

# Villorejo

Nº 23 Año 2023



Revista de comunicación de los Amigos de Villorejo



# Editorial



## SUMARIO

- Editorial
- Noticias Agosto 2022 a Julio 2023
- Nuestra naturaleza: el azafrán en Villorejo.
- En Ntra Sra. De La Asunción: El calendario de María Auxiliadora. Aprendiendo a envejecer
- Ermita de Sto. Cristo de los Buenos Temporales de Villanueva de Argaño.
- Laboratorio de ideas: Balance de CO2 del campo en Villorejo.
- José Antonio Calzada, un artista del metal de Susinos del Páramo.
- Poesía, relatos y otros:
- Entrevista señora Julia
- Tradiciones: La gloria castellana.
- Un año en fotos.
- Villorejo en fotos, Verano
- Fotos para el Recuerdo.
- Padre Eliseo nos habla de su vida con nosotros en Burgos y de su país Burundi.
- Por el valle del Hormazuela: Los Tremellos.
- Aure y sus 90 años.
- Fotos de grupo destacadas de 2023.
- Humor y algo más.

Dep. Legal BU-379-2001

Portada: Taller de **El árbol de los deseos** realizado por los Jóvenes (Agosto 2022)

El año pasado se celebró el taller del **Árbol de la Vida** o de los deseos. En las diferentes cintas, escritas con rotulador, se fueron atando al árbol, un gran número de ellas escritas por nuestros jóvenes y también participaron algunas otras personas de mayor edad.

Más que decir nada en esta editorial, traemos aquí las frases y los deseos que se reflejaron en el taller.

Podemos apreciar que en ellas se reflejan buena parte de lo que el espíritu humano quiere para sí, para los demás y para nuestra sociedad.

Transcribimos las frases más destacadas:

- Que nos queramos los unos a los otros.
- Que nadie te quite el entusiasmo.
- Unidad, Solidaridad, Amistad, Familia, Empatía.
- Que la gente viva la vida sin amargarse.
- Comida para todos.
- Que se pare Cambio climático.
- Ganas de vivir.
- Que siempre tengamos una ilusión.
- Que haya siempre felicidad en el mundo.
- Salud para todos.
- Que haya paz.
- Que la asociación continúe.

Agradecemos a todas vuestras colaboraciones en forma de artículos, fotos, y noticias. Para siguiente número las podéis enviar a:

**[carlos.rodrigomata@gmail.com](mailto:carlos.rodrigomata@gmail.com)**

# Con tristeza y poco Humor: Las otras guerras. El Móvil.

Mapa de las principales crisis humanitarias que están marcando 2023

La guerra de Ucrania y las consecuencias que ésta ha traído aparejadas, han provocado un nuevo récord de personas necesitadas de ayuda humanitaria en el mundo de cara a 2023, con un total de 339 millones en esta situación en 69 países; 65 millones más que en 2022 (Ecoavant.com)



## Las ardillas y el móvil - Cuento para niños



- ¿Venís a jugar? - preguntó la ardilla Cascabel a sus amigos Cati y Link.  
 - No gracias, preferimos ver otro vídeo.  
 - ¡Os pasáis el día pegados a las pantallas! - les recriminó la ardillita.  
 Y Cascabel tenía razón: desde que Cati y Link aprendieron a usar los móviles que se olvidaban los excursionistas, ya no hacían otra cosa que navegar por internet. Poco a poco, iban perdiendo habilidades y como comían muchas avellanas y apenas se movían, cada vez estaban más gordas.

Sólo Cascabel siguió trepando por las coníferas, ensayando saltos y acrobacias, y manteniéndose en forma.

Un día, mientras Cati y Link estaban mirando el móvil apareció una enorme serpiente negra y amarilla que se empezó a deslizar sigilosamente cerca de ellos, sin que se dieran cuenta.

Cascabel, que veía la escena desde lo alto, avisó a sus amigos con un grito:

- ¡Cuidado, amigos!

Pero ellos estaban tan torpes, que tardaban mucho en moverse.

- ¡Oh no, los va a atacar! - exclamó Cascabel

Y bajó todo lo rápido que pudo para intentar distraer a la serpiente. El reptil se fijó en ella y empezó a perseguirla, poniendo a salvo a Cati y a Link.

Cuando Cascabel hubo alejado a la serpiente muy lejos del bosque, volvió junto a sus amigos.

- ¡Qué susto tan grande! - dijeron Cati y Link al unísono. ¡Si no llegas a intervenir nos habría atacado! ¡Y todo por estar jugando con el teléfono! y fue entonces que las ardillas aprendieron esta lección: Que no te distraigan las pantallas del móvil de tus obligaciones diarias

**Por María O'Donnell,**



# En Nuestra Patrona Ntra. Sra. De La Asunción



## UNA MÁS DE LA FAMILIA

Son muchas las personas que, especialmente a salesianos y salesianas, nos piden el **calendario de María Auxiliadora**, y nos llena de satisfacción visitar a familias o pasar por oficinas y despachos fuera de los ambientes salesianos y ver estos calendarios. Y en muchas casas, **allí en la cocina, al lado de la nevera o del microondas, está la Virgen**. Y no es raro ver, en la parte de las faldillas con los días del mes, las anotaciones de cumpleaños, citas con el médico, aniversarios o recordatorios familiares. Los diseñadores del calendario saben que tienen que verse bien los números, pero también que hay que dejar espacio para esas anotaciones de la vida familiar.

Así, la vida de miles de familias va pasando bajo la mirada maternal de María. **La Virgen, allí donde las familias hacen buena parte de sus vidas, está presente, es una más y seguro que más de una mirada se cruza con los ojos de la Auxiliadora y se convierte en oración.**

En el silencio de la vida cotidiana, me imagino que la Virgen habrá escuchado más de una vez ese ayúdanos en esta enfermedad, o un échame una mano para este trabajo; protege a mi hijo; mi familia está pasando un mal momento... ¿qué sé yo! Tantas y tantas confidencias con la Madre que está allí, ofreciendo a su Hijo, siempre con mirada amorosa.

Un calendario en la pared de una cocina, de una clase o de un despacho no es un elemento indiferente. Más allá del adorno, de la utilidad, no deja de ser un objeto familiar que refleja algo de lo que creemos. Y, habituados a la presencia de la Auxiliadora cerca de nosotros, parece que nos falta algo si no tenemos su imagen a tiro de una mirada. **Tomado del Boletín Salesiano.**

## APRENDIENDO A ENVEJECER. Colaboración enviada por Mercedes López

### 1.-“Cuidarás tu presentación todos los días”

Viste bien, arréglate como si fueras a una fiesta. ¡Qué más fiesta Que la vida!

### 2. “No te encerrarás en tu casa ni en tu habitación”.

Nada de jugar al enclaustrado ó al preso voluntario. Saldrás a la calle y al campo de paseo. El agua Estancada se pudre, y la máquina inmóvil se enmohece.

### 3. “Amarás el ejercicio físico como a ti mismo”.

Un rato de gimnasia, una caminata razonable dentro o fuera de casa.

Contra la inercia, diligencia.

### 4. “Evitarás actitudes de viejo derrumbado”

.La cabeza gacha, la espalda encorvada, los pies arrastrándose. No, que la gente diga un piropo cuando pases.

### 5.”No hablarás de tu vejez ni te quejarás de tus achaques”.

Acabarás por creerte más viejo y más enfermo de lo que en realidad estás. Y te harán el vacío. Nadie quiere estar oyendo historias de hospital. Deja de auto-llamarte viejo y considerarte enfermo.

### 6. “Cultívatte en el optimismo sobre todas las cosas”.

Al mal tiempo buena cara. Sé positivo en todos tus juicios, de buen humor en tus palabras, Siempre de rostro alegre, amable en los ademanes. Se tiene la edad que se ejerce. La vejez no es una cuestión de años sino de estado de ánimo.

### 7.” Tratarás de ser útil a ti mismo y a los demás”.

No eres ni un parásito ni una rama desgajada voluntariamente del árbol de la vida. Bástate hasta donde sea posible y ayuda. Ayuda con una sonrisa, con un consejo, con un servicio.

### 8.” Trabajarás con tus manos y tu mente”.

El trabajo es la terapia infalible. Cualquier actitud laboral, intelectual, artística.... Es medicina para todos los males, la bendición del trabajo.

### 9.“ Mantendrás vivas y cordiales las relaciones humanas”.

Desde luego las que se anudan dentro del hogar, integrándose a todos los miembros de la familia. Ahí tienes la oportunidad de convivir con todas las edades: niños, jóvenes y adultos, el perfecto muestrario de la vida. Luego ensancharás tu corazón a los amigos, con tal que los amigos no sean exclusivamente viejos como tú. Huye del bazar de antigüedades.

### 10. “No pensarás que todo tiempo pasado fue mejor”.

Deja de estar condenando a tu mundo y maldiciendo tu momento. Alégrate de que entre las espinas florezcan las rosas. Positivo siempre, negativo jamás.

### El anciano debiera ser como la luna: un cuerpo opaco destinado a dar luz.

Joaquín Antonio Peñalosa.

Aportación: Dra. Florisa Alanís Cabrera

Profesor jubilado Facultad de Medicina



Mercedes con su hijo Vicente

# Noticias: Agosto 2022–Julio 2023

**Cosecha 2023.** Un año para olvidar, primero por la sequía, que se arregló parcialmente por las lluvias de Mayo y Junio. Pero casi todo lo ganado con las lluvias de primavera, se perdió con el pedrisco del día 21 de Junio, afectando a la mayor parte del campo de Villorejo y como se muestra en las fotos adjuntas, dañando más del 90% tanto al trigo como a la cebada en las zonas afectadas. La afectación ha sido más del 50% del campo de Villorejo. El girasol, aunque afectado, dado que estaba recién nacido se ha recuperado y puede ser una cosecha normal.

Los forrajes, ha sido difícil la siega por estar aplastados por el granizo, se ha podido coger, pero ha sido una cosecha peor de lo normal.

Los precios se han recuperado algo a raíz de las restricciones a las exportaciones de Ucrania, pero es difícil predecir su evolución. Precios a 27 de Julio de 0,26 euros/Tn trigo Blando y 0,23 euros/Tn la cebada. La paja, sin embargo, está muy cotizada y tiene un precio alto, al haber gran escasez ( 0,10 euros el kg).

**Derecha : cebada y trigos apedreados**



## Actividades 2022-2023

Se han restablecido muchas actividades, en un año normal, con ganas de recuperar la vida, la alegría y la convivencia. El Bar abierto con normalidad, la fiesta de la Sidra, el concierto de campanas del pasado Agosto, Las reuniones de los pendones de Castilla, el teatro de los jóvenes, los conciertos de grupo de rock y de piano, la orquesta del baile de las Fiestas, taller de baile-gimnasia, la comida por San Quirico en Argaño, y el Gran mural realizado el pasado verano.



# Estadística de lluvias año 2022, con datos de Jesús López

2022, fue un año normal en lluvias en Villorejo Eso hizo que la cosecha de 2022, fuera algo inferior al año anterior, pero con valores aceptables. Lluvias globales dentro de la media de la meseta castellana.. Datos de Jesús López- Meteo melli. En 2023, pocas lluvias de primavera , hasta finales de Mayo y Junio y el pedrisco del 21 de Junio.

| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEM | OCTUBRE | NOVIEM | DICIEM |     |    |    |    |
|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|-----|----|----|----|
| 1     | 1       | 1     | 1     | 1    | 1     | 1     | 1      | 1       | 1       | 1      | 1      |     |    |    |    |
| 2     | 2       | 2     | 4     | 2    | 2     | 19    | 2      | 2       | 2       | 2      | 2      |     |    |    |    |
| 3     | 3       | 3     | 20    | 3    | 3     |       | 3      | 2       | 3       | 3      | 3      | 3   |    |    |    |
| 4     | 5       | 4     | 4     | 4    | 4     | 4     | 4      | 4       | 4       | 4      | 4      |     |    |    |    |
| 5     | 7       | 5     | 5     | 5    | 5     | 5     | 5      | 5       | 5       | 5      | 5      | 5   |    |    |    |
| 6     | 6       | 6     | 6     | 6    | 6     | 6     | 6      | 6       | 6       | 6      | 6      |     |    |    |    |
| 7     | 7       | 7     | 7     | 7    | 7     | 7     | 7      | 7       | 7       | 7      | 7      |     |    |    |    |
| 8     | 8       | 8     | 8     | 8    | 8     | 8     | 8      | 8       | 8       | 8      | 5      | 8   | 6  |    |    |
| 9     | 9       | 9     | 9     | 9    | 9     | 9     | 9      | 9       | 9       | 1      | 9      | 9   | 4  |    |    |
| 10    | 10      | 10    | 7     | 10   | 10    | 10    | 10     | 17      | 10      | 10     | 10     | 10  |    |    |    |
| 11    | 11      | 3     | 11    | 3    | 11    | 11    | 11     | 11      | 11      | 11     | 22     | 11  | 11 |    |    |
| 12    | 12      | 12    | 12    | 12   | 12    | 4     | 12     | 6       | 12      | 12     | 12     | 12  | 35 |    |    |
| 13    | 13      | 3     | 13    | 13   | 13    | 13    | 13     | 2       | 13      | 13     | 13     | 13  | 12 |    |    |
| 14    | 14      | 14    | 10    | 14   | 14    | 5     | 14     | 14      | 14      | 2      | 14     | 14  | 9  |    |    |
| 15    | 15      | 15    | 15    | 15   | 15    | 3     | 15     | 15      | 15      | 15     | 15     | 5   | 15 | 2  |    |
| 16    | 16      | 16    | 16    | 16   | 16    | 16    | 16     | 16      | 16      | 16     | 16     | 16  | 2  |    |    |
| 17    | 17      | 17    | 17    | 17   | 17    | 17    | 5      | 17      | 17      | 8      | 17     | 14  | 17 | 6  | 17 |
| 18    | 18      | 18    | 18    | 18   | 18    | 18    | 18     | 18      | 18      | 18     | 18     | 3   | 18 |    |    |
| 19    | 19      | 19    | 19    | 12   | 19    | 19    | 2      | 19      | 19      | 19     | 19     | 19  | 19 |    |    |
| 20    | 20      | 20    | 20    | 20   | 20    | 20    | 20     | 20      | 20      | 36     | 20     | 20  | 18 |    |    |
| 21    | 21      | 21    | 21    | 21   | 21    | 21    | 21     | 21      | 21      | 4      | 21     | 15  | 21 | 1  |    |
| 22    | 22      | 22    | 3     | 22   | 11    | 22    | 1      | 22      | 22      | 7      | 22     | 5   | 22 | 1  |    |
| 23    | 23      | 23    | 9     | 23   | 20    | 23    | 9      | 23      | 23      | 23     | 23     | 2   | 23 |    |    |
| 24    | 24      | 24    | 2     | 24   | 24    | 24    | 24     | 24      | 24      | 2      | 24     | 24  | 25 | 24 |    |
| 25    | 25      | 25    | 2     | 25   | 25    | 25    | 25     | 25      | 25      | 25     | 25     | 25  | 25 | 7  |    |
| 26    | 26      | 26    | 26    | 26   | 26    | 26    | 26     | 26      | 26      | 26     | 26     | 26  | 26 | 2  |    |
| 27    | 27      | 27    | 27    | 27   | 1     | 27    | 27     | 27      | 27      | 27     | 27     | 4   | 27 | 2  |    |
| 28    | 28      | 28    | 28    | 28   | 28    | 28    | 28     | 28      | 28      | 2      | 28     | 28  | 28 |    |    |
| 29    | 29      | 29    | 29    | 29   | 29    | 29    | 29     | 29      | 29      | 29     | 29     | 29  | 29 | 14 |    |
| 30    |         | 30    | 10    | 30   | 30    | 3     | 30     | 30      | 30      | 30     | 5      | 30  | 30 | 3  |    |
| 31    |         | 31    | 31    |      | 31    |       | 31     |         | 31      |        | 31     |     | 31 |    |    |
|       | 12      | 6     | 70    | 56   | 35    | 22    |        | 33      | 15      | 89     | 70     | 534 |    |    |    |



Poca lluvia en este año 2023, heladas que afectaron a la cebada en Semana Santa, lluvias torrenciales con granizo en este inicio de verano, huertas y cosechas destrozadas

## Damos la Bienvenida y nuestra Enhorabuena en este último año.



Ares, Hijo de Ana y Roberto. Nieto de Ángel y Merche.



Telmo, Hijo de Jon e Isabel. Abuelos: Maria Jesús, Javier y Ana



Naia, Hija de Jorge y Patricia Abuelos: Lourdes y Pedro



Enhorabuena a Rodrigo y Laura, por su enlace y compromiso



Enhorabuena al Sr Máximo, por sus 100 años.



Bodas de Diamante de Cristino e Isabel

Solo han pasado 60 años de una foto a otra. Un año un poco complicado pero ahí estáis. Muchos besos os quiero mucho. 🥰🥰

# ... Balance de CO2 del campo de Villorejo

## 2.- Estimación Huella de carbono de la VEZA.

Para la veza, consideramos una producción de 4500 kg por hectárea, no requiere abonado y requiere 50 litros de gas-oil por hectárea. Nos da un balance de CO2 neto de 8028 Kg por hectárea captados (Ver tabla inferior).

## 3.- Estimación Huella de carbono de la CEBADA.

Las labores principales de laboreo, son la siembra, el corte y el empacado. Su estimación en gas-oil es similar a la del trigo (80 litros hectárea), con las producciones medias de grano 4500 Kg y paja 2500 Kg/hectárea, del campo de Villorejo, similar abonado que el trigo (650 Kg de abonos). El balance neto de CO2 es de 11.015 Kg/hectárea. (Ver tabla)

## 4.- Estimación Huella de carbono de la ALFALFA.

Para la alfalfa, se consumen unos 60 litros en la recolección (Segado, empacado y abonado). El abonado son unos 400 kg por hectárea. La producción son de unos 7000 Kg por hectárea al año. El balance neto sería de 11.615 Kg por hectárea. (Ver tabla)

## 5.- Estimación Huella de carbono del girasol

Para el girasol en Villorejo, en un año habitual, consideramos una producción de unos 1750 Kg por hectárea. El laboreo y abonos son menores que para el cereal (65 litros por hectárea). No requiere abonado. La paja representan el doble de biomasa que el grano (3500 kg hectárea), al igual que las raíces (muy profundas 3500 kg de biomasa). El Balance neto del girasol es de 14.256 Kg por hectárea. Ver tabla.

## 6.- CO2 fijado por los árboles y frutales de Villorejo.

Hablamos por ejemplo de un pino piñonero adulto, que es capaz de atrapar unas 20 Kg/unidad de CO2 (depende del tamaño y edad), lo cual lo convierte también en un gran sumidero natural de CO2. Otras especies de árboles como la encina y el alcornoque de crecimiento más lento, también ayudan a mantener la atmosfera libre de CO2, absorbiendo alrededor de 3-5 Kg / Unidad por año.

Para los pinos que hay plantados en San Juan y Valdemaña en Villorejo, (tamaño pequeño), así como para el resto de árboles de Villorejo (Zonas del río, huertas, etc.), vamos a considerar que captan unas 5 Kg/ unidad y un número de árboles por hectárea de 150 unidades. Esto equivale a unos 7500 Kg CO2 por hectárea y año.

## 7.- CO2 fijado por las laderas, chizales, lindes y terrenos sin cultivar.

La captura de carbono por parte de pasturas-chizales puede ser de 1 a 1.7 toneladas por hectárea al año, ya que su crecimiento es lento. Tomaremos para Villorejo un valor de 1,2 Tns por hectárea al año.

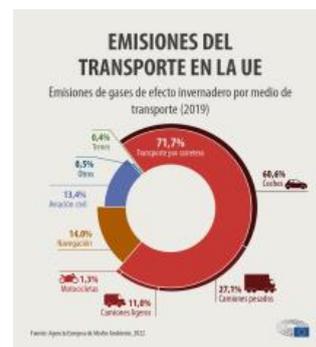


| Cultivos Villorejo       | Hectáreas   | Rendimientos Kg /Hectárea |           |           | Consumos gas oil, maquinaria y Fertilizantes |                          | Balance de Kg de CO2 por Hectárea |            |          | Balance Global Villorejo<br>Tns CO2 por año |
|--------------------------|-------------|---------------------------|-----------|-----------|--|--------------------------|-----------------------------------|------------|----------|---|
|                          |             | Grano                     | Paja      | Raices    | Gas oil litros/Hectar.                       | Fertilizantes Kg/Hectar. | CO2 emitidos                      | CO2 fijado | CO2 Neto |   |
| Trigo                    | 460         | 4700                      | 3000      | 600       | 80   | 700                      | 1.649                             | 13.695     | -12.046  | -5541                                       |
| Cebada                   | 330         | 4500                      | 2500      | 600       | 80   | 650                      | 1.524                             | 12.540     | -11.016  | -3635                                       |
| Forrajes- Veza           | 100         | 4500                      | 0         | 450       | 50   | 0                        | 140                               | 8.168      | -8.028   | -803  |
| Girasol                  | 100         | 1750                      | 3500      | 3500      | 65   | 0                        | 181                               | 14.438     | -14.256  | -1426                                       |
| Alfalfa                  | 15          | 7000                      | 0         | 600       | 60   | 400                      | 924                               | 12.540     | -11.616  | -174  |
| Arbolado ( Pinares, Río) | 120         | No aplica                 | No aplica | No aplica | 0  | 0                        | 0                                 | 7.500      | -7.500   | -1500                                       |
| Chizales-Laderas         | 200         | No aplica                 | No aplica | No aplica | 0  | 0                        | 0                                 | 1.200      | -1.200   | -240  |
| <b>TOTAL</b>             | <b>1325</b> |                           |           |           |  |                          |                                   |            |          | <b>-13.319</b>                              |

- Las Emisiones de un coche de gasolina o diésel, fabricado después del año 2020, es de 95 grs CO2/Km recorrido. Si un coche hace una media de 12000 Km/año, tenemos unas emisiones de 1140kg de CO2 por año.

- Esto quiere decir que el campo de Villorejo capta el CO2 equivalente que producen durante un año unos 12.000 coches de gasoiló gasolina.

- La Tn de CO2, se paga en el mercado a 80-90 euros, lo que supondría para Villorejo, en caso de que se pudieran vender 1,2 MM euros/año.



# Laboratorio de ideas: Contribución del campo de Villorejo a la reducción de emisiones de CO<sub>2</sub>.

Todos estamos preocupados por el Cambio Climático y hay un proceso de transformación del consumo de energía y de reducción de emisiones de CO<sub>2</sub> en todos los sectores: En la industria, en la propia generación de energía, en la movilidad-coches, los transportes, y en la elaboración de todos los productos que consumimos.

¿Qué balance presenta y cómo contribuye la agricultura y el campo de Villorejo en el balance de CO<sub>2</sub>?

En este artículo, se analiza cómo contribuyen al balance de CO<sub>2</sub> (emisiones menos captaciones), los diferentes cultivos agrícolas de nuestro pueblo, nuestros arboles y pinares, los chizales y zonas no cultivadas. Y claramente es muy positivo. Villorejo reduce el contenido de CO<sub>2</sub> atmosférico en más de 13.000 Tns por año, que equivale a lo que emiten más de 12.000 coches de gas-oil o gasolina modernos en un año. En el mercado estas Tns de CO<sub>2</sub>, valdrían 1,2 MM de euros.

En las plantas, se produce captación del CO<sub>2</sub> de la atmósfera a través de la fotosíntesis. La captación de CO<sub>2</sub> por los ecosistemas vegetales terrestres constituye un componente importante en el balance global de Carbono (C).

El CO<sub>2</sub> secuestrado por las plantas es el resultado de las diferencias entre el CO<sub>2</sub> atmosférico absorbido durante el proceso de la fotosíntesis y el CO<sub>2</sub> emitido a la atmósfera durante la respiración. Esta diferencia es convertida en biomasa y suele oscilar entre el 45-50 % del peso seco de la planta. Por lo tanto, la vegetación natural y los cultivos agrícolas se convierten en importantes sumideros de CO<sub>2</sub> y de carbono.

Las plantas acumulan CO<sub>2</sub> en todas sus partes. La agricultura, a través de sus diferentes cultivos, es una gran captadora de CO<sub>2</sub> de la atmósfera y por este motivo no debe considerarse como una actividad contaminante en gases de efecto invernadero, como muchos la siguen viendo a día de hoy. Y es que la agricultura emite mucho menos cantidad de CO<sub>2</sub> a la atmósfera de la que absorbe, conservando así el equilibrio deseable entre la producción y el cuidado del medio ambiente.

Frente a esta absorción de CO<sub>2</sub> en el interior de la planta, la agricultura también conlleva una serie de emisiones. Las directas (labores de cultivo, recogida y los fertilizantes) suponen el 98 % del total, mientras que solo el 2% restante, corresponde a las indirectas (emisiones por la producción de maquinaria, de semillas fundamentalmente).

En los últimos 40 años se desarrolló la agricultura intensiva, que empleaba mucha maquinaria y abonos de síntesis, 'cansando' los suelos. Hoy se busca la calidad y el ahorro, empleando el mínimo laboreo (Siembra directa, cultivos menos exigentes de fertilizantes, cultivos alternos).

En este artículo se hace una evaluación-balance entre el CO<sub>2</sub> que el campo de Villorejo capta de la atmósfera (con sus cultivos de cereales, vezas, girasol, sus arboleda y huertas, sus laderas y chizales), y el CO<sub>2</sub> que emite, en las tareas agrícolas y sus compuestos principales (abonos y otros), que se utilizan en su cultivo. Para cada cultivo tipo más representativo (Trigo, cebada, veza, alfalfa, girasol, se evalúa el balance de CO<sub>2</sub> por hectárea de cultivo:

- Para la captación de CO<sub>2</sub>, se tienen en cuenta las producciones normales de Villorejo tanto de grano, como de paja.

- Para las emisiones se tiene en cuenta las diferentes labores requeridas para el cultivo (arado, siembra, tratamientos, abonado, cosecha, empacado). También se tiene en cuenta las cantidades medias de abonos (NPK, y nitrogenados), utilizados por hectárea y por cultivo en Villorejo.

Para la arboleda y los chizales se estima el balance neto de CO<sub>2</sub> en base a datos de la edad, tamaño de los árboles (tomados de la bibliografía), y lo mismo para los chizales.

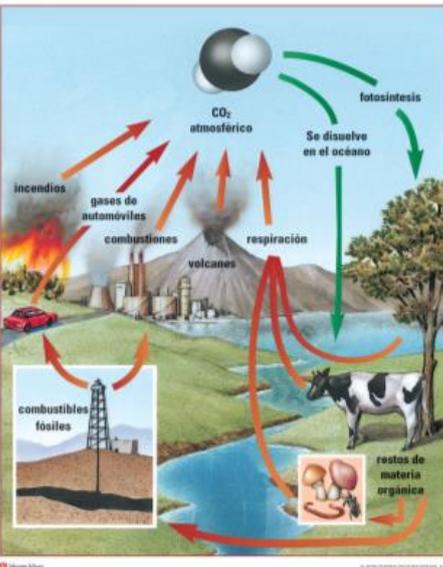
Las hectáreas de cada cultivo, de arboleda y chizales, se evalúan también con valores típicos actuales, hasta completar las 1300 hectáreas del terreno de Villorejo.

## 1.- Estimación de la huella de carbono del TRIGO blando

### A.- Emisiones de CO<sub>2</sub> en el cultivo del trigo.

Para el cultivo del trigo se realiza normalmente una labor de siembra directa, que incorpora un abonado de fondo. Cuando el trigo tiene la altura adecuada se le echa el compuesto nitrogenado y se realiza un tratamiento herbicida y/o fungicida. Para julio cuando el trigo tiene la humedad adecuada se realiza su cosechado. La cosechadora descarga el grano de trigo en remolques y estos los llevan a los almacenes. Finalmente se recoge la paja con la empacadora y el remolque y se lleva a almacenes.

18.- CICLO DEL CARBONO



**A.1.- Consumos de gas oil:** La siembra y abonado inicial serían 0,6 horas por hectárea (12 litros), abonado de primavera 0,2 horas (4 litros), tratamiento herbicida 0,2 horas (4 litros), Cosechadora 0,75 horas (30 litros), recogida de paja y empacadora 1 hora (30 litros). Esto hace un total de 80 l/ha de cultivo convertidos a (2,79 Kg/litro), CO<sub>2</sub> estamos hablando de 223 Kg de CO<sub>2</sub> eq que se emite a la atmósfera en el consumo de gasoil.

**A.2.- Consumos de abonos y otros:** Se utilizan abonos compuestos y complejos NPK. Para el trigo se utilizan unos 700 Kg de abono, incorporado en 2 ó tres fases, Estos complejos tienen una emisión equivalente de CO<sub>2</sub> de 1,3 (abonos minerales) a 2,5 Kg de CO<sub>2</sub> por Kg de abono en los nitrogenados. Supone una emisión de 1387 Kg/hectárea. Además se utilizan herbicidas, que se estiman en otros 40 kg de CO<sub>2</sub> equivalente.

**Tendríamos así las emisiones de CO<sub>2</sub> por hectárea cultivada de trigo: 1649 Kg CO<sub>2</sub> por hectárea.**

### A.- Captaciones de CO<sub>2</sub> en el cultivo del trigo.

La biomasa fijada por el trigo está en la producción del grano, la paja y en las raíces. Se toma como base la producción de grano, de paja y un % de este peso para las raíces (10%), tomado de la bibliografía. Teniendo en cuenta la composición de los granos de trigo y de la paja (glucosas en el grano y celulosa, lignina y otros en la paja), cada Kg de biomasa contiene 0,45 Kg de Carbono y equivale a 1,7 Kg CO<sub>2</sub> fijado por cada Kg de Biomasa.

**Para una producción media de Villorejo de 4700 kg de grano y 3000 kg de paja, más un 10% de las raíces, obtenemos que una hectárea de trigo capta de la atmósfera 13.695 kg de CO<sub>2</sub>.**

### C.- Balance neto del trigo.

Si hacemos el balance entre la captación y las emisiones, obtenemos que una hectárea de trigo en Villorejo, reduce la contaminación neta de CO<sub>2</sub> de la atmósfera en: 13695 - 1649 = **12.046 kg de CO<sub>2</sub> por hectárea y por año.**



[WWW.VILLOREJO.COM](http://WWW.VILLOREJO.COM)



Nuestra Web ha seguido estando muy activa este año, y gracias a **Mariluz y sus hijos** seguimos disfrutando de las noticias del pueblo, además de varios artículos y crónicas históricas recogidas por **Alberto López** y otras noticias de la actualidad de Villorejo.

- Noticias de nuestro pueblo. Actualizadas : elecciones, agricultura, otros.
- Detalles de cómo se impulsó, y finalmente se llevó a cabo la construcción de la carretera de Villorejo a Tobar , con Villorejo como principal promotor de la misma .Detalles de la construcción del Puente de Villorejo sobre el río Hormazuela y de la participación del Sr Valeriano en el encofrado del mismo.
- Reportajes sobre nuestras Romerías.
- Pendonadas de Guardo, Poza de la Vega y Villafranca.
- Tradiciones de Semana Santa en Villorejo.
- Historia de la ermita de San Pelayo.



Nuestra Parroquia 2022-2023. Nuestra parroquia sigue muy viva, celebrando la liturgia y las celebraciones. Fotos superiores: Romería de Palacios, Viacrucis Viernes Santo, Coro de mujeres, Misa de Navidad, Celebración Jueves Santo, Procesión San Isidro, Misa en la Patrona de la Asunción, Romería de Argaño



## Ayuntamiento de Villorejo durante el último año.

**José Luis**, sigue siendo el representante de la pedanía de Villorejo, junto con **Santos y Luis Mari**, que son los tenientes de alcalde, elegidos en las últimas elecciones municipales de Mayo de este año. Para ellos nuestra felicitación y agradecimiento, por seguir luchando por nuestro pueblo.

**Comentamos situación de proyectos y otras actuaciones en curso :**

- La **nueva red de internet** ha mejorado en velocidad , y se prevé mejore aún más en los próximos meses, con la instalación de nuevos repetidores directos para nuestro pueblo.
- Además, ya contamos con **Fibra Óptica, en Villorejo**, y es posible contratarla, para aquellas personas que lo requieran.
- **Red de aguas** : Falta por terminar la última fase, que ya está contratada. Se debía haber ejecutado entre Marzo y Junio, pero un problema con la maquinaria de la empresa Garosa, ha retrasado la ejecución, que se prevé para final de año.
- **Prosiguen los trámites ( retrasados por los permisos administrativos), de los dos proyectos eólicos.** Los Alamillos de Repsol que va de Pedrosa, Manciles , Villorejo, hasta Cañizar ( parque de 50Mw) . El segundo proyecto de la zona de Palacios y Villorejo , con 7 aerogeneradores en total también avanza, y falta ultimar la conexión de evacuación a la red eléctrica. **Siemens Gamesa**, va a instalar una torre de medición eólica en el término de La Laguna , para definir los modelos de aerogeneradores a instalar en un futuro.
- La Diputación va a instalar antes de fin de año, **la Nueva emisora de televisión digital** ( 48.000 euros de inversión), que mejorará las señales de televisión en el pueblo. Telefónica, también tiene previsto el cambio de repetidor de telefonía cercano al cementerio, proyecto que lleva retraso.



## Recordamos a los que **nos dejaron** este año.

- **Carlos González Velasco.**
- **Julio Pérez, esposo de Mari Gómez Calzada.**
- **Faustino Andrés Pérez- Párroco que fue de Villorejo**
- **Jerónimo Marcos Gómez**
- **Jesús María Goicoechea Gómez**
- **Doña Ángela López López**
- **Lucía Ortega Gómez**

Nuestro recuerdo para todas las personas que nos han dejado este año.

Muy tristes por la pérdida de una persona tan joven

como **Lucía**. Con el corazón dolido, nos unimos al dolor de su madre, de sus hermanas, de todos sus familiares más allegados y de sus amigos y compañeros.

## El rincón de **Sindo**. Por Gomersindo Gómez

### EL VASO DE AGUA

El salón de actos estaba lleno para escuchar la conferencia. El ponente tenía al público en sus manos. Decía que hay dos tipos de problemas : los que tienen solución y los que no. Y que por ninguno habría que perder el sueño: los que tienen solución, es cuestión de solucionarlos; y los que no , hay asumirlos, pues no son problemas sino circunstancias. De repente, tome el vaso de agua que tenía en la mesa y que estaba medio lleno y lo mostró al auditorio. Todo el mundo esperaba la pregunta: ¿Está medio lleno o está vacío?. Sin embargo, preguntó: ¿Cuánto puede pesar ?. Las respuestas variaron entre 200 y 250 gramos.

El conferenciante dijo: el peso absoluto no importa, sino el tiempo que lo sostenga. Si es un minuto , no importa, si es una hora, me dolerá el brazo; si es un día, será mejor que vaya al médico . El peso del vaso no cambia, pero cuanto más tiempo lo sostenga, será más pesado y más difícil de soportar.

Y continuó : *Las preocupaciones son como el vaso de agua. Si piensas en ellas un rato , no pasa nada. Si piensas un poco más, te empezara a doler la cabeza, y si piensas en ellas todo el día acabarás paralizado , incapaz de hacer nada, y caerás enfermo.* “Los problemas nunca se acaban pero las soluciones tampoco”



Fotos de Grupo de "cangrejos": Visita de vecinos de Arcos de la Llana, Tuta de mujeres, Subida del Belén, Romería de Argaño, Misa de Navidad, Disfraces Agosto 2022.



# Fotos para el recuerdo



**Primeras trilladoras de Villorejo, finales años 50.**

**Trillando en la era de Sr. Arsenio. 1963.**



**Familia Señor Valeriano, 1950-1960**

# José Antonio Calzada

## un artista del metal de Susinos del Páramo.



Mecánico de profesión, desde siempre le ha gustado trabajar con metales y materiales diversos. Sin duda el **nuevo reloj** que luce en la iglesia de Susinos es hasta la fecha su obra más importante, pero en el mismo pueblo se pueden ver otras obras y esculturas de metal.

Para fabricar el espectacular reloj, en el que ha empleado 7 meses de su tiempo libre, se ha inspirado en varios de ellos, fundamentalmente en el de Praga, y ha utilizado diversos materiales, como el aluminio (para el fondo); acero inoxidable (en las agujas y el marco); latón (para los números); bronce (las figuras de los bailarines) y zinc (en la bola que hace el contrapeso de la aguja). Son metales para que el reloj no se oxide y aguante las inclemencias del tiempo.

El mismo José Antonio, nos escribe este artículo y nos explica en detalle el funcionamiento del reloj, sus obras y también sus recuerdos con la gente de Villorejo.

**Izquierda: José Antonio Calzada delante de la iglesia de Susinos**

La mayoría de los vecinos de Villorejo quizás me conozcan, me refiero especialmente a los que cursaron la E.G.B, a esos que aprendieron las primeras letras en la escuela mixta, y que pasaban todo el tiempo en la calle jugando todos juntos.

Pero en especial y sobre todo, conocían a mi madre Visi, la cantinera de Susinos, pues la juventud de Villorejo, esos a los que me refería de la escuela, visitaban en tiempos de fiestas y ocio Susinos. No era solo la cantina de nuestro pueblo, nos gustaba visitar también la de los pueblos vecinos. (de ahí que yo tenga el gusto de conocer a una gran mayoría, de Cangrejos) La cantina... que lugares para conversar y conocerse entre las gentes de los pueblos. Haremos todo lo posible para seguir conservando y así juntarnos en estos sitios. Mi madre, en las muchas de las tertulias que tuve con ella sobre el pueblo de Villorejo me comentaba muy orgullosa que tenía unos vecinos en Burgos, Máximo y Jesusa, y familia en Villorejo. Que cuando su tío Pedro Quintano, Padre de Paulina, fue a casar a Villorejo, decían que: se iba a casar al extranjero..., que curioso, si en verdad estamos a tiro de piedra. Eran otros tiempos.

Me viene a la memoria, que un cierto día nos juntamos toda la chavalería de Susinos, era La Virgen de Agosto, fiestas en Villorejo, había que ir y claro que fuimos, recuerdo que al llegar encontramos un sitio muy apropiado para dejar nuestras bicicletas, una huerta enfrente de las escuelas, cruzando el arroyo y debajo de un manzano, hay candamos todas las bicicletas juntas por las ruedas delanteras, no teníamos más que un candado, que recuerdos y que bien lo pasamos en esas primeras salidas de fiesta. De regreso a casa, ya de noche, yo el último, ¿sería porque me retrasaba el roce de la dinamo en el neumático?, No.... era el único que llevaba una luz roja trasera.

De lo mucho que aprendimos por estos rincones nos dimos cuenta que el trabajar en el pueblo se nos queda pequeño y emprendimos nuevas aventuras, quizá la mía no sea especial ni mucho menos, peso si el cariño que le tengo a mi pueblo, por lo tanto me empeño en hacer trabajos para fomentar el bienestar, tradiciones, costumbres y embellecimiento de nuestras calles. Nuestros pueblos, pequeños pero a la vez grandes, tienen mucho futuro y nos toca ahora a nosotros seguir con el legado. Así pues, en mi pequeño taller de Susinos y sacando tiempo, después de mi trabajo en fábrica de Burgos lo empleo en hacer varias obras (lámparas Iglesia, y campanario, columbario, ovejas de forja, banco con vistas en San Cristol, esculturas a El Quijote y Sancho panza etc. la última, la más atrevida, ha sido la renovación de la esfera del reloj de la iglesia.

**Foto de la iglesia con el reloj en la torre, iglesia de Susinos, escultura de Don Quijote y Sancho, lámpara de la iglesia.**



## Reloj Susinos



**Escultura :  
ovejas  
hechas en  
metal en  
una zona  
verde de  
Susinos.**

### Escultura completa homenaje al Quijote

Los relojes de nuestras iglesias, esos si tienen grandes cosas que contarnos, si tienen su verdadera historia, todos los días el Sacristán subía a mimarle, a darle cuerda, hacia su función, ordenar la concordancia de los quehaceres diarios del vecindario, recordaba la hora del Ángelus, quizá la hora de la cantina... por lo tanto no merecen para nada un olvido.

El viejo y centenario reloj, de la torre de Susinos fabricado en Villanueva de Argaño en 1908 ya lo restauramos en su momento, funciona como el primer día, y se podía oír desde el valle de Rodajón, eso sí, hay que darle cuerda diariamente, y en los tiempos que corren no nos gusta subir tantas escaleras.... por lo tanto ahora descansa y está en su sitio como reliquia. Sin embargo su antigua esfera de latón y madera cayó, y no pudimos conservar, así pues llego la hora de ponerle una.

Una de mis pasiones es viajar, y al ver por Europa algún reloj emblemático, me animo a cambiar e innovar y fabricar uno para nuestra iglesia, no dudé en recopilar materiales nobles, y poco a poco después de seis meses fue tomando forma.

En octubre de 2022 para las fiestas patronales le inauguramos. Fue una excusa mas para estar los vecinos juntos, Todos mirando hacia arriba para contemplando, les dije a mis paisanos que puse mi empeño en que se pareciera a un mosquito y creo que lo he conseguido. ¿sabes en que dos cosas se parece?

Esta esfera de 1,70 metros y un peso de 128 kg, la hice en acero inoxidable latón, aluminio, cobre, bronce, cinc, Contiene tres agujas:

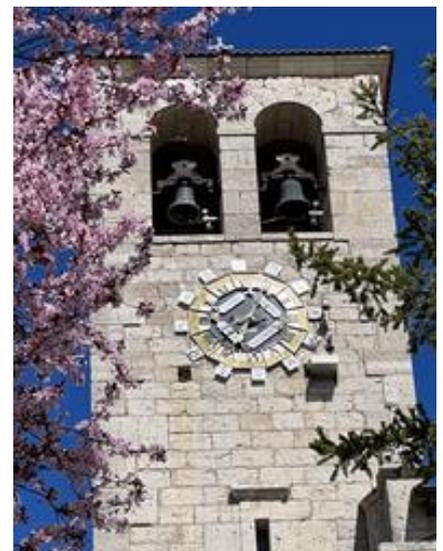
Una de ellas la más larga, de acero inoxidable dorado, se encarga de marcar las horas, intentando así imitar en lo posible su origen del siglo XX, mono-aguja.

Una segunda, más pequeña y sencilla de aluminio dorado, marca los minutos.

Una tercera de Latón más discreta si cabe y llamativa en la punta por su forma de estrella, va cayendo y señalando las estaciones, los meses, el signo del zodiaco, así como los solsticios de invierno y verano, y los equinoccios de primavera y otoño, se podrá observar que marcará en enero la festividad de San Vicente Mártir, así como la de octubre. El punto cardinal correspondiente al Norte en Julio. Esta aguja avanza aproximadamente un grado diario,  $365^\circ / 365$  días.

Unos números de cerámica marcan el año en curso.

Para animar el toque de campana de las horas en punto y las medias, en horas diurnas, dos figuras de bronce bailan-giran bajo una campanilla de latón.



La hora cuarta, aparece con cuatro palos (IIII), no es un error, hay varias razones que quiero que averigüéis. Si no, en otro momento os puedo explicar.

Si os fijáis bien podréis ver que se parece, como os dije, a un Mosquito en dos cosas; la primera, que hay que venir a Susinos para verle, y la segunda que para ver los detalles hay que acercarse.

Me preguntan ¿cuál es el siguiente proyecto que tengo?, la verdad, tengo varios en mente, pero mi ilusión ahora sería hacer una silueta de un Mosquito, y colocarla en lo alto de la cuesta similar al Toro de Osborne. Como Mosquito que es, y puede volar, no creo que tenga muchas dificultades en subirlo.

Saludos cordiales de vuestro vecino

**Por José Antonio Calzada.**

# ... Ermita del Santo Cristo de los Buenos Temporales de Villanueva de Argaño.



Si nos damos una vueltecilla por su entorno, quedaremos gratamente sorprendidos de lo que ha cambiado. ¿Quién se acuerda de aquella fuente vieja? Apenas salía agua por la parte superior y te veía negro para llevar el botijo de agua y subirle resquito a los que se habían quedado en la finca realizando las faenas de recolección, sobre todo la pela de hierros.

Hubo que limpiar su manantial y dragarlo, para que posteriormente se levantara una hermosa fuente con todo detalle con su correspondiente caño que sacia de sed al que por este lugar se acerque, todo ello gracias al Ayto. de turno y el buen hacer de "Loren" Lorenzo García.

Y ya para terminar su entorno se ha visto mejorado y rehabilitado gracias a los planes Provinciales y el Ayuntamiento, dotando de meses de madera, con sus asientos incorporados con un césped de hierba que hace de este lugar un sitio acogedor, y que para merendar en verano es ideal. El camino está señalizado con vistoso cartel que dice CAMINO DE LA ERMITA"

A todos invito a visitar este lugar y disfrutar de las buenas vistas que desde allí se pueden ver.

**José Luis Santamaría.**

## A LA ERMITA DE MI PUEBLO

Hay en mi pueblo una ermita.  
En la cual, se venera  
Un Santo Cristo Bendito: Era " El  
Cristo de la Gracia"  
La ermita era pequeña. Parecía  
abandonada  
Mas muchas generaciones  
Podrían contar las gracias,  
Que al visitarla obtuvieron  
Del Cristo que veneraban.  
Yo entré en ella pocas veces.  
Pues, desde edad muy temprana,  
Tuve que irme del pueblo.  
A donde Dios me llamaba.  
Con todo grato recuerdo  
De ella yo conservaba  
Por vivir muy cerca de ella,  
Y aunque está cerrada,  
Por curiosidad de niño  
Miraba por la ventana  
Llamándome la atención  
La pequeña y descuidada.  
Sin entonces darme cuenta  
Del Cristo que allí estaba  
He venido varias veces,  
Más ninguna me ha tocado,  
Ir a ella en procesión,  
Pero nunca he dejado  
De volver a visitarla  
Y siempre la he contemplado

Con cariño y respeto  
Aunque en ella no haya entrado  
Más esta última vez  
Desde lejos he notado  
Que estaba fortalecida  
Y por el tiempo tan malo  
Hace sólo pocos días  
Hasta allá he llegado  
Antes sí, era una Ermita  
Con un Cristo venerado  
Aunque por dentro y por fuera  
Estuviese en mal estado

Ahora aunque por fuera  
Una vez todo aseado  
Parecerá linda Ermita  
Por dentro bien ha quedado  
Pero falta se complete  
El proyecto planeado  
Un Santo Cristo Bendito  
Tu siempre por todos años  
Desde nuestra antigua Ermita  
A todos has contemplado  
Y de tus gracias divinas  
A cuantos te han invocado  
De manera muy cumplida  
Siempre Tú, les has colmado  
Aunque tu imagen bendita  
Que tantos han venerado  
Yo no estaré con vosotros

Tú por eso, no has cambiado  
Y sigieras nuestro Amigo  
En otra imagen o cuadro  
Que reemplace a lo antiguo  
Como todos deseamos  
En esa tu nueva imagen  
Que ver pronto esperamos  
Para honrarla cual merece  
Haz que todos lo veamos  
Mas que con ojos del cuerpo  
Con la fe del buen cristiano  
Amándote siempre a Ti  
Y amándonos como hermanos.  
Este es el distintivo  
Que Tú deseas tengamos  
Los que queremos ser tuyos  
Amarnos todos AMARNOS  
Con palabras y con obras  
Como Tú nos has amado  
Y nos amas cada día aunque no lo  
merezcamos.  
Así, nuestros corazones, ERMITAS  
Ermitas tuyas benditas serán  
Y nuestros amores Cristo Bendito, por ti  
En remedios los mejores  
Conseguiremos transformar  
Y a nuestra nueva Ermita,  
Nuevas peregrinaciones volverán  
Para implorarte el mayor de los favores  
Que cualquier imagen tuya

Recibirá nuestros loores  
Y por siempre seas Tú  
Rey de nuestros corazones  
Este mi humilde deseo  
También lo sea de todos  
Es mi más ferviente anhelo  
Y si poder conseguirlo  
En forma alguno merezco  
Tú, sí, mi Cristo Bendito  
Puedes, si quieres hacerlo  
Por eso te suplicamos  
Que perdones nuestros yerros  
E ilusiones nuestras mentes  
Para que pronto alcancemos  
Resolver bien el problema  
Empleando buenos medios  
Y que todos cuanto puedan  
Contribuyan a que luego  
Sea y mejor que antes  
" NUEVA ERMITA" de mi pueblo  
De todos, con fe y con obras  
Por siempre Te veneremos.

**José Monasterio**

**Fotografías : Vista de Villanueva desde la ermita. Fuente anexa a la ermita. Ermita y detalle de la fuente.**



# Ermita de Santo Cristo de los Buenos Temporales de Villanueva de Argaño.



**José Luis, delante de la ermita**

**José Luis Santamaría, nos da a conocer esta ermita de Villanueva de Argaño, muy desconocida para las personas de Villorejo, cercana a la ermita de Argaño que todos conocemos bien. Nos explica su origen, su historia, sus imágenes y la devoción de Villanueva por su ermita.**

Buscar la poca historia de nuestra Ermita y sus transformaciones que ha sufrido a lo largo del tiempo es un poco difícil, pero el releer los archivos parroquiales de Villanueva, he podido contar alguna cosa, que ahora les contaré.

Si nos atenemos a lo que entendemos de lo que es una Ermita, podemos decir que es una capilla, ermitaño o iglesia situada en un lugar alejado de la población y declarado al culto religioso, normalmente bajo el cuidado de un ermitaño al estilo de los antiguos padres del desierto.

La ermita del " CRISTO DE LOS BUENOS TEMPORALES", así se denomina en una nota del archivo parroquial. Esta situada en un rellano de la subida al "CABO", en un principio fue una humilde construcción muy pequeña.-

La imágenes, que se veneran en un principio era un CALVARIO, románico, sin precisar fecha de su ejecución. Parece ser que fueron comprados otros dos más, uno de ellos para la ermita de Pedrosa del Paramo, y otro para la ermita de Villegas.

Dicho Calvario, tenía las imágenes de San Juan, y la Virgen junto a la cruz, con un Santo Cristo. Eran policromadas, pero de mal material que el paso del tiempo fue deteriorando lentamente hasta llegar a quedar prácticamente sin pintura. y en malas condiciones. Fue vendido en el año 1968. Con su venta se iniciaron las obras de restauración.

La primera construcción era muy pequeña, en el año 1750, se decide hacer una nueva ermita por acuerdo de la Hermandad de los agricultores, y son ellos mismos los que acarrear la piedra necesaria y van levantando poco a poco la nueva Ermita. Se ponen las imágenes y se empieza a celebrar de vez en cuando alguna misa para pedir protección al Santo Cristo ,por las cosechas y bendición de los campos.



**Imagen actual del Sto. Cristo de los Temporales**

No era de extrañar que antes de subir a empezar las faenas de las fincas del Cabo, se pararan a rezar algún Padre nuestro y mirar por la ventana de la puerta al buen Cristo y encomendarle las faenas de ese día al mismo tiempo que refrescaban con un buen trago de agua en la fuente que existe en la parte de inferior.

Pero aquí no termina la historia, como el paso del tiempo, con lluvias, heladas, nieves y sobre todo las goteras que poco a poco se fueron formando, hubo que recurrir a la venta del CALVARIO, allí existente así como a la colaboración de los feligreses en el año, 1968, para poder transformar otra vez la Ermita, levándola un metro en todo su conjunto, pero ya no en piedra sino con ladrillo revestido, se hace un nuevo tejado. Quizá demasiado plano que hace que el agua no corra bien por su sitio. Se aprovecha también para colocar un suelo de terrazo en sustitución del suelo de tierra, y al mismo tiempo se revisten las paredes y se da una pintura blanca.

El campanillo que durante muchos años estaba guardado en el cuarto del reloj de la torre de la iglesia, se aprovecha para colocarle encima de la puerta. Dicho campanillo parece que su procedencia era de la Virgen de Argaño, del tiempo que se trasladaron sus habitantes a las Villas Nuevas existentes ya en nuestro pueblo. Las obras fueron realizadas por Hilario Rodríguez.

Los bancos que durante varios años han servido en el Centro de Juventudes, son colocados en la ermita para hacer más cómoda la asistencia a los distintos actos religiosos que aquí se celebren.

La nueva imagen, un Santo Cristo, fue donada por el Banco del Sagrado Corazón del Mensajero " con sede en la universidad de Deusto, que se nos concedió tras hacer las gestiones necesarias. Posteriormente fue colocado y bendecido tras la celebración de una misa. Es de escayola, simulando una imagen clásica y una cruz muy sencilla, está sujeto a la pared, pero sin ningún adorno adicional. El altar no se trasladó ya que las piedras que lo forman hacen de pared de la misma ermita, la actual mesa de altar es de madera y procede de la Residencia del Sagrado Corazón de Burgos de las Siervas del Sagrado Corazón.

En el año 1995, según cuenta D. Gabino en las crónicas parroquiales de ese año, La junta Parroquial decide arreglar el tejado, ya que era tal la cantidad de agua que cae cuando llueve que es necesario hacer la obra. Por lo que se precede colocar "onduline" por debajo de las tejas La obra se encarga a Lorenzo García.



**Campanillo de la ermita**

# Corpus Christi 2023 en Villorejo. Un día muy especial para Daniel y su familia.

**Daniel** celebró el día del Corpus en Villorejo, dando más alegría a una fiesta entrañable como pocas en nuestro pueblo. La misa fue celebrada por **Miguel Ángel**. Durante la procesión se vieron: la casa de Milagros adornada para la fiesta, el altar en la casa de José Manuel-Begoña y el altar principal de las escuelas, con la participación de varias personas y de **Conchi** en especial.



# Por el Valle del Hormazuela. Los Tremellos



El joven río Ruyales, pasa por el centro del pueblo, prosigue su camino por Avellanosa, por San Pedro, Palacios y desemboca en el Hormazuela en Villanueva de Argaño. En Los Tremellos, en sus orillas, hay abundantes huertas. Sus casas están bien arregladas, cuidados también los jardines y las huertas por sus vecinos. Su iglesia, es pequeña pero coqueta, mezcla de varios estilos.

Noelia Martínez, de la Asociación Cultural del pueblo, a través de Alberto, nos acerca a su pueblo: Los Tremellos.

Nos situamos en una pedanía de Burgos, más concretamente en el Valle de Santibáñez, en Los Tremellos.

El origen de este municipio se encuentra mucho más atrás en el tiempo de lo que pueda parecer, ya que la primera mención ya como “Los Tremellos” se encuentra, junto con Quintanilla Pedro Abarca, en el documento Estimación de Préstamos del Obispado de Burgos. Dicho documento fue encargado por el obispo Don Aparicio en el siglo XIII.

En el siglo XVIII formaba parte de la Jurisdicción de la Haza del Siero en el Partido de Castrojeriz, uno de los catorce componentes de la Intendencia de Burgos en esta época.

Ya en el siglo XIX hay documentos que evidencian la existencia de una pequeña producción lanera con la que los vecinos abastecían a los municipios colindantes.

Hace tan sólo unos 60 años nos encontramos en un periodo en el que el pueblo bullía de actividad y sus gentes se afanaban en las tareas del día a día. Como tantos otros, este enclave vivía de la agricultura y ganadería, mayoritariamente. Aún hoy es posible encontrar antiguos aperos de labranza entre las pertenencias de muchas de las familias que se encuentran en el pueblo.

Algunos de esos elementos son ya meros objetos de museo que nos enseñan cómo se trabajaba la tierra no hace tanto tiempo: trillos, yugos, tamices, hoces... En estos momentos el pueblo contaba con consultorio médico y escuela.

Recorriendo este viaje a través del espacio y el tiempo es importante destacar uno de los centros de reunión más importantes a día de hoy. Situada en la parte alta del pueblo y muy cercana a la plaza principal se encuentra la iglesia. Es una construcción muy interesante desde el punto de vista arquitectónico, ya que es una pequeña muestra de mezcla de corrientes. Presenta una portada principal y torre del campanario de estilo románico y la planta, naves tanto principal como laterales y ábside de estilo gótico, aunque aún con evidentes influencias del estilo anterior.

En el centro del templo, al entrar, la vista queda atrapada en un retablo que aún hoy se conserva. De estilo barroco y fechado en 1630 está presidido por la patrona del pueblo, la Natividad de Nuestra Señora. En él se pueden apreciar actualmente numerosas figuras e imágenes bíblicas en un estado de conservación muy bueno, ya que la pieza se restauró entre los años 1999 y 2000.

La autoría de la pieza se relaciona con el artesano y ensamblador Miguel Gutiérrez y las imágenes con el escultor Manuel de Argüello. Dos piezas más, los retablos de Nuestra Señora y de San José, son las que podrían afirmar esta relación ya que en ellos se pueden apreciar trabajos modernos de estos artistas.

Actualmente la actividad en el pueblo se ha visto modificada por la sucesión de generaciones, pero aún posee vida y vecinos que lo hacen un pequeño remanso de tranquilidad, trabajo, diversión y respeto tanto por el entorno como por lo que el mundo rural ofrece.

En la actualidad el pueblo es el lugar de trabajo de numerosos agricultores que aún hoy viven de los cultivos y campos de la pedanía, así también de muchos vecinos que tienen sus pequeñas explotaciones de horticultura y apicultura. Aunque también es el lugar donde muchas familias pasan los fines de semana o el verano.



Fotos: Iglesia y Retablo iglesia de la Anunciación, Pórtico de entrada a iglesia. Inferiores: Casa, Fuente de la Plaza, detalle entrada, nido de Golodrina.



# ... Entrevista a Sra Julia Santamaría Mínguez

## ¿ Como conoce a Pedro y cuando se casan ?

Mi padre, los meses de verano pedía permiso en la Diputación y se ajustaba de agostero por que ganaba mas que de caminero. Como tenía muchos hijos no le ponían pegas. Cuando cumplí 18 años me fui con el, y a mi me contrató de agostera el hermano de Pedro, Jesús. Vivían los tres solos, el padre, Felipe, y los dos hijos, por que mi suegro se quedo viudo cuando Pedro tenía 9 años. Al año siguiente me volvieron a contratar y como Pedro y yo nos caímos bien, cuando acabó el verano me fue a buscar y nos casamos.

## No se como fue la boda, si uno o varios días y si pudieron ir de viaje de novios a alguna parte...

Nos casamos en Marmellar de Arriba, pues nos habíamos trasladado allí por que a mi padre le venía mejor para el trabajo. Allí vivimos 10 años y luego volvimos a Lodoso. Mis hermanos, como eran albañiles construyeron una casa ya moderna y mas cómoda. Yo no llegué a vivir en ella, por que me vine ya a Villorejo. La boda duró solo un día y de viaje de novios, ( le da la risa ) nos fuimos a Marmellar de Abajo. No estaban las cosas entonces como para viajes, ja ja ja.

## ¿Cuántos hijos ha tenido, cuántos nietos tiene, y no se si tiene biznietos

Tuvimos 8 hijos : Marisol, Felipe, Ascensión, los "mellis", como les llaman aquí, Jesús y Fernando, Rosa Mari ,Rocio y Clara. Tengo siete nietos y tres biznietos.

## Las labores que realizaban las mujeres de aquellos años eran muy duras, ¿verdad Julia?

Mucho. Aparte de las labores de la casa como hacer la comida, lavar la ropa, coser, cuidar a los niños etc. teníamos que ordeñar las ovejas, echar de comer a las gallinas, los cochinos, conejos, atender a los corderillos que no los quería la madre. Y en verano ir a pelar los yeros, segar y acarrear la cebada, el trigo y la avena, trillar, beldar... No te quedaba ni un minuto al día para descansar. Pedro se ocupaba de las labores de los hombres de entonces: de la sementera, cuidar a los bueyes y la mula y los machos. También me ayudaba con las ovejas.

## ¿Como eran los pocos ratos de ocio de que disponíais entonces?

Casi no teníamos. Charlábamos mientras lavábamos la ropa en la poza, allí nos juntábamos, la Cristina de Avelino, la Marce, Nati, Paulina, Honorata, Cecilia, Angela, las mujeres de los pastores, Martina y Piedad, que vivieron en la casa donde Vicente el de Manuel tenía los pollos. Cuando hacía bueno cogíamos cada una nuestra silla y nos sentábamos a coser o tejer en la calle. Charlábamos de todo un poco. Era como ahora el Hola o Telecinco. En invierno cosíamos en la gloria, mientras escuchábamos la novela por la radio. Los domingos íbamos a misa y el día que podíamos al rosario, y esa era nuestra distracción. Siempre hubo muy buena relación entre nosotras, y los chicos también se llevaban muy bien entre ellos. Nunca hubo ningún problema.

## Luego, en que casa del pueblo vivieron y no se si han ido cambiando de casa.

Hemos vivido siempre en la misma casa, que fue de mi suegro, en la calle...al lado de la del Sr. Emiliano y la Sra. Angela. Al lado estaba la era y allí trillábamos. Un poco mas arriba de la calle viven Gonzalo y Eva, en la casa que fue del Sr. Avelino, padre de Gonzalo.

## ¿Que inventos han mejorado la vida de una manera importante para las familias y la vida en el hogar y como han ido cambiando las casas y comodidades desde que usted se casó hasta ahora?

Yo creo que la llegada de la cocina de butano y la olla exprés, ha sido de lo mejor. Ya no teníamos que pasar tanto tiempo

haciendo la comida, como cuando cocinábamos en la lumbre. El frigorífico y la lavadora nos dieron media vida. Y comodidades, el agua corriente, el cuarto de baño y el sacar los animales de casa mejoró muchísimo la vida en las casas. Otro avance importante a sido cuando llegaron los tractores y después las cosechadoras. A partir de ahí, las mujeres dejamos de ir al campo

## En todas las familias hay vivencias, unas felices y otras no tanto, cuéntanos alguna de las que mas marcan tu vida, para bien y para mal.

Claro. Felices muchas, lo pasábamos muy bien en las fiestas familiares, cuando vi que los hijos se hacían mayores y con la educación que les dimos se desenvolvían bien en la vida, iban formando sus familias, el nacimiento, bautizo, comuniones de los nietos y biznietos... y tristes, la muerte de mis padres y hermanos.

Luego en el año 1997 mi marido Pedro, muere de un infarto, sin darnos tiempo a disfrutar, después de una vida de tanto trabajo. Tres años mas tarde fallecía Felipe, el segundo de los hijos. No sobrevivió ni un año a una operación del corazón. Una mañana de marzo cayó fulminado en casa. Fueron tiempos muy tristes, pero bueno, así es la vida y en todas las familias pasan estas cosas. Tenemos que seguir adelante hasta que Dios quiera.



Familia de Sra Julia y Pedro, con sus hijos

## En la actualidad, como es tu vida diaria, donde vives, si sigues viniendo al pueblo...

Vivo en Capiscol. Salgo a comprar y a pasear con mis hijas por el parque de Felix Rodriguez de la Fuente y alrededores. Algún día me encuentro con Marce, con Paula de Eloy, que vive en el portal de al lado, con Paulina, con Primi, con Marceliano, y antes con Cencio y Honorata que vivían en el barrio, pero cada vez vamos quedando menos. A Villorejo voy casi todos los domingos del año con mi hija Ascen. Me gusta mucho estar en la huerta, ver la era donde trillábamos y pasear hasta el puente o por el camino del molino. Y por supuesto, charlar con la gente del pueblo.

## Julia, después de tanto años, haciendo un pequeño balance : que nos puedes comentar, que es lo que merece la pena, que cosas no merecen la pena y a cuales damos demasiada importancia.

Para mí, después de ver tantas cosas en esta vida, lo mas importante es llevarse bien con la gente que tenemos a nuestro alrededor, ayudarles en lo que podamos y no querer tener mas cosas de las que necesitamos, muchas de estas cosas no sirven de nada. Cuando nos vayamos al otro mundo, nos vamos a ir con lo puesto y con las manos vacías. Si quieres y respetas a la gente que tienes alrededor, recibirás lo mismo de ella, y vas a ser mas feliz.



Comunión de Rosa.

**Muchas gracias Sra. Julia.**

# Sra. Julia Santamaría Mínguez , 90 años de historia.

**Julia, Tiene 90 años bien llevados, con los achaques asociados a la edad, pero en general goza de buena salud. Aunque no nació en Villorejo, lleva viviendo en el pueblo casi toda su vida, desde que se casó con Pedro López.**



**Julia, cuéntanos un poco tu historia, donde naciste, como era tu familia .**

Nací en Quintanaortuño el año 1932. No recuerdo nada de este pueblo, pues mis primeros recuerdos de niña son todos de Lodoso.

**¿ Como se llamaban sus padres y de donde procedían?**

Mi padre se llamaba Fernando y mi madre Ezequiela. Mi padre fue un niño acogido del hospicio por una familia de agricultores de Celadilla Sotobrin, ( de ahí mi apellido Santamaría ). El siempre se sintió muy querido por sus hermanos y sus padres, tanto o más que sus hermanos, hijos naturales del matrimonio. Mi madre nació en Covanera, también de familia de agricultores.

**¿ Que recuerdos tiene de sus abuelos y bisabuelos ?**

Mis abuelos paternos se llamaban Pedro Gonzalez y mi abuela Mercedes. Como ya he dicho antes, eran agricultores en Celadilla Sotobrin. Alguna vez iba a visitarles con mi padre, pero ya casi no me acuerdo. Los abuelos maternos se llamaban Ciriaco, que era de Castrojeriz y mi abuela Escolástica era de Lantadilla a orillas del Pisuerga. De mis bisabuelos no tengo recuerdos, ya que no llegué a conocerlos.



**¿ A que se dedicaban sus abuelos y también sus padres ?**

Los abuelos, por las dos partes eran agricultores y también tenían ganado, como todas las familias de entonces. Mi padre era jornalero en el campo y caminero de la Diputación, además ejercía de sacristán en Lodoso. Tenía asignado el tramo de carretera de Lodoso a Pedrosa del río Ubel y de Lodoso a Mansilla, y mi madre se ocupaba de las labores de la casa, que con 12 hijos tenía más que suficiente. Tuvo 18 hijos, pero entonces morían muchos niños al poco de nacer, “ solo “ salimos adelante 12, de los cuales yo soy la mayor.

**Y de los primeros recuerdos de familia, ¿ quienes eran sus hermanos, y donde están ahora ?**

Eramos 12: 8 chicas y 4 chicos. Los 3 chicos mayores eran albañiles, y el pequeño trabajó en una fábrica en Burgos. Las chicas, todas nos dedicamos a la casa y los hijos, y menos Rosita que vive en Lodoso y Carmen en Mansilla, los demás vivimos en Burgos. Algunos tienen casa en Lodoso, Mansilla, Marmellar de Abajo y de Arriba. Quedamos 9. Un hermano y 2 hermanas ya no están con nosotros.

**Izquierda: Celebración de los 90 años Sra Julia.**

**¿ Como se vivía entonces en esos años de infancia ? : como eran las casas, las pocas comodidades, la comida en estos primeros años. No se si las cosas eran diferentes o similares a Villorejo.**

Las casas eran bastante buenas, de piedra, pero se vivía con los animales dentro de la casa. Nosotros teníamos ovejas, dos cabras y cochinos para la matanza que estaban en sus cuadras pero dentro de la casa. Teníamos la fuente al lado de casa y eso nos venía muy bien. Comíamos lo que nosotros producíamos, cosas de la huerta, de la matanza y también teníamos colmenas. La vida era muy parecida a la de Villorejo.

**¿ Que familia y relación tiene ahora con Lodoso ?**

En Lodoso vive mi hermana Rosita, y voy a visitarla con frecuencia, y otra hermana, Carmen, vive en Mansilla, que es donde nos juntamos todos los hermanos. También voy a la romería de la ermita de Santa Marina que está allí en Lodoso. Antes también íbamos a la ermita de la Cuadra, que está cerca de Mansilla y Zumel, ahora ya me cuesta más, no estoy para tanto trote.

**¿ Que recuerdos tiene de la escuela, que compañeros, cuantos eran, que maestros recuerda?**

La maestra se llamaba Doña Pilar. En la escuela éramos 80 entre niños y niñas. La maestra nos daba la lección al rededor de la mesa por grupos de edad, luego teníamos que escribir la lección en la pizarra y el cuaderno. Y recordar, me acuerdo de todos. Algunos viven y van al pueblo, y muchos ya se han muerto.

**¿ Hasta cuando fue a la escuela, y que dificultades había para seguir en la escuela ?**

Yo fui hasta los 14 años, pero había bastantes chavales que faltaban mucho, por que tenían que ayudar en casa y en el campo. Tenían que cuidar de los hermanos pequeños, las ovejas y corderos llevar a pacer a los bueyes y ayudar a los padres, que no podían con todo el trabajo. A mi, como era la mayor, también me tocó ayudar a mi madre a cuidar de los hermanos pequeños.

**¿ Que recuerdos tiene del pueblo de Lodoso de esos años, de los jóvenes, de sus pasatiempos, las labores que hacían, la matanza?**

Los niños y niñas jugábamos a saltar la mula, saltar con la cuerda, al escondite, en fin , juegos de aquella época. En la matanza hinchábamos la “ bochincha “ del cerdo y jugábamos al balón con ella. Los jóvenes se reunían los domingos de buen tiempo en las eras, y en invierno en alguna casa y allí jugaban a las cartas, cantaban y bailaban.

**Usted era muy pequeña pero, ¿ como recuerda los años de la guerra ?**

En Lodoso los niños no nos enterábamos de nada, si que oíamos a los mayores que estaban pasando cosas malas. Claro que los que lo pasaron mal, fueron los que tenían algún familiar en la guerra, por suerte, mi familia se libró de eso.

**¿ Que época recuerda mas dura a efecto de falta de alimentos, cosas de aseo, ropa y otras cosas en el pueblo ?**

Lo más duro fue después de la guerra. Había racionamiento de azúcar, arroz, aceite y más cosas. Nos daban leche en polvo para casa y queso muy duro. En la escuela también tomábamos leche en polvo. Pero en nuestra casa, como teníamos la huerta y cabras, ovejas y cerdos nunca nos faltó de comer. Mi padre iba a moler al molino de Zumel y nunca nos faltó por lo menos un trozo de pan. No recuerdo haber pasado hambre. La ropa nos la hacía mi madre. Las que eran más malas eran las zapatillas de esparto, en un día se te rompían y quedaban para venderlas al trapero.

# ...Los Tremellos.

Los vecinos en 2016 decidieron formar una Asociación Cultural llamada el “Rebollo de los Tremellos” por un roble rebollo que fue un símbolo emblemático entre sus habitantes.

En especial en los meses de julio y agosto las gentes se juntan y organizan diferentes fiestas que reúnen a todos en el pueblo que incluso vive fuera de Burgos. Se celebran el primer y último fin de semana de agosto, la primera es una fiesta de temática hippie (o ibicenca como este año 2023) en la que se prepara paella y un pequeño espectáculo de tarde para los asistentes y la segunda es la fiesta grande del pueblo, en la que se prepara una barbacoa para los asistentes, juegos y talleres para los más pequeños (y nos enorgullece decir que no son pocos), disfraces temáticos y carrozas, baile de tarde y verbena, Santa Misa el domingo y torneos de juegos populares como la Tuta, siempre pensando en todas las generaciones que coexisten en el pueblo.

**Foto inferior: Vecinos disfrazados en las fiestas de 2022**



Las fiestas se celebran en verano porque es cuando más gente se encuentra en el pueblo, pero la fiesta patronal se celebra el 8 de septiembre, ofreciendo una comida para todos los asistentes.

A pesar de que en especial en los meses de verano es cuando el pueblo tiene más actividad, en los meses de invierno los vecinos también se juntan y siguen visitándose. Durante los años en los que el Ayuntamiento del Valle de Santibáñez ha preparado un concurso de belenes navideños, los habitantes han preparado con esmero e ilusión belenes que han llegado a ganar el primer puesto en dicho concurso. En Nochebuena se prepara una sorpresa para los pequeños de la casa repartiendo regalos y compartiendo un rato tanto con la familia como con los amigos.

En la actualidad no sólo la iglesia se ha visto renovada, la fuente principal del pueblo y el pilón han sido recientemente restaurados, aunque conservando la pieza principal de la antigua fuente. También la que antaño fue la casa de los maestros ahora es una sala de usos múltiples de dos pisos en la que la gente se junta a celebrar numerosas y variadas circunstancias. Es evidente que la vida en el pueblo se ha visto modificada por los cambios en la sociedad actual, pero ello no implica que la actividad de la pedanía haya cesado, pues aún existen vecinos y habitantes que aman su tierra y todos los días se esfuerzan por mantener y mejorar tanto las infraestructuras como la convivencia.

Gracias a la revisión de esta historia he podido comprobar que hemos conseguido combinar la belleza y tradición del pasado con la vitalidad y esperanzas del futuro, haciendo de mi pueblo uno de mis lugares favoritos en el mundo. **Por Noelia Martínez García**

**Fotos Entrada huerta, Casa de los Maestros, Casa en el centro, frontal de casa con geranios.**

**Fotos Luis Carlos Rodrigo**



# NUESTRA NATURALEZA : El azafrán

Creo primero fue Gaudencio en la huerta de la “Guera” y este año pasado **Vicente y Mari José**, han sembrado azafrán en la Ren en Villorejo. Y no se da mal.

Es la especia más cara del mundo, utilizada desde muy antiguo, fue introducida por los árabes en España en el siglo IX. Conocemos a fondo esta especia.



## ¿QUÉ ES EL AZAFRÁN? (Fuente: Déborah López)

El azafrán es la especia más cara del mundo, que se obtiene a partir de los estigmas de la flor *Crocus sativus* Linnaeus, conocida vulgarmente como «Rosa del azafrán». El *Crocus sativus* Linnaeus es una planta de la familia de las Iridáceas que se caracteriza por tener una flor color lila-azulado donde destacan el color rojo de los estigmas y el amarillo de los estambres. La flor de *Crocus sativus* Linnaeus es estéril, ya que se trata de un híbrido que se ha ido manteniendo a lo largo de los siglos debido a lo apreciado de sus estigmas. La reproducción de esta planta se realiza por bulbos, popularmente conocido como «cebollas o cebolletas».

Cada flor de *Crocus sativus* Linnaeus tiene tres estigmas de azafrán, también llamadas «hebras», las cuales están unidas en la base por el estilo.

### Origen. ORIGEN INCIERTO Y DESCONOCIDO DEL AZAFRÁN

Cuando se trata de buscar los orígenes de un cultivo tan ancestral debemos considerar lo incierto de muchas de sus fuentes. El *Crocus Sativus* L. (la rosa del azafrán) parece que tiene su origen en Asia Menor, otros investigadores opinan que fue en Egipto, la primera referencia conocida es del 2.300 a.C. fecha en la que Sargón, rey de la ciudad de Acad, nació en la ciudad de Azupiano, cuyo significado puede ser “ciudad de azafrán”. En “El Cantar de los Cantares” escrito entre el 1.000 y el 1100 a.C, por el rey Salomón, el azafrán es mencionado con la palabra de origen indio “karkom”, lo que nos hace deducir que esta especia pudo tener su origen en la India.

Para los griegos el azafrán era utilizado como colorante, como remedio médico. Hipócrates, padre de la medicina clásica, lo usó en sus fórmulas. La mitología griega relata que el azafrán brotó al calor del cuerpo de Júpiter allí donde éste había yacido con Juno. Los romanos también denominaron al azafrán “Crocum” y lo utilizaban con fines medicinales, como colorante y como perfume para la clase alta y refinada. Las mujeres romanas usaban el azafrán para teñirse el pelo de color dorado, quizás una costumbre importada de Egipto donde la reina Cleopatra lo usaba como cosmético

### EL AZAFRÁN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Durante los siglos IX y X, con los árabes en la península ibérica, fueron los siglos de máximo esplendor del cultivo y usos del azafrán, su comercio se extiende a través de las rutas con la India. Su cultivo fue propiciado y mejorado en los jardines botánicos por los agrónomos andalusíes, así pues, la cultura árabe convierte el azafrán en un producto fundamental y condimento de exclusividad de las cocinas y mesas de las clases nobles; sin olvidar los usos farmacológicos y medicinales para los que fue muy utilizado. La España musulmana y especialmente la sociedad Omeya extendería la moda de utilizar azafrán, así fue como llegó a las mesas más nobles europeas, sabemos por ejemplo que se cultivaba en Francia, Italia y Alemania desde el S. XII. En Inglaterra desde el S. XV, durante la Edad Media, el azafrán tuvo un gran auge en Gran Bretaña. Cuenta la leyenda que durante la época de Eduardo III un peregrino trajo un bulbo de azafrán oculto en el bastón hueco que portaba desde Oriente a la Ciudad de Walden.

Allí se plantó el bulbo y comenzó a reproducirse dando a la ciudad gran prosperidad. Durante el Renacimiento europeo se puso de moda dar un tono amarillo a las comidas usando el azafrán y también la elaboración de una salsa de azafrán conocida como “salsa amarilla”. Durante la pandemia del siglo XIV la Peste Negra los europeos dispararon la demanda del azafrán, ya que fue un ingrediente de las pócimas curativas contra la peste. En el siglo XV el azafrán se puede considerar que era un producto fundamental para la agricultura española y por ende para la economía, situación que se prologaría hasta el siglo XVIII, cuando decayó su uso fue revitalizado exportándola al nuevo Mundo como producto de lujo

### UN CULTIVO FAMILIAR Y ESENCIALMENTE FEMENINO.

“Ya se han cubierto de flores las calles de Monreal, son las mocicas que vienen de coger el azafrán” (poema popular)

En el cultivo del azafrán la familia es un elemento básico. La familia se concibe como una unidad de producción donde todos los miembros participan en las “faenas del campo”. En la familia hay un enorme sentido de la responsabilidad en torno al azafrán, todos los miembros saben que deben colaborar porque es un trabajo del que depende toda la unidad familiar.

## Refranero - Azafrán

**Agua De Agosto, Azafrán, Miel y Mosto**

**Azafrán de noche, luz de día, una tontería.**

**Bueno es Agosto para el azafrán miel y mosto.**

**En Noviembre, si las flores están, coge el azafrán.**

**La monda del azafrán, para Los Santos tiene que acabar.**

**Las flores de azafrán en Noviembre su fruto dan.**

**No hay cosa más perdida que azafrán de noche y candil de día.**

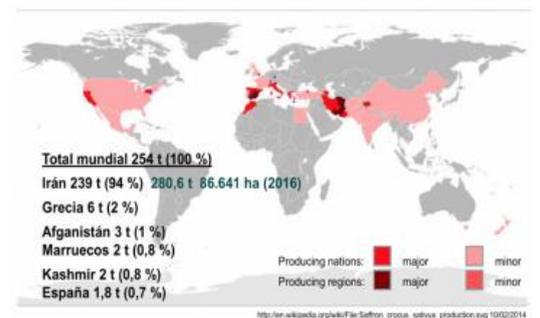
**Por Santa Teresa, la rosa del azafrán en la mesa.**

**Ruibarbo y azafrán, de amarillo tiñen la orina natural.**

**Hay una flor en el campo que le hace brillar al alba.**



Azafrán en la Ren



(FAO <http://www.fao.org/home/es>, 2014; Banco Mundial, 2014)

El azafrán requiere de una gran cantidad de mano de obra, cada uno desempeña su papel, desde el niño pequeño hasta los abuelos. También es un cultivo que requiere conocimientos y experiencia, ambos se adquirirán desde pequeños en el seno la familia, los mayores enseñan a los niños todos los secretos de este ancestral cultivo.

Gracias al cultivo del azafrán se establecen relaciones de amistad, vecindad, reciprocidad y colaboración que giran entorno al propio cultivo y a las múltiples tareas que hay que seguir preceptivamente. Sin embargo, es la mujer el eje, el pilar básico, la piedra angular que soporta el trabajo que genera el azafrán.

# Recetas con gusto: Por Mario y Sindo.

## Mario, nos enseña, a hacer una “picada” para paella, con base de azafrán.

La **picada** es una salsa esencial y particular que consiste en diversos condimentos machacados en un mortero, que se agrega al final de la cocción de un guiso para aportar un sabor más rico. Por lo tanto, no se considera una salsa para mojar como el alioli o el romesco, sino una salsa básica para sazonar y ligar recetas de todo tipo: carnes, pescados, arroces, legumbres, sopas, verduras, etc.

### Ingredientes Picada para Paella.

- 2 gramos de azafrán en rama.
- 500 gramos de aceite de oliva virgen extra.
- 2 unidades de pan de mesa de unos 55 gramos.
- 50 gramos de Ñora seca.
- 10 gramos de perejil picado.
- 20 gramos de ajo.

### Preparación .

- 1.- Poner aceite en una sartén y cuando esté caliente añadir el pan cortado en rodajas.
2. En un recipiente, poner el ajo, el perejil, el azafrán, el pan frito y la pulpa de ñora.
3. Escaldar con un poco de aceite caliente de freír el pan y triturar con el turmix.

Por Mario Rodrigo



## “Cangrejos al estilo Sindo” ( variante 2 )



Vicente, Faustino, Elías, siguen pescando cangrejos (especie señal), que hay en abundancia en algunos ríos de nuestro entorno: Pisuerga, Ausines, Urbel y otros. Por tanto sigue siendo posible preparar y degustar este plato, como Sindo nos propone.

**Ingredientes:** 2 Kgs de Cangrejos, abundante aceite, 6 dientes de ajo 1 cebolla pequeña, 1 pimiento italiano, guindilla, un chorretón de brandy, ½ vaso de vino blanco, pimentón, pizca de pimienta, perejil y sal. Unas gotas de vinagre- opcional

**Preparación:** Se lavan bien los 2 kgs de cangrejos en abundante agua fría, con un chorretón de vinagre en el momento que se vayan a cocer.

Se coloca una cazuela con ½ vaso de agua, ½ vaso de vino blanco, pimienta, guindilla, 6 dientes de ajo, sin pelar y aplastados, 1 cebolla pequeña entera, dos ramitas de perejil, sal, un pimiento verde entero, y un chorretón de brandy.

Se tapan y se ponen a fuego fuerte, dándoles vueltas en la misma cazuela, con cuidado para no romper las patas.

Se dejan así unos 10 minutos. Una vez cocidos, se retiran del fuego, se quita la cebolla, el pimiento y se reservan en la misma cazuela.

Aparte en una sartén, al fuego con abundante aceite, se echan 6 dientes de ajo pelados y aplastados. Cuando estén a punto de dorarse, se retira la sartén del fuego y se deja enfriar un poco. Se echa el pimentón y se revuelve. A continuación se añade a la cazuela de los cangrejos.

Después de darles una vuelta, están listos para consumir fríos o calientes. Gumersindo Gómez.

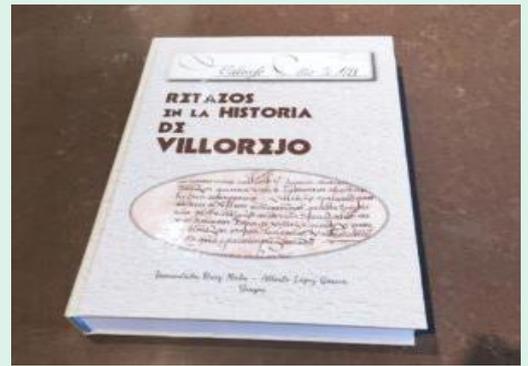


Vicente, buena pesca en Agosto de 2022

# ... Poesía, relatos y otros

**Alberto López**, con ayuda de su esposa **Inmaculada Ruiz**, han culminado el arduo trabajo de buscar y agrupar, todos los documentos de Villorejo desde hace 5 siglos (1488), hasta ahora.

En la revista del año 2018, publicábamos un artículo con detalles de como estaban llevando a cabo este trabajo, que ahora ve la luz en forma de un libro digital o un libro físico. Recogemos la noticia de la [Web de Villorejo.com](http://Web de Villorejo.com)



*“Retazos de la historia de Villorejo”* es el resultado de muchos años de investigación. Lo ha hecho realidad Alberto López con la ayuda de su esposa Inmaculada Ruiz. Reúne documentación de hechos ocurridos en Villorejo desde 1488 hasta nuestros días. Están transcritos por Alberto, si no fuera así nos sería muy difícil su lectura. En algunas páginas podéis ver el tipo de letra que se usaba según la época y comprobareis la dificultad.

Que no os asuste el número de páginas ya que el índice está muy bien ordenado por años y por temas de tal manera que es fácil localizar aquello que más interesa en cada momento.

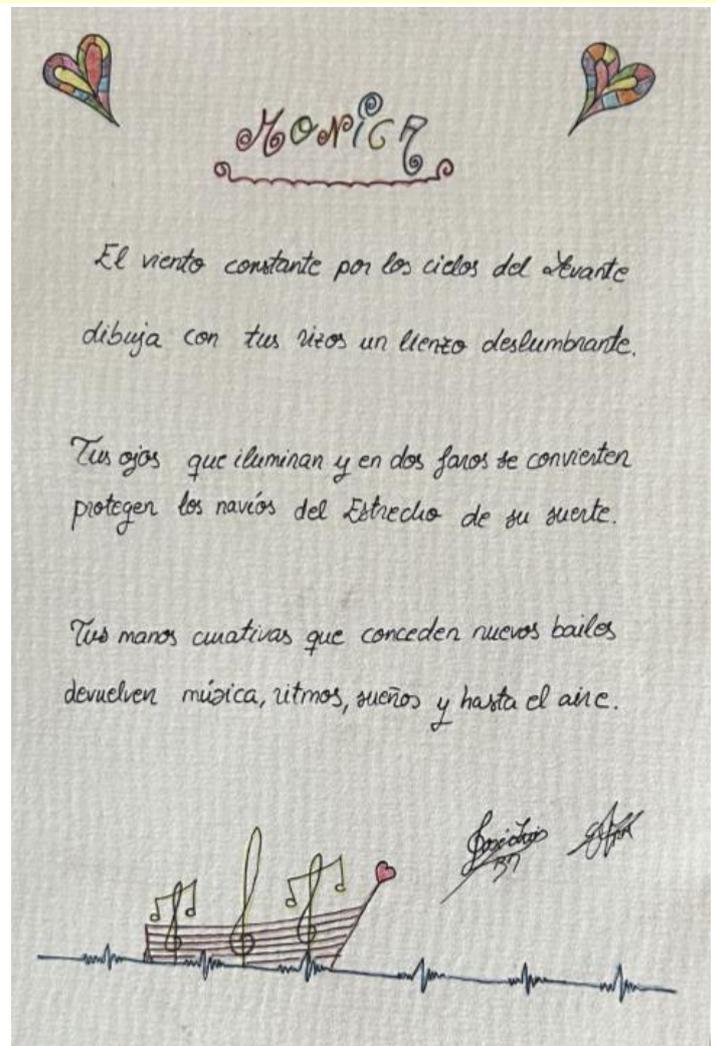
Inma y Alberto han financiado una pequeña edición, como aquel que dice, para los de casa. Pero pone a disposición de quien lo quiera, de forma gratuita, el libro en formato digital y para quien lo quiera editar facilitará la empresa con la que lo han hecho ellos.

Para solicitarlo: [villorejo2020@gmail.com](mailto:villorejo2020@gmail.com) [villorejo.com@gmail.com](mailto:villorejo.com@gmail.com)

## A Mónica de sus hermanos José Luis y Eloy.



Mónica, “concierto de las velas”, celebrado en Agosto de 2022, en la campa de cespéd de la zona de la Cañavera.



# ...El Azafrán. Propiedades, usos y cuento relacionado

La mujer tiene un papel significativo en este cultivo, ellas son las encargadas de limpiar las cebollas (el bulbo), plantan, esfarfollan, recogen, esbrinan y tuestan el azafrán. La experiencia es muy valorada en cada uno de estos pasos, no solo en extraer las "brines" de azafrán de las rosas (esbrinar), aunque es el tostado el paso decisivo para obtener un resultado óptimo, donde no hay margen de error. Si se tuesta demasiado pierde aroma y calidad, y si se deja con humedad no se conservará bien



## LA ESPECIA QUE TRASCIENDE FUERA DE LA COCINA

### Místico-religioso:

Se ha utilizado desde la antigüedad en ritos místicos y cultos religiosos. En la India y en Egipto se quemaba para aromatizar templos y palacios, se esparcía sobre los restos mortuorios antes de incinerarlos, y se usaba como elemento en los embalsamientos. En la mitología griega se hace referencia a su origen divino.

Los santones hindúes reciben un toque de "tillak", pasta de azafrán, en la frente antes de entrar a los templos, al igual que las mujeres en la ceremonia de su boda, es una señal de gracia, beneficencia y buena suerte. El tintado de los cabellos de las mujeres indias nos hace recordar el rubio veneciano del Renacimiento italiano.

En China se espolvorea con azafrán los vestidos de las visitas como símbolo de bienvenida y hospitalidad. Para los budistas el azafrán es símbolo de sabiduría y está presente en muchos de sus ritos y en el color de sus túnicas. Las túnicas de los Sadhus hindúes de la India y de los monjes budistas del Tíbet son tintadas con azafrán.

Asimismo, el azafrán es una planta muy relacionada con el mundo esotérico. Es la única especie vegetal que tiene en su floración los tres colores básicos: amarillo, azul y rojo; símbolos de orden, energía y fuerza. Además, el colorante amarillo que se obtiene de la flor simboliza la luz y la majestad, lo que explica la coloración azafranada de la indumentaria de dioses y reyes en la antigüedad

### Medicinal:

Los padres de la medicina de la antigüedad como Hipócrates (469-399 a.C) o Galeno (129-199 d.C) ya mencionan sus propiedades medicinales. El médico judío de origen cordobés Maimónides, valoró también las diferentes utilidades del azafrán en la medicina.

En el Dioscórides de Viena se menciona como elemento terapéutico ya que favorece el apetito, la digestión, combate la tos y la bronquitis, mitiga los cólicos y calienta en cuerpo. Posee propiedades sedantes y somníferas, atenúa los dolores de la dentición infantil, favorece la expulsión de gases, remedia los desarreglos ováricos, en altas dosis puede ser abortivo, y también tiene efectos vasculares. Colorante y perfumista

Es uno de sus usos más clásicos. Fenicios y Cartagineses teñían con él los velos de las recién casadas. En Irlanda era tradicional teñir con azafrán los mantos de los reyes. El color dorado y rojizo del que tiñe los alimentos es considerado preludio de días festivos y de felicidad. La industria cosmética y la perfumera de Oriente Medio y países árabes también utilizan el azafrán como ingrediente exótico de sus creaciones. Como curiosidad en la fragancia "Magnifique" de Lancôme, el azafrán es una de sus «notas de cabeza».

### Gastronómico:

El uso culinario es sin duda el más conocido. Todas las culturas del Mediterráneo lo han utilizado en sus elaboraciones, desde Egipto, Babilonia, Grecia, Roma. La cocina peninsular ibérica medieval ya fuese hebrea, musulmana o cristiana utilizó azafrán en las meses más pudientes y sofisticadas.

**Historia del Azafrán. La flor del Amanecer de Ávila Granados, Jesús. El azafrán. Historia, cultivo, comercio, gastronomía. Pérez Bueno, Manuel**

## GARBANCITO Y LA BOLSA DE AZAFRÁN

Érase una vez hace mucho tiempo, un niño tan pequeño que cabía en la palma de una mano. Todos le llamaban Garbancito, incluso sus padres que le adoraban porque era un hijo cariñoso y muy listo. El tamaño poco importa cuando se tiene grande el corazón.

Era tan diminuto que nadie lo veía cuando salía a la calle. Eso sí, lo que sí podían hacer era oírle cantando su canción preferida. Garbancito era un niño muy valiente y muy generoso. Siempre estaba dispuesto a ayudar a sus padres. Un día, a la madre le hizo falta un poquito de azafrán para la comida y él se ofreció para ir a la tienda. Cogió un centimito y por el camino, para que nadie lo pisara (porque casi no se veía en el suelo), iba cantando su canción:



*Pachín, pachín, pachín,  
a Garbancito no piséis.  
Pachín, pachín, pachín,  
mucho cuidado con lo que hacéis.*

El tendero le dio la bolsita de azafrán y Garbancito se volvió a su casa muy contento con la bolsa a cuestas y cantando la misma canción: Al llegar a su casa, su madre le dijo: -Mira, Garbancito, ya que veo que te estás haciendo tan mayor, hoy vas a llevarle el almuerzo a tu padre, que está trabajando en el huerto. Garbancito, tan dispuesto como siempre, cogió la cesta y se fue para el huerto. Pero al llegar al huerto empezó a llover y Garbancito tuvo que meterse debajo de una lechuga para no mojarse. Allí se quedó un buen rato

esperando a que escampara. Pero en esto llegó el buey con el que trabajaba su padre y se zampó la lechuga y a Garbancito que iba dentro. Su padre empezó a preocuparse porque no le llegaba el almuerzo y fue a avisar a su mujer.

Cuando se dieron cuenta de que Garbancito había desaparecido, empezaron a buscarlo por todas partes gritando:

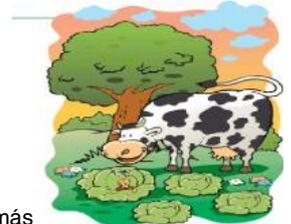
-¡Garbancito! ¿Dónde estás? Y Garbancito, desde la barriga del buey, contestaba:

-¡En la barriga del buey, donde no llueve ni me veis!

La voz se escuchaba como muy lejana.

-¡Garbancito! ¿Dónde estás?

-¡En la barriga del buey, donde no llueve ni me veis!



Los padres se fueron acercando cada vez más adonde estaba su hijo hasta que al final lo encontraron.

-¿Qué hacemos, marido?

-Pues nada, habrá que darle algo al animal para que salga Garbancito lo más antes posible.

Cogieron unas hierbas del campo y se la dieron al buey. Al rato, Garbancito salió por su culo lleno de paja, de lechuga y de caca.

Los padres lo lavaron, los peinaron y lo achucharon (no mucho, claro, porque era muy chiquitillo) y desde entonces vivieron felices y comieron perdices.

**(Cien cuentos populares recogidos en el Campo de Gibraltar-Juan Ignacio Pérez- Ana María Martínez)**

# Aureliano Sáez, cumple 90 años.



Celebración 90 cumpleaños con su familia.

**Aureliano, "Aure"**, ha cumplido recientemente los 90 años en su residencia de Sta Teresa, en Burgos. Vivió en Villorejo de pequeño, estudió en los Maristas y se volvió al pueblo, por que no le gustaba estudiar. Vivió en Villorejo hasta el año 2004 que fue a Burgos. Su sobrina **Julia**, nos da unas reseñas de su familia y de su vida.

Este año Aure ha cumplido 90 años, así que queremos escribir unas breves palabras sobre él y su familia. Nació el 19 de febrero de 1933 en Villorejo, hijo de Ladislao Sáez Antón (vecino de Cañizar de Argaño) y de Escolástica Ruiz Mata de Villorejo. Es el tercero de cinco hermanos, Ángel, Sofia, José y Julia.

Estudió bachiller en los Maristas de Arceñiega con su hermano José y Ángel que ya ejercía como profesor en ese colegio. Según cuenta, no quería seguir estudiando, lo que quería era volver a Villorejo y trabajar en el campo, así que, según sus palabras, cuando le "dieron suelta" volvió al pueblo.



Familia de Sr Ladislao y Sra Escolástica, con sus hijos: José, Angel, Aure y Julia.



Ha sido conocido por todo el pueblo por sus paseos por el campo, siempre hablando de sus cosas. Conocía todos los nidos de aves, los peces que pasaban por el río, los cangrejos, caracoles... siempre andaba mirando los animales que rondaban por el pueblo, tanto es así que una vez se llevó un buen susto con una víbora que le mordió.

## Aure en las eras Bernardas, años 70

La segunda vez que salió de Villorejo fue para viajar a Granada con su hermana Julia. Allí estuvo un par de meses, conoció la ciudad, disfrutó de ir a la playa por primera vez, pero quería volver a su tierra, decía que estaba muy lejos de Villorejo.

Su vida ha estado ligada a su pueblo y al campo hasta que en el año 2004 entró en la residencia de ancianos de Santa Teresa de Jesús Jornet en Burgos.

Se adaptó muy bien a la vida en la residencia, se encargaba de llevar el correo, de recoger piñones en el jardín, de ayudar en el comedor. Cuando cumplió los 80 años lo celebramos en familia y ahora hemos vuelto a reunirnos para acompañarlo en su 90 cumpleaños.

## Por su sobrina Julia.



Domingo de Ramos en Villorejo, 1979

# Poesía, relatos y ... otros. El árbol.



## El Árbol

Viajero, escucha:  
Yo soy la tabla de tu cuna, la madera de tu barca,  
La superficie de tu mesa, la puerta de tu casa.  
Yo soy el mango de tu herramienta,  
El bastón de tu vejez.  
Yo soy el fruto que te regala y te nutre, La sombra bienhechora que te cobija  
Contra los ardores del estío,  
El refugio amable de los pájaros  
Que alegraron con sus cantos tus horas  
Y limpian de insectos tus campos.  
Yo soy la hermosura del paisaje,  
El encanto de la huerta,  
La señal de la montaña,  
El lindero del camino...  
Yo soy la leña que te calienta  
En los días de invierno,  
El perfume que te regala  
Y embalsama el aire a todas horas,  
La salud de tu cuerpo  
Y la alegría de tu alma.  
Por todo esto, viajero que me contemplas, tú que me plantaste con tu mano  
y puedes llamarme hijo,  
que me has contemplado tantas veces,  
mírame bien, pero...  
No me hagas daño

Rabindranath Tagore

## POEMA DEL ÁRBOL

Árbol, buen árbol, que tras la borrasca te erguiste en desnudez y desaliento, sobre una gran alfombra de hojarasca que removía indiferente el viento...

Hoy he visto en tus ramas la primera hoja verde, mojada de rocío, como un regalo de la primavera, buen árbol del estío.

Y en esa verde punta que está brotando en ti de no sé dónde, hay algo que en silencio me pregunta silenciosamente me responde.

Si, buen árbol; ya he visto como truecas el fango en flor, y sé lo que me dices; ya sé que con tus propias hojas secas se han nutrido de nuevo tus raíces.

Y así también un día, este amor que murió calladamente, renacerá de mi melancolía en otro amor, igual y diferente.

No; tu augurio risueño, tu instinto vegetal no se equivocó: Soñaré en otra almohada el mismo sueño, y daré el mismo beso en otra boca.

Y, en cordial semejanza, buen árbol, quizá pronto te recuerde, cuando brote en mi vida una esperanza que se parezca un poco a tu hoja verde.

Antonio Machado

## Al Árbol.

Árbol tierno y frondoso.

Ligero de peso, dúctil con el viento.

La lluvia regó todo tu cuerpo,

y el amanecer del día, brotando el sol,

adornó tu encanto para que los pájaros del cielo,

pusiesen sus nidos y tararearan sus cantos.

Llegó Mayo, con el sol, el agua y el viento,

y lo que en ti era tierno,

se convirtió en árbol frondoso para cobijar

al hombre cansado de andar por la vida,

y que en ti busca compañía, sentido a su vida y calma.

El árbol, es compañero en el camino,

El hombre pone los pies,

y el árbol indica profundidad, altura y destino.

Miguel Ángel Delgado.



# Poesía, relatos y ... otros. El árbol.



## El Árbol

Viajero, escucha:  
Yo soy la tabla de tu cuna, la madera de tu barca,  
La superficie de tu mesa, la puerta de tu casa.  
Yo soy el mango de tu herramienta,  
El bastón de tu vejez.  
Yo soy el fruto que te regala y te nutre, La sombra bienhechora que te cobija  
Contra los ardores del estío,  
El refugio amable de los pájaros  
Que alegraron con sus cantos tus horas  
Y limpian de insectos tus campos.  
Yo soy la hermosura del paisaje,  
El encanto de la huerta,  
La señal de la montaña,  
El lindero del camino...  
Yo soy la leña que te calienta  
En los días de invierno,  
El perfume que te regala  
Y embalsama el aire a todas horas,  
La salud de tu cuerpo  
Y la alegría de tu alma.  
Por todo esto, viajero que me contemplas, tú que me plantaste con tu mano  
y puedes llamarme hijo,  
que me has contemplado tantas veces,  
mírame bien, pero...  
No me hagas daño

Rabindranath Tagore



## POEMA DEL ÁRBOL

Árbol, buen árbol, que tras la borrasca  
te erguiste en desnudez y desaliento,  
sobre una gran alfombra de hojarasca  
que removía indiferente el viento...

Hoy he visto en tus ramas la primera  
hoja verde, mojada de rocío,  
como un regalo de la primavera,  
buen árbol del estío.

Y en esa verde punta  
que está brotando en ti de no sé dónde,  
hay algo que en silencio me pregunta  
silenciosamente me responde.

Sí, buen árbol; ya he visto como truecas  
el fango en flor, y sé lo que me dices;  
ya sé que con tus propias hojas secas  
se han nutrido de nuevo tus raíces.

Y así también un día,  
este amor que murió calladamente,  
renacerá de mi melancolía  
en otro amor, igual y diferente.

No; tu augurio risueño,  
tu instinto vegetal no se equivoca:  
Soñaré en otra almohada el mismo sueño,  
y daré el mismo beso en otra boca.

Y, en cordial semejanza,  
buen árbol, quizá pronto te recuerde,  
cuando brote en mi vida una esperanza  
que se parezca un poco a tu hoja verde.

Antonio Machado

## Al Árbol.

Árbol tierno y frondoso.  
Ligero de peso, dúctil con el viento.  
La lluvia regó todo tu cuerpo,  
y el amanecer del día, brotando el sol,  
adornó tu encanto para que los pájaros del cielo,  
pusiesen sus nidos y tararearan sus cantos.  
Llegó Mayo, con el sol, el agua y el viento,  
y lo que en ti era tierno,  
se convirtió en árbol frondoso para cobijar  
al hombre cansado de andar por la vida,  
y que en ti busca compañía, sentido a su vida y calma.  
El árbol, es compañero en el camino,  
El hombre pone los pies,  
y el árbol indica profundidad, altura y destino.

Miguel Ángel Delgado.



## ... La "Gloria Castellana."



Antes de la llegada de las glorias, la gente de Villorejo y otros muchos de estas comarcas se calentaba –además de alrededor del fuego de la cocina- al abrigo de los animales domésticos, bueyes y vacas sobre todo. Al lado de las cuadras en la que aquellos dormían, existía una estancia, separada por simples tablas o sin nada, en la que la temperatura invernal se hacía soportable. Y al olor peculiar de las bestias se acababa uno acostumbrando. Recuerdo ver esta disposición en Villorejo, en la casa del Señor Florencio, casa que pasó después a José Fuentes. En algunos pueblos de nuestra comarca, a estas estancias se les denominaba "corros" (Las Hormazas).

El material combustible utilizado en las glorias, a diferencia del utilizado en las cocinas, no era la leña. En las comarcas claramente cerealistas como la nuestra, la leña era escasa. El combustible más abundante y barato era la paja blanca de trigo o cebada, la misma que se utilizaba para la cama de los animales. La paja de cebada, se ha venido utilizando menos en Villorejo por tener menos poder calorífico y porque producía picores y alergias. Ahora con las cosechadoras que separan la garabasta del resto, se utiliza más y sin los riesgos de los picores.

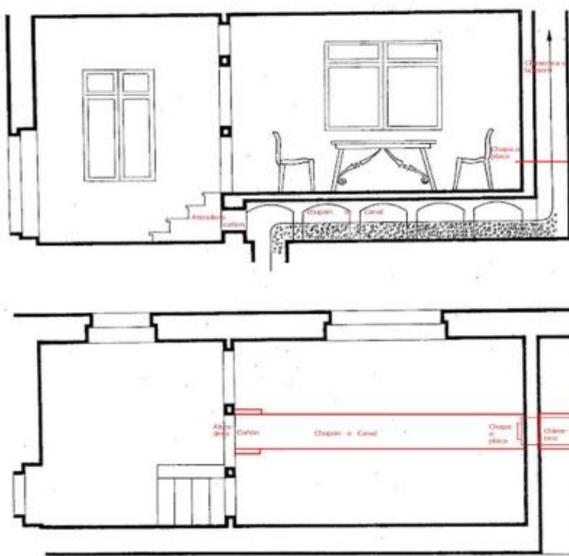
Ahí radica uno de los éxitos de la gloria: su barato combustible y abundante en nuestras tierras de cereal. En comarcas vitivinícolas, los sarmientos y restos de poda de las viñas también servían para alimentar glorias. Incluso las aulagas (aliagas) secas. Para utilizar un combustible tan barato y con escaso poder calorífico, es fundamental regular bien el tiro, la corriente de aire que aviva y consume el fuego. Esa es otra de las claves de la gloria: su bajo índice de combustión, gracias a ese control absoluto sobre el tiro.

La desventaja que presenta la paja como combustible es que ocupa mucho espacio en la vivienda del labrador (Ya menos con la compactación de las empacadoras modernas), y los pajares solían encontrarse en la planta primera de la casa o anexos, por lo que había que subirla en enormes jergas de gruesa y basta tela. Una familia de labradores necesitaba del orden de 30 carros de paja de trigo al año, tanto para quemarla en la gloria como para su uso en las camas y a alimentación de las bestias.

Pero cómo podemos definir la gloria: Simplificando mucho, una gloria es una estancia caldeada por una especie de chimenea subterránea que la atraviesa de parte a parte.

Partiendo de que no todas las glorias tienen la misma estructura, una gloria estándar de la comarca posee las zonas siguientes

**Partiendo de que no todas las glorias tienen la misma estructura, una gloria estándar de la comarca posee las zonas siguientes**



1. Hogar, enrojadero o atizador: en su interior se realiza la combustión de la paja o leña; se sitúa generalmente en el portal o zaguán. Consiste en un hueco de sección rectangular o cuadrangular, de unos 50-60 cm de profundidad bajo el nivel del piso. Se cierra al exterior con una trampilla metálica, al nivel del suelo exterior. Construido con materiales refractarios.

2. Cañón: conducto abovedado que comunica la boca del hogar con el puente o canal subterráneo; construido en ladrillo o adobe.

3. Puente, canal, caño o chupón: de sección rectangular o abovedada, de unos 45-50 cms de anchura; normalmente hay un solo, pero en otras pueden darse dos o incluso tres; realizado ladrillo o cemento

4. Chimenea o humero: perpendicular al canal, situado en el extremo opuesto al hogar, inserto en el muro y calentando ligeramente la pared; sirve para evacuar los gases.

5. Chapa o placa: plancha metálica móvil situada a cierta altura sobre el humero o chimenea, a la que atraviesa perpendicularmente; por medio de ella se regula el "tiro": se abre completamente al prender la gloria, se cierra parcialmente cuando se ha quemado parte del combustible, y completamente cuando se quiere conservar ya todo el calor posible. Para regular el "tiro" o corriente de aire también se juega con la planta metálica que cierra verticalmente el hogar.

El estar en la gloria tenía sus inconvenientes: cuando salías de ella, por mero contraste, la sensación térmica existente en el resto de la casa era casi glacial; tanto es así que, si la cocina estaba muy alejada de la gloria o incluso en la primera planta, escaleras arriba, corrías el riesgo de que las humeantes sopas de ajo llegaran ya frías a la mesa de la gloria.

Un posible problema que puede sufrir una gloria hoy en día es el derivado del mantenimiento de chimeneas. Nos olvidamos de limpiar la chimenea.. Todos los años se declaran en Burgos incendios en casas de pueblo. Incendios que -en muchas ocasiones- tienen su origen en la chimenea de la gloria. Recuerdo estos incendios en algunas chimeneas de las glorias de Villorejo: En ese caso, hay que subir al tejado, poner un saco mojado o echar agua por la chimenea, para ahogar el fuego y que no vaya a más.

Hoy, en Villorejo, a pesar de tener las instalaciones de las calefacciones de Gas-oil o pellets, muchas de las casas conservan su gloria, que permite ahorrar mucho combustible de la calefacción.

Sin embargo, el principal inconveniente que puede plantear la gloria es el tiempo requerido para su encendido y calentado. Hoy en día, el proceso total de encendido puede llevar cerca de quince minutos, aunque luego hay que estar pendiente durante una hora más, antes de proceder al cierre casi completo de las chapas de chimenea y atizador, que son las que regulan el tiro.

No obstante, por propia experiencia prender y atizar la gloria tiene su atractivo ritual, con viejo papel de periódico y paja, arrodillado ante el atizador.

**Luis C. Rodrigo**

# Padre Eliseo, desde Burundi a Burgos



Hablamos con el Padre Eliseo (adscrito a nuestra parroquia de Villorejo, Cañizar, Villanueva, Palacios y el Monasterio de Palacios), de su vida, de su paso por Burgos y por España y de su país Burundi.

Es nuestro padre espiritual desde hace ya dos años, celebra la Eucaristía, nos acompaña en las romerías y en el resto de celebraciones litúrgicas.

Pronto, cuando acabe sus estudios volverá a su país a la diócesis de Gitega.



Oficiando Misa en Villorejo

- ¿Cómo es su nombre completo?

R/ Elysée HABOGORIMANA

- ¿Dónde nació? y de qué país y zona de Burundi estamos hablando?

R/ Nací el día 9 de abril 1984, en Gitaramuka, municipio de Buraza, en el centro de Burundi.

- Nos puede hablar de su familia, su pueblo, su ciudad. Oficiando

- R/ Mi familia es una familia modesta. Somos en total 12 hermanos. 9 de un mismo padre y una misma madre y 3 que nacieron de mi madrastra. Entre ellos, 8 chicos y 4 chicas. Su recurso económico es sobre todo la agricultura. Mi familia vive en el municipio de Buraza, un pueblo que está a 52 km de la ciudad de Gitega, capital política de Burundi a la que pertenece mi pueblo.

- Cómo es la educación en la infancia en su país.

- R/ La educación en la infancia es sobre todo familiar porque la mayoría de los niños empiezan la escuela con 7 años según la ley educativa del país. Del nacimiento a los 7 años, el niño está casi siempre con sus padres, de ellos, aprender hablar, aprender las costumbres y la cultura burundesa. También, al empezar la escuela la tarea importante queda a los padres. A la escuela, desde el primer año de primaria, el niño aprende a escribir y leer su lengua materna (Kirundi), aprende también y obligatoriamente las lenguas extranjeras como el francés, Inglés y Swahili. Formación escolar, de primaria al tercer de la ESO, un ciclo llamado escuela fundamental es enteramente gratuita.

- Cómo surge su vocación de sacerdote y a qué edad se incorpora a la formación religiosa.

- R/ Mi vocación surgió en el ámbito familiar porque mi familia es enteramente cristiana, católica y practicante. Es allí donde recibí las bases de mi fe cristiana. Respetando mi libertad, mi familia me ofreció la posibilidad de participar al grupo vocacional y al movimiento acción católica (Legio de María) que me ayudaron a madurar mi deseo de consagrarme al Señor. Lo que me motivó más ha sido el dolor que sentía por no asistir a la Misa por la falta de sacerdotes. Porque desde donde vivimos, asistíamos casi siempre a la celebración de la Palabra de Dios a Iglesia que está cerca de mi casa y para oír la Misa tenía que ir a la Parroquia haciendo una hora y medio a pie. Desde allí, me pregunté en mi interior si yo no puede ser útil a algunos pueblos que necesitan encontrarse con el Señor a través de la celebración eucarística. A los 19 años, me incorporé a la formación sacerdotal empezando en el primer año de Bachillerato en el seminario menor de Muger/Gitega.

- No sé si se formó posteriormente en un seminario diocesano o en una orden religiosa.

- R/ Yo soy sacerdote diocesano. La Iglesia de Burundi tiene 4 seminarios mayores interdiocesanos donde se forman todos los sacerdotes. 2 seminarios para la filosofía y otros 2 para la Teología. En Burundi, hice solamente la filosofía y la Teología, la hice en el Seminario San José de Burgos.

- Cuantos años de sacerdote ha estado en su país.

- R/ Los 5 primeros años de vida sacerdotal, los pasé en Burundi como Vicario parroquial en una de las primeras parroquias de mi diócesis (Gitega) con 25.000 cristianos.

- Cómo y cuándo decide venir usted, a España.

R/ La decisión no ha sido mía, ha sido del obispo que pidió la BECA a la diócesis de Burgos para la formación de sus seminaristas. Y me eligió entre 10 seminaristas que terminamos el ciclo de filosofía. Me envió a Burgos en 2010 para hacer la teología en la Facultad de Teología del Norte de España, Sede de Burgos. Al terminar la Teología, volví a Burundi para la ordenación diaconal y presbiteral y ejercí mi ministerio sacerdotal durante los 5 años antes de volver a Burgos para seguir mis estudios.



Romería de Argaño, 2023.

- No sé en cuántos lugares de España ha estado o zonas en las que ha vivido antes de venir a Burgos.

R/ El primer lugar de España que conocí ha sido Burgos, otros lugares los visité saliendo de Burgos.

- Parece ha aprendido pronto el castellano, no sé si ya tenía algún estudio previo

R/ No. Aprendí el castellano cuando vine a Burgos, en 2010, era seminarista.

- En su país cuántos cristianos son y qué religiones se practican en el país?

R/ Según las estadísticas, los cristianos (católicos y protestantes) son 85 % de la población burundesa de 12 millones, es decir 10 200 000 millones cristianos. Señalemos que los católicos son 65 % de la población. En Burundi, se practican el cristianismo, el islam y la religión tradicional de Burundi.

- Imagino se vive diferente la religión en su país, en Europa y en España.

R/ Si. Pero, esta diferencia en la vivencia religiosa debe ser vista desde la cultura en el cual el Evangelio es implantado.



Misa de Pascua en Cañizar

# ... Padre Eliseo de Burundi a Burgos.

- Entiendo que su país es muy diferente a España: qué cosas le han sorprendido más en el tiempo que lleva en nuestro país de nuestro modo de vida.

- R/ Sin duda, es muy diferente. Hay dos cosas que me han sorprendido más. La primera es relativa a la imagen que tenemos sobre la vida en los países más desarrollados. Antes de abrazar la realidad de los países desarrollados, pensamos que en ellos hay mucha felicidad, más alegría porque todo lo que, a nosotros, nos hace falta para vivir bien, ellos lo tienen. Pero, al llegar a España, asistí al contrario que la gente es menos alegre que en mi país. De esto, aprendí una lección: "la felicidad nace en el interior del corazón del hombre". La segunda se refiere a la comida. Hay cosas que en mi país no se comen, pero aquí, vi que son alimentos más queridos y además caros.

- En cuanto a la imagen que tenemos de África y de Burundi, imagino habrá cambiado mucho en los últimos años.

- R/ No ha cambiado mucho porque la evolución va muy lenta por falta del espíritu patriótico de los gobernantes y los ciudadanos; y estos crean las guerras repetitivas que asistimos en muchos países de África y de las que Burundi viene de atravesar hace 12 años.

- A nivel social, cómo describiría su país actualmente y en qué aspectos debe avanzar y mejorar: educación, condiciones económicas. Papel de la mujer, etc.

- R/Burundi es un país pobre, con un sistema económico precario; con sistema político no estable que, en consecuencia, afecta negativamente todas las dimensiones de la vida social de la población. Por tanto, es un país que valora mucho la familia e intenta favorecer la unidad familiar. Es un país en el cual la mujer tiene un papel importante teniendo en cuenta la cultura del país, la cual es la base de la identidad de un país. A la mujer, le corresponde en primer lugar la educación de los hijos, participa a los órganos legislativos, judiciales y ejecutivos del país. Lo que hay que mejorar, en primer lugar es fomentar la buena gobernanza para que la riqueza del país se beneficie por todos ciudadanos y crear un clima de la transparencia de la gestión de los bienes públicos. En la educación, hace falta la creación de condiciones que favorecen casi todos los estudiantes, que quieren, a acceder a los estudios universitarios y favorecer también las especialidades útiles para responder a las necesidades del país.

- Hablando de nuestros pueblos, imagino le habrá costado adaptarse al frío y al invierno y quizás al carácter de la gente

- R/ En verdad, me ha costado y todavía me cuesta sobre todo adaptarme al frío y al invierno. Nadie puede negar que la adaptación es muy difícil porque uno tiene que abrirse a la novedad que le pide un olvido de sí mismo para poder comprender las cosas.

- Otro aspecto es la poca gente que hay en nuestros pueblos, comparado con su país, imagino este le sorprende.

- R/ Éste no me ha sorprendido porque es un fenómeno normal y natural cuando los pueblos se vacían de la gente por motivo de trabajo, escuela u otras actividades. Es lo mismo que en mi país. Estamos asistiendo un fenómeno de migración, la gente abandona los lugares rurales para ir instalarse en las ciudades por diversos motivos. En los lugares rurales va quedando solamente la gente que vive de la agricultura y el ganado.

- Además de atender a nuestros pueblos, está estudiando o haciendo algunas otras tareas.

- R/ Si, además de atender a vuestros pueblos, estoy estudiando, escribiendo la tesis doctoral en Teología dogmática.

- En su país imagino hay más vocaciones sacerdotales que en España. Antes iban nuestros misioneros a África y ahora tienen que venir Ustedes a Europa.

- R/ Si, la Iglesia de Burundi tiene muchas vocaciones no sólo sacerdotales, pero también religiosas. Aunque el sacerdote es incardinado en una diócesis concreta, o pertenece a una congregación religiosa, ha sido ordenado para la Iglesia universal. Por eso, que antes iban los misioneros españoles a África y ahora nosotros venimos a Europa, debemos entender esto en el sentido de la sinodalidad: caminar juntos como pueblo de Dios en la comunión, la fraternidad y la colaboración.

- Aunque allí también entiendo se necesitarán sacerdotes y no sé si volverá a su país en un tiempo?

- R/ Si, todas las Iglesias se encuentran en la necesidad de sacerdotes, pero a niveles diferentes. Yo he venido a Burgos no como misionero, ni como el que quiere incardinarse en la diócesis de Burgos, he venido como estudiante y cuando acabe mis estudios, tengo que volver a mi país para servir a la diócesis de Gitega/Burundi por la cual he sido formado.

- Muchas Gracias Padre Eliseo.

## Conocemos un poco de Burundi, el país del Padre Eliseo.



Burundi, oficialmente República de Burundi (en kirundi: Republika y'u Burundi, pronunciado /bu' rundi/; en francés: République du Burundi, pronunciado /by.ʁyn'di/), es un pequeño Estado soberano, ubicado en la región de los grandes lagos en África Oriental, que carece de salida al mar. Limita al norte con Ruanda, al sur y este con Tanzania, y al oeste con la República Democrática del Congo. Tiene una población estimada de 12 889 577 habitantes<sup>4</sup> y su territorio se extiende sobre una superficie de 27 830 km<sup>2</sup>.<sup>3</sup> Su capital es la recientemente establecida Gitega. Otras ciudades importantes son Bujumbura, la ciudad más poblada con 1.000.000 habitantes, y Ngozi. A pesar de carecer de litoral marino, parte de su frontera occidental limita con el lago Tanganica.

Los pueblos twa, tutsi y hutu son los más antiguos de Burundi, han ocupado el país desde su formación hace cinco siglos. Burundi fue gobernado como un reino por el pueblo tutsi durante más de doscientos años. Sin embargo, al inicio del siglo xx, Alemania y Bélgica ocuparon la región, y Burundi y Ruanda se convirtieron en una colonia europea conocida como Ruanda-Urundi. El 61 % de la población es católica, el 21 % es protestante, el 2,5 % es musulmán «y el porcentaje restante es animista o pertenece a otras denominaciones cristianas.»

Burundi es uno de los países más pobres del mundo y en 2021 tuvo el PIB per cápita más bajo del mundo según el Banco Mundial.<sup>6</sup> El PIB de Burundi es bajo debido a las guerras civiles, la corrupción, el pobre acceso a los servicios de educación y salud, una infraestructura débil y los efectos del VIH/sida. Burundi está densamente superpoblada, con una emigración sustancial. El cobalto y el cobre son sus principales recursos naturales, y algunas de las principales exportaciones son azúcar y café.

Geográficamente, Burundi tiene tres ecorregiones: la sabana arbolada de miombo del Zambeze central cubre la mayor parte del país, salvo las montañas del oeste, ocupadas por la selva montana de la falla Albertina; y el extremo nordeste, que corresponde al mosaico de selva y sabana de la cuenca del lago Victoria



Fotos Burundi: Gitega, calles Bujumbura, mercado, lago Tanganica, cultivos, paisaje



# Tradiciones : La "gloria" castellana



La gloria, en Villorejo, se sigue utilizando y sigue ahorrando mucho gas oil y pellets en el calentamiento de las casas. De niños, hacíamos turnos para calentar la gloria de las escuelas, con la paja que se guardaba en la actual casa de Anita. Costaba levantarse temprano y lo más difícil es que a veces (según las condiciones climatológicas), no "tiraba" bien y no había manera de que no echara humo. También recuerdo la imagen de Faustino subido al tejado ahogando la chimenea con un saco mojado echando agua, para apagar la chimenea de la gloria, que se prendía, por el hollín acumulado. Aquí se describe su origen uso, y construcción.

El clima castellano no es suave y cuando decimos que "hace fresco", para otros que vienen a nuestras tierras es que hace un "frío del carajo". Persistentes anticiclones invernales que traen heladas y espesas nieblas, con temperaturas de menos de 10 °C de máxima, es lo típico del clima de nuestra tierra en los meses de otoño e invierno. Así es - el clima de la Castilla y de Villorejo durante buena parte del año. En este clima frío de la Meseta, es donde se utiliza el sistema que se denomina "gloria" castellana.

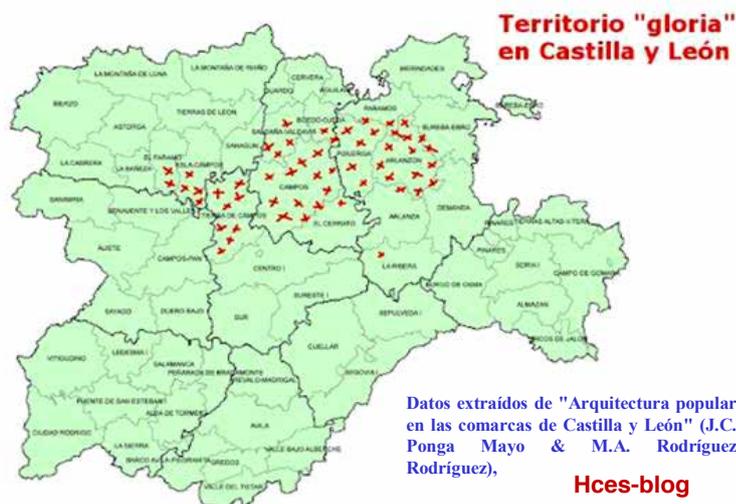
**Funcionamiento de la gloria.** Se trata de un sistema de calefacción subterráneo formado por un espacio similar a una estufa, denominado gloria (que da nombre a todo el sistema), ubicado bajo la superficie del hogar, en el cual se produce la combustión. El aire caliente se distribuye posteriormente a través de una estructura formada por galerías que calientan las zonas de la casa que hay a su paso.

Su bajo índice de combustión permite que el calor se mantenga durante un tiempo prolongado (24 horas en algunos casos) utilizando poca cantidad de paja y leña. Poseen, además, una salida de humos, conectada al canal principal, a través de la cual se expulsan los gases producidos por la combustión.

**Distribución geográfica de la gloria castellana.** Es en las provincias de Burgos, Palencia, y Tierra de Campos, la Castilla cerealista, donde encontraremos la mayor concentración de este sistema de calefacción, poco conocido en España, que se denomina la gloria

El tradicional territorio de la gloria lo forman la Tierra de Campos, El Cerrato palentino, Los Páramos burgaleses, El Alfoz de Burgos, Juarros, Campo de Muñó, El Páramo y Los Oteros leoneses, así como los valles y páramos de los ríos Pisuerga y Carrión.

Se pueden encontrar en algunas comarcas limítrofes con las anteriores, sobre todo en La Bureba y La Ribera del Duero burgalesas, pero únicamente en las zonas de contacto con las comarcas de los territorios mencionados.



En la provincia de Burgos, no hay glorias en Las Merindades, ni en la Sierra de la Demanda ni a orillas del Ebro. Hay, algunos ejemplares aislados, fruto de la labor ocasional de algún cantero importado de los páramos, y realizadas en tiempos más o menos recientes.

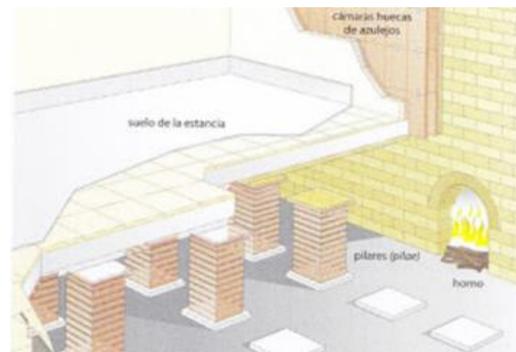
El uso de la gloria como sistema básico de calefacción en estas comarcas es un relativamente moderno, de finales del siglo XIX o -sobre todo- del primer tercio del siglo XX. Puede que en la Edad Media existiera algún habitáculo parecido a la gloria, pero siempre de forma aislada, excepcional o suntuaria. La gloria, tal y como la conocemos hoy, es muy reciente.

Aunque el origen de la gloria sea mucho más antiguo (siglo I antes de Cristo), ya que aquella no es sino una variante del hipocausto romano. Como antecedente más reciente de la gloria, también podría considerarse a la denominada cocina de trébede especie de pequeño espacio elevado e incrustado en la cocina, que podía hacer las veces de gloria.

En la arquitectura popular de esta parte de Castilla, la principal novedad que acarrea el concepto de gloria consiste en que, con esta nueva estancia, se diferencia claramente el espacio dedicado a la cocción de alimentos (cocina) del utilizado para calentarse (gloria).



**El hipocausto (dibujo de la deracha)** (en latín hypocaustum, del griego ὑπόκαυστον, de ὑπό-, "debajo", y καυστόν, "quemado") es un sistema de calefacción de un edificio, que produce y hace circular aire caliente por debajo del suelo, pudiendo calentar las paredes con una serie de tuberías por las que pasa ese mismo aire caliente. Este aire también puede calentar los pisos superiores.



Antecedentes de la gloria: el Trébede

# Fotos último año



Partida en el Bar, Agosto 2022



Poniendo el Monumento, Abril 2023



Navidad en las Calles de Villorejo, Dic. 2022



Señalando las estaciones del Vía Crucis, Abril 2023



Baño en la fuente de la Sra Puri



En Junio 2023: Filo, Santos y Leticia



Tarde de Dulces, Junio 2023



Repartiendo la Revista, Agosto 2022



Partida de cartas, de mujeres, Junio 2023



Jesús, desbrozando el Crucero, Junio 2023



Preparando la procesión, Agosto 2023



Dianas en casa de Paz, Agosto 2023



De paseo y a la fresca, Agosto 2023

# Fotos último año



Teo, Trini y Anita,  
Agosto 2022



Preparando el misterio,  
Navidad 2022



Paula, Cristino, Máximo y  
Filo, Agosto 2022



Fernando, en la huerta,  
Agosto 2022.



En Bici a Susinos,  
Agosto 2022



Jóvenes, Misa Fiestas agosto 2022



Salida de Misa, Fiestas Agosto 2022



Esteban, con las paellas San  
Quirico 2023



Romería Cristo de  
Palacios, 2023



Jóvenes, cena de Pizzas, Agosto 2022



Tuta, Agosto 2022



Concierto de toques de Campanas, Agosto 2022



Begoña, en la huerta,  
Agosto 2022



# Villorejo V





**erano 2022**





## Ayuntamiento de Villorejo



## Asoc. Cultural Los Cangrejos

