pecho le clavé;  
al suelo cayó herido y agonizante exclamó:  
¡Te perdono, pues comprendo, que yo fui tu  
perdición!  
No me importan tus palabras, ni tu mezcunno perdón,  
tu muerte la pagarás, con fe y con resignación.  
No me importa ir a un presidio, ni morir si es  
menester, lo que importa en la vida, es la traición de  
un querer.

**Filomena Blanco Calzada**

**15 de Agosto de 2007 : despedida de D. Agustín.**

